

**ЗНАМЕНИТЫЕ СТУДЕНТЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAINT PETERSBURG STATE UNIVERSITY



**FAMOUS STUDENTS
OF SAINT PETERSBURG
UNIVERSITY
LAW FACULTY**



ЗНАМЕНИТЫЕ СТУДЕНТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



УДК 34(091)
ББК 67.3
3-72

Знаменитые студенты Санкт-Петербургского университета. Юридический
3-72 факультет / Н.Г. Мацнева, Е.А. Яцук, О.В. Анисимов; подбор илл. Н.Н. Рыбина;
Санкт-Петербургский государственный университет, юридический факультет. —
СПб. : Изд. дом СПбГУ, 2012. — 344 с.
ISBN 978-5-288-05363-4

Настоящее издание содержит биографические очерки о знаменитых выпускниках и студентах юридического факультета Санкт-Петербургского университета XIX–XX веков — деятелях науки, культуры, политики.

ISBN 978-5-288-05363-4

© Санкт-Петербургский государственный университет,
юридический факультет, 2012

Юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета сегодня

За свою почти трехсотлетнюю историю Санкт-Петербургский университет воспитал и выпустил в жизнь тысячи молодых людей, многие из которых внесли выдающийся вклад в развитие науки, культуры, общества не только России, но и всего мира. В стенах старейшего университета страны учились, воспитывались, выросли люди, которые не только состоялись как профессионалы высокого класса, но и прославили свое имя, а тем самым и имя своей alma mater.

В книге, которую вы держите в руках, представлены жизнь и деятельность выдающихся студентов юридического факультета — одного из трех первых факультетов согласно указу Петра I о создании Университета. Одно перечисление имен говорит о месте, которое занимает Санкт-Петербургский университет, его юридический факультет в жизни страны и мира. Среди тех, кто учился на факультете, не только ученые, внесшие весомый вклад в теорию и практику развития правовой системы общества, не только политики, достигшие вершин государственной власти, но и великие деятели культуры, принешие России мировую славу.

Юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета бережно хранит традиции юридического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета, Петроградского университета, Ленинградского юридического института, Ленинградского государственного университета. Преемственность поколений профессоров, преподавателей, студентов, совместная работа маститых академиков и профессоров рядом с молодыми преподавателями позволяют сохранять и передавать наиболее ценный опыт обучения студентов и творческой научной работы.

Факультет не только хранит славные традиции великих предшественников — преподавателей и студентов, но и активно развивается, внедряя современные технологии обучения, проводя научные исследования наиболее острых и актуальных проблем правового регулирования общественных отношений, широко участвуя в экспертной деятельности в области правотворчества и образования.

Факультет одним из первых среди юридических вузов страны перешел на двухуровневую систему высшего образования — подготовку бакалавров и магистров по направлению «Юриспруденция» в соответствии с новыми рабочими программами и образовательными стандартами Санкт-Петербургского государственного университета.

Аудитории факультета оснащены современным мультимедийным оборудованием, позволяющим проводить лекции и семинары с необходимыми

презентациями, организовывать видеоконференции с другими вузами, государственными и общественными организациями. Создается банк записей лекций и практических занятий, что позволяет внедрять в классический учебный процесс элементы дистанционного обучения. На факультете работает библиотечно-информационный центр, который обеспечивает доступ к постоянно пополняемому фонду современных юридических книг и журналов, а также к огромному массиву дореволюционных изданий на русском и иностранных языках. Центр предоставляет студентам и преподавателям возможность работать с электронными информационными ресурсами как отечественными, так и зарубежными.

Факультет уделяет внимание не только теоретическому освоению материала студентами, но и выработке у них практических навыков юридической работы. Этим целям служит Юридическая клиника, существующая уже более десяти лет. Она оказывает юридическую помощь социально незащищенным гражданам на безвозмездной основе. Ежегодно в летний период силами студентов и преподавателей осуществляется работа специального консультационного центра защиты прав абитуриентов.

Профессора и преподаватели факультета активно сотрудничают в качестве экспертов, специалистов, членов комитетов и комиссий с государственными органами различного уровня, Конституционным Судом РФ, Верховным Судом РФ, Высшим Арбитражным Судом РФ, судами субъектов РФ. На факультете создана система курсов, семинаров, позволяющих юристам-практикам, работающим в различных сферах правоприменительной деятельности, повышать свою юридическую квалификацию.

На факультете активно развивается международное сотрудничество с высшими учебными заведениями зарубежных стран. Начиная с середины XIX века более сорока зарубежных ученых были удостоены звания «Почетный доктор права Санкт-Петербургского университета». Среди них известные всему миру правоведы Ф.-К. фон Савиньи, Р. фон Иеринг. Эта традиция продолжается и в наши дни. Почетного звания в последние годы удостоены профессор Университета Пассау М. Финке, профессора из США Сидней и Джейн Пикер, бывший Федеральный канцлер ФРГ Г. Шредер. Традиционными стали международные юридические конференции, проводимые на факультете: «Мартеновские чтения», «Медицина и право: XXI век» и другие. Студенты факультета ежегодно принимают участие в различных международных юридических конкурсах и олимпиадах, занимая призовые места.

Сегодня юридический факультет СПбГУ с уверенностью смотрит в будущее и надеется, что его выпускники, в какой бы области профессиональной деятельности они себя ни реализовали, будут достойными наследниками университетских традиций.

Декан юридического факультета СПбГУ
д-р юрид. наук, профессор
Наталья Александровна Шевелева

Law Faculty of Saint Petersburg State University today

Throughout its nearly 300-year history Saint Petersburg University has brought up and educated several thousands of young people, many of whom have made an outstanding contribution to the development of science, culture and society not only in Russia, but also in the whole world. The oldest University of the country is a studying place for people who have become highly qualified professionals and glorified their names, as well as the name of their alma mater.

The book which you hold describes the life and activity of prominent students of the Law Faculty, one of the first three faculties, according to Peter the Great's decree on creation of the University in Saint Petersburg. The list of the students' names indicates the place of Saint Petersburg University and its Law Faculty in the life of the country and in the world. Among those who studied at the Faculty there are not only scientists who have made a considerable contribution to theory and practice of the development of the legal system of the society, not only politicians who have climbed to the heights of state power but also great cultural workers who have brought an international recognition to Russia.

The Law Faculty not only keeps glorious traditions of great predecessors – professors and students, but also actively develops itself, introducing modern technologies of training, carrying out scientific researches of the most acute and urgent problems of legal regulation of the public relations, widely participating in expert activity in the field of lawmaking and education.

The Law Faculty of Saint Petersburg State University looks ahead with confidence and hopes that its graduates will be worthy successors of the University traditions, regardless of the field of professional activity where they will realize themselves.

Dean of the Law Faculty
of Saint Petersburg State University
Doctor of Law, Professor
Nataliya A. Sheveleva

Предисловие

История Санкт-Петербургского университета и его юридического факультета неразрывно связана с теми необыкновенными людьми, которые здесь когда-то учились: выйдя за пределы Университета, они прославили свои имена и тем самым прославили и Университет, где получили многогранное и глубокое образование, которое позволило им проявить способности и таланты не только в юридической сфере, но и в иных областях. Именно этим студентам и выпускникам посвящена данная книга.

Ученые, юристы-практики, главы государств, министры, депутаты, а также музыканты, литераторы, художники — несмотря на разницу в интересах, сферах деятельности, достижениях, всех их объединил юридический факультет — школа, не только давшая им образование, но и сформировавшая их личность. Многие выпускники стали известными учеными, внесшими значительный вклад в развитие правовой науки и таких наук, как социология, экономика, история, филология. Среди выпускников были и те, кто посвятил себя политической деятельности: их имена известны не только специалистам, но и всем жителям нашей страны. На юридическом факультете учились великие деятели культуры. Не все из них воспользовались профессиональными юридическими знаниями, полученными на факультете, но в жизни каждого из них факультет оставил значительный след.

В книге, которую вы сейчас держите в руках, представлены краткие биографии студентов юридического факультета, ставших широко известными деятелями науки и культуры, а также главами государств и правительств России и зарубежных стран. В дальнейшем предполагается издание биографий студентов факультета, ярко проявивших себя в качестве юристов-практиков, в качестве государственных, политических и общественных деятелей.

Юридический факультет Санкт-Петербургского университета на протяжении своей длительной истории неоднократно преобразовывался и реформировался. До 1914 года это был юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. В 1914 году Санкт-Петербург сменил название на Петроград, что повлекло за собой и изменение названия Университета. После революции 1917 года в Петроградском университете был создан факультет общественных наук с юридическим отделением. Затем вместо факультета Университета в Ленинграде работали Ленинградский институт советского строительства и права, Институт советского права, Юридический институт, каждый из которых был со временем реформирован. В 1944 году юридический факультет был восстановлен в составе Ленинградского государственного университета, а в 1954 году к нему был присоединен Ленинградский юридический институт.

Несмотря на все преобразования, петербургская — петроградская — ленинградская школа права сохраняла преемственность на протяжении всей своей истории. Поэтому в книге представлены биографии знаменитых студентов не только собственно юридического факультета Санкт-Петербургского (Петроградского, Ленинградского) университета, но и факультета общественных наук Петроградского университета, Ленинградского института советского строительства и права, Института советского права, Ленинградского юридического института.

Рассказывая об отдельном выпускнике, невозможно не назвать тех людей, которые повлияли на его судьбу: зачастую они тоже в свое время учились на юридическом факультете Университета. В связи с этим в тексте книги можно встретить имена, выделенные курсивом. Курсив означает, что упомянутым деятелям посвящен отдельный очерк в книге.

В процессе работы над книгой был собран и проанализирован большой объем информации, но немало данных, несомненно, остались неучтенными. Будем признательны за любые дополнения и уточнения, которые позволят ярче и полнее представить биографии тех, кто прославил Университет.

Благодарим:

— профессоров и преподавателей юридического факультета СПбГУ Юрия Кирилловича Толстого, Вадима Семеновича Прохорова, Евгения Борисовича Хохлова, Виталия Семеновича Иваненко и Сергея Александровича Белова за ценные советы, строгие замечания, которые мы постарались учесть при работе над книгой;

— администрацию Университета в лице проректора СПбГУ по обеспечению реализации образовательных программ и осуществления научной деятельности по направлениям медицина, медицинские технологии, стоматология и юриспруденция Марину Юрьевну Лаврикову и декана юридического факультета Наталью Александровну Шевелеву за организационную помощь в подготовке издания;

— коллектив библиографов Научной библиотеки имени М. Горького СПбГУ во главе с Татьяной Аркадьевной Ковалевой за помощь в подборе и уточнении информации, использованной в работе;

— Центральный государственный архив кинофотофонодокументов, Музей истории Санкт-Петербургского государственного университета, Музей политической истории России и Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства за предоставленные документальные материалы и иллюстрации;

— Гертруду Васильевну Гедримович и Людмилу Александровну Голикову за любезно предоставленные документы и фотографии.

Выражаем глубокую признательность за оказанную помощь в подборе материала сотрудникам библиотеки юридического факультета СПбГУ: А.В. Архаровой, С.А. Воронковой, В.Н. Данильченко, А.П. Коряковской, Т.Н. Логачевой, А.В. Мишиной, О.А. Мурзиной, О.А. Олейник, Е.И. Петровой, А.С. Седовой, Н.Г. Фоминой, Л.В. Шинковой, Л.Н. Шпак.

Preface

Dear reader,

The book which you hold contains short biographies of students of the Law Faculty of Saint Petersburg University who have become widely known as scientists, cultural workers, and heads of states and governments of Russia and foreign countries.

The Law Faculty of Saint Petersburg University has undergone a lot of transformations and reforms throughout its long history. Until 1914 it was the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University. In 1914 Saint Petersburg changed its name to Petrograd; as a result, the University changed its name as well. After 1917 Revolution the Faculty of Social Sciences with the Law Department was created in Petrograd University. Then Leningrad Institute of Soviet Formation and Law, Institute of Soviet Law, and Law Institute functioned instead of this faculty, each of them being reformed with the lapse of time. In 1944 the Law Faculty was restored as a part of Leningrad State University, and in 1954 Leningrad Law Institute was adjoined to it. Despite all transformations, the Petersburg — Petrograd — Leningrad law school has been keeping continuity throughout its history. Therefore, the book includes biographies of the famous students not only of the Law Faculty of Saint Petersburg (Petrograd, Leningrad) University, but also of the Faculty of Social Sciences of Petrograd University, of Leningrad Institute of Soviet Formation and Law, of Institute of Soviet Law, and of Law Institute.

Speaking about an individual graduate, it is necessary to name those people who affected his/her destiny: they often studied at the Law Faculty in their time as well. Thus, it is possible to come across the italicized names in the text of the book. Italics mean that separate essays are devoted to the mentioned figures.

Юридический факультет Петербургского университета и его студенты: исторический очерк

Студенты во все времена похожи друг на друга. Столетия меняют их внешний вид, учебный распорядок, содержание обучения, но сам студент — молодой неутомимый исследователь жизни, стремящийся найти себе применение в теоретических науках или в практической деятельности, — остается таковым на протяжении веков. Будь то средневековая Сорбонна, американская «Лига плюща» или Петербургский университет, студента всегда отличают жизнелюбие и амбиции. «Будем веселы, пока мы молоды», — так поется в бессмертном «Gaudeamus». Особенности исторических, социальных, культурных условий, в которых живет студенчество, определяют его специфические черты. Какими были студенты юридического факультета Петербургского университета на протяжении трех веков — вот основной вопрос данного очерка.

*
* * *

Потребность в образованной молодежи с неизбежностью возникла в Российском государстве во времена правления Петра I. Размах задуманных реформ придал образованию стратегическое значение. 22 января 1724 г. император утвердил проект учреждения в столице Академии наук, а при ней — Академического университета и гимназии. Вследствие неразвитости школьной системы образования Россия начала XVIII столетия почти не имела молодежи, подготовленной для университетской жизни, в первую очередь, готовых слушать лекции на латинском и немецком языках. Поэтому первые студенты (всего восемь человек) были набраны в Германии. К середине 1730-х годов при Академии обучались уже 38 студентов, и большинство из них были детьми иностранцев, находившихся на русской службе.¹ Вступительных экзаменов не проводилось, но профессора и академики устраивали опрос желавших поступить в число студентов на предмет их готовности к пониманию наук. Стипендий для студентов в то время еще не было, они появились только после принятия Университетского устава 1747 г. Успехи учащихся поощрялись: за отлично сданные экзамены они награждались книгами, а при переводе из гимназистов в студенты отличившимся вручались шпаги.²

¹ Марголис Ю. Д., Тишкин Г. А. Отечеству на пользу, а россиянам во славу: из истории университетского образования в Петербурге в XVIII — начале XIX в. Л., 1988. С. 43.

² Тихонов И. Л., Жуковская Т. Н. Как поступали в Университет 200 лет назад // С.-Петерб. ун-т. 2008. № 11. С. 25.

В образовании будущих правоведов главная роль отводилась естественному праву. Ему обучали по переводным сочинениям знаменитого философа и профессора права Самуэля фон Пуфендорфа «Введение в историю европейскую» и «О должности человека и гражданина по закону естественному». Это были первые в России учебники по праву. Первыми преподавателями права в Университете были германские философы-юристы. Христиан Гросс читал естественное право, Иоганн Симон Бекенштейн — натуральное право, римское право, законы германские, лифляндские и эстляндские, Фридрих Генрих Штрубе де Пирмон преподавал натуральное и народное право, устройство важнейших европейских государств, церемониальное право, деловую корреспонденцию, Георг-Фридрих Федорович — основы международного права. Безразличие студенчества к западноевропейскому праву было общей проблемой преподавания права в Университете. Штрубе де Пирмон предпринял попытку написать краткое руководство по российским законам, но успел представить лишь черновой вариант первого раздела «Компендиума российского права».

В Университете XVIII в. еще не было факультетов, хотя указ Петра I предусматривал их создание, а именно: юридического, медицинского и философского. Обучение проводилось в рамках трех так называемых «классов» Академии: математического, физического и гуманитарного. Студенты занимались по программам, разработанным профессорами; для наиболее одаренных существовал индивидуальный план обучения. Однако занятия проводились нерегулярно, академическая программа постоянно менялась. Вопрос о реформе высшего образования регулярно обсуждался в академических кругах. Рьяным поборником оздоровления университетской жизни был выдающийся ученый Михаил Васильевич Ломоносов. В 1758 г. он представил «Записку о необходимости преобразования Академии наук», в которой говорил о планах по открытию факультетов, перераспределении дисциплин и кафедр, предоставлении Петербургскому университету ряда привилегий по примеру западноевропейских университетов. Ломоносов разработал процедуру инаугурации — торжественной церемонии дарования столичному Университету академических свобод, о чем оповещались бы все крупные научные центры мира. Но в годы ректорства знаменитого ученого в Санкт-Петербургском университете его проект реализован не был.

Одной из заслуг М.В. Ломоносова стало учреждение в Академии «российских классов», в которых языком преподавания стал русский, постепенно вытеснив латынь и немецкий. Непрестанной заботой ученого оставалась Академическая гимназия, выпускники которой, «элевы», продолжали обучение уже по университетской программе. Сосуществование под одной крышей Академической гимназии и Академического университета было особенностью высшего образования в Петербурге XVIII столетия.

Во второй половине 1760 — начале 1770-х годов произошло слияние гимназии и Университета в единое Училище Академии наук. Ученики первого, т. е. старшего, класса Училища носили звание студентов. Их занятия были посвящены

изучению древних и новых языков, истории от VIII в. до современности, географии и математики.³

К концу XVIII в. в деятельности Санкт-Петербургского университета наступил перерыв. Училище официально продолжало работать, проводились индивидуальные занятия профессоров-академиков, но количество студентов становилось все меньше и меньше. Главным образом это было связано с отсутствием интереса дворянской молодежи к научной карьере, ведь выпускники-универсанты и профессура не попадали в установленную «Табелем о рангах» чиновничью иерархию. Престиж профессии ученого в российском обществе XVIII столетия был невысок. Кроме того, государство сделало ставку на развитие в Петербурге педагогического образования, то есть на подготовку учителей для развивающейся школьной системы страны.⁴ Большой проблемой было и трудоустройство выпускников Академического университета, которые изначально готовились к научной стезе. Однако количество мест в Академии для молодых ученых было сильно ограничено. Например, выпускник-юрист Алексей Яковлевич Поленов (прадед художника *Василия Поленова*, также выпускника юридического факультета Петербургского университета), как подававший большие надежды, был командирован в Страсбургский университет, но по завершении обучения ему не нашлось места правоведа в системе Академии наук.⁵

Период с конца XVIII до начала XIX в. занимает особое место в истории Петербургского Академического университета. Одновременно с тем, как деятельность его медленно угасала, Академия наук делилась своим кадровым потенциалом с учрежденной в 1783 г. Учительской семинарией. Именно Учительская семинария стала связующим звеном между Петровским университетом и университетом, возрожденным в 1819 г. Правительство Александра I выработало план постепенного возрождения университета в Санкт-Петербурге, передав его из-под ведения Академии в Министерство народного просвещения. В 1803 г. был прекращен набор учащихся в Училище Академии в связи с его закрытием. В мае того же года Учительская семинария была преобразована в Учительскую гимназию, а в апреле 1804 г. она стала именоваться Педагогическим институтом (с 1817 г. — Главным Педагогическим институтом). Педагогический институт официально рассматривался как «отделение имеющего быть в Петербурге Университета».⁶

Педагогический институт был создан для подготовки учителей губернских гимназий, в том числе и по философским и юридическим наукам. Основу преподавательского состава нового учебного заведения составили ученые из восточнославянских областей Австрийской империи, которые знали русский язык и могли преподавать на нем. Среди них были Михаил Андреевич Балугьянский,

³ 275 лет. Санкт-Петербургский университет: летопись 1724–1999. СПб., 1999. С. 49.

⁴ Подробнее об этом см.: *Марголис Ю. Д., Тишкин Г. А.* Отечеству на пользу, а россиянам во славу. С. 188–194.

⁵ *Томсинов В. А.* Алексей Яковлевич Поленов // Российские правоведа XVIII–XIX веков. Очерки жизни и творчества. В 2 т. М., 2007. Т. 1. С. 164–172.

⁶ *Высшая школа Санкт-Петербурга XIX – начала XX века: сб. док.* СПб.: Лики России, 2007. С. 30.

до переезда в Россию занимавший пост декана юридического факультета Правовой академии в Надварде (Венгрия), Петр Дмитриевич Лодий и Василий Григорьевич Кукольник. В 1807 г. состоялся первый выпуск студентов Педагогического института. Для продолжения учебы за границу были отправлены лучшие выпускники, в том числе и будущие профессора философии и права: Александр Куницын, Александр Галич, Михаил Плисов, Никита Бутырский.

В стенах Педагогического института возобновилось преподавание юридических дисциплин, прерванное упадком академического правоведения. Будущие правоведы постигали азы юриспруденции по зарубежным сочинениям, переведенным профессором П. Д. Лодием, среди которых были «Естественное частное право» Франца фон Цайлера и «Уголовное право» Пауля Фейербаха, с приложением российских уголовных законов. Учебниками для политико-экономических дисциплин служили сочинения Адама Смита и Жан-Батиста Сэя.

Так был ли Педагогический институт совершенно новым образовательным учреждением? Петербургские историки в 1980-е годы утверждали, что «...звенья в цепи преемственности между университетом в Петербурге в XVIII в. и Петербургским университетом в XIX в. четко представлены в следующей схеме: академический университет — учительская семинария (гимназия) — педагогический институт — Главный педагогический институт — Петербургский университет».⁷ Сильный педагогический состав и подготовленный студенческий контингент, регулярные занятия на высоком научном уровне, учебные пособия на русском языке, публичные лекции, научные статьи в периодических изданиях — все это позволило наладить быстрый переход от Педагогического института к Санкт-Петербургскому университету, который был торжественно открыт 8 февраля 1819 г.

Первоначально в Университете были образованы три факультета: философско-юридический, историко-филологический и физико-математический. Философско-юридический факультет сразу завоевал первенство по популярности среди студенчества. Первый набор в Университет был немногочисленным: всего 24 своекоштных (т. е. обучавшихся за свой счет) студента, 13 из них пришли на юридический факультет. На факультете был установлен трехлетний срок обучения (со второй трети XIX в. — четырехлетний). Первый курс занимался изучением философских дисциплин, на втором курсе преподавали естественное право, политическую экономию и науку о финансах, на третьем — положительное право (действующее законодательство). Занятиям посвящалось шесть дней в неделю: они начинались в 8 часов утра, после двух пар лекций делался перерыв с 12 до 14 часов, после чего следовали вечерние пары до 18 часов.⁸

Выпускникам университетов России присваивались ученые степени. Лицо, окончившее учебу без отличий, получало свидетельство и степень действительного студента. Если полный курс обучения завершался с отличием и защитой

⁷ Марголис Ю.Д., Тишкин Г.А. Отечеству на пользу, а россиянам во славу. С. 210.

⁸ Расписание учебных предметов и часов по философско-юридическому факультету... на 1820 год // Санкт-Петербургский университет в первое столетие его деятельности, 1819-1919. Материалы по истории С.-Петербург. ун-та. Т. 1. 1819-1835 / под ред. С. В. Рождественского. Пг., 1919. С. 33.

письменной работы, то выпускнику (в нашем случае — выпускнику юридического факультета) присуждались диплом и степень кандидата прав, т. е. первая, низшая из российских ученых степеней. В 1835 г. степень действительного студента была упразднена, но на протяжении еще 50 лет за выпускниками университетов сохранялось звание действительных студентов. В 1884 г. вместо прежних званий были установлены дипломы первой и второй степеней.⁹

Количество выпускников-юристов росло постепенно: в 1820–1830-е годы их число не выходило за пределы одного десятка человек в год. В 1831 г. число выпускников превысило второй десяток, а еще через семь лет — удвоилось, с 18 до 42 человек в год. Выпуск 1849 г. насчитывал уже 80 действительных студентов и кандидатов прав.¹⁰

В 1833 г. император Николай I санкционировал введение в действие нового Университетского устава, по которому философско-юридические факультеты России реорганизовывались самым существенным образом. Факультет стал глубоко юридическим. На нем прекращалось преподавание философии, политической экономии, статистики — эти дисциплины были переданы в отделения философского факультета. В период с 1850 по 1860 г. философия как «вредное учение» в университетах не преподавалась. Наряду с отделением неюридических дисциплин возобладала тенденция к вытеснению права как науки и замене его законоведением, изучением действующего законодательства. Еще до принятия нового Устава было запрещено преподавание естественного права, а после западноевропейских революций 1848 г. — отменено преподавание государственного права зарубежных стран. Было запрещено принимать в Университет более 300 человек.

С приходом к власти Александра II и с окончанием неудачной Крымской войны началось оживление академической жизни: прекращено преподавание военных дисциплин, введенных в предшествующие годы, возобновлено чтение курса государственного права, заинтересованные лица были допущены на ученые диспуты, еще через год — дозволены публичные лекции для посторонних слушателей и снято ограничение на прием в Университет.¹¹ Перемены незамедлительно отразились на количестве выпускников. Выпуск 1860 г. превосходил предыдущий почти в четыре раза: 74 (набор 1856 г.) вместо 19 (набор 1855 г.) студентов и кандидатов.¹² В Университет шли молодые люди, вдохновленные начавшимися в стране преобразованиями.

С начала 1860-х годов в Петербурге и других университетских городах распространилась такая форма студенческого протеста, как массовые политические демонстрации. В предшествующее десятилетие демократическая мысль

⁹ Высшая школа Санкт-Петербурга XIX — начала XX века: сб. док. СПб., 2007. С. 305.

¹⁰ Студенты и вольнослушатели Философско-юридического и Юридического факультетов Императорского Санкт-Петербургского / Петроградского университета 1819–1918 гг.: рукопись / сост. И.Г. Рыклис и А. А. Шумков. Рукопись. Разд. «1819–1862».

¹¹ Тишкин Г. А. Рукописные издания студентов Университета в 1857–1858 годах // Очерки по истории Ленинградского университета. Т. III. Л., 1976. С. 71.

¹² Студенты и вольнослушатели... Разд. «1819–1862».

завоевывала все больше сторонников среди студенческой молодежи, прежде всего выходцев из разночинной среды. Рождение протестного движения было связано с проведением в России важнейших социальных реформ, в ходе которых обсуждались вопросы дальнейших преобразований государственной и экономической жизни страны. В основе же студенческих волнений, произошедших в Санкт-Петербургском университете весной-осенью 1861 г., лежали две причины: сочувствие польскому освободительному движению и борьба за права студентов. Поводами для студенческих беспорядков, произошедших в сентябре 1861 г., стали запрет любых публичных выступлений среди студентов, а также введение платы за слушание лекций. Массовые волнения привели к закрытию Университета: все студенты были уволены, а университетские дела приняла Временная комиссия. Чтобы завершить образование, одни студенты смогли поступить в другие университеты и институты Империи, другие впоследствии восстановились в звании студентов, а третьи сдали экзамены за весь курс обучения досрочно (например, *Николай Степанович Таганцев*). В знак протеста против правительственных гонений из Университета ушел ряд преподавателей, среди которых был *Владимир Дмитриевич Спасович*.

Петербургский университет возобновил учебно-научную работу в 1863 г. — открылась новая страница его истории. Был принят очередной, отвечавший требованиям времени и переменам Университетский устав. Так, в Санкт-Петербургский университет вернулись не только профессора и студенты — на юридический факультет после 30-летнего отсутствия были возвращены «изгнанные» ранее дисциплины: политическая экономия, статистика и философия права. В те годы сложилось стабильное кафедральное устройство, которое сохранялось до 1918 г. На двенадцати кафедрах работали светила российской юридической науки. Это было время взлета Санкт-Петербургской научной правовой школы, время расцвета научно-образовательных возможностей и широкого признания как в России, так и за рубежом. Тогда на факультете трудилась целая плеяда замечательных ученых и педагогов, многие из которых были его выпускниками.

Универсанты имели свою нишу в иерархии государственной службы. Лица, окончившие обучение с отличием, приобретали чин X класса (коллежского секретаря) с правом занимать невысокие руководящие должности; обладатели диплома второй степени удостаивались чина XII класса (губернского секретаря). Для молодых людей чин коллежского секретаря был хорошим стартом на гражданской службе.

Трудоустройством значительного числа выпускников юридического факультета занималось Министерство юстиции. Государственному аппарату требовались хорошо подготовленные судьи, следователи, нотариусы. Выпускников юридического факультета охотно принимали и в других государственных, а также в коммерческих учреждениях. Многие выпускники выбирали «свободную профессию» присяжных поверенных. Среди студентов было много и таких, кто шел на факультет, чтобы завершить классическое образование и

не собирався связывать свою жизнь с юриспруденцией. Обладателей аттестатов классических гимназий принимали в Университет без вступительных испытаний. Поэтому юридический факультет Петербургского университета, предоставлявший, как и другие университеты империи образца конца XIX — начала XX в., универсальное образование, приобрел славу самого «модного». В это время студенты-юристы составляли половину и более от всех студентов. Факультет рос вместе с Университетом: в 1890 г. юристов было 875 чел., к 1911 г. — уже 4792 чел.¹³

За счет притока разночинной молодежи происходила постепенная демократизация Университета. Социальный состав студенчества юридического факультета с последней четверти XIX до начала XX в. менялся: если в 1885 г. большинство студентов было детьми дворян и чиновников (59 %), то к 1916 г. этот показатель снизился до 40 %. Значительно увеличилось количество детей купцов II гильдии, мещан и ремесленников (с 16 до 27 %), а также детей крестьян (с 3 до 14 %). Практически не менялось число детей духовенства (7 %), купцов I гильдии и почетных граждан (8 %) и прочих социальных групп (иностранцев, казаков, от 2 до 4 %).¹⁴ В 1860–1870-е годы плата за обучение составляла 5 руб. за полугодие. Чтобы ограничить поток абитуриентов, в период правления Александра III стоимость обучения была повышена с 5 до 25 руб. и оставалась таковой вплоть до революции 1905 г. Кроме основной платы студенты платили и «гонорарные» деньги. Профессор Георгий Константинович Гинс, выпускник юридического факультета 1909 г., вспоминал: «Мы платили сумму в 1 руб. за семестр в зависимости от того, сколько часов в неделю мы слушали. Например, если мы ходили на 30 часов в неделю, то мы прибавляли 30 руб.».¹⁵

Немногие универсанты могли обеспечить себе сносную жизнь за счет государственных, а в подавляющем большинстве частных стипендий. В начале XX в. казенные стипендии (по 300 руб. в год каждая) распределялись следующим образом: юридическому факультету — 3, факультету восточных языков — 22, историко-филологическому — 24, физико-математическому — 35. Частные стипендии были именными и учреждались в честь императоров, великих князей, министров, деятелей культуры, предпринимателей, бывших студентов и других жертвователей. Размер общеуниверситетских частных стипендий колебался от 76 до 617 руб. в год. Студенты юридического факультета могли претендовать на 73 частные стипендии, суммы которых варьировались от 81 до 612 руб. в год. Для сравнения: для физико-математического факультета выделялись 50 частных стипендий (от 48 до 456 руб.), для историко-филологического — 16 (от 72 до 400 руб.), для факультета восточных языков — 11 (от 80 до 348 руб.).¹⁶

¹³ Шилов Л. А. Из истории юридического факультета Петербургского университета, 1819–1917 гг. // Вестник ЛГУ. Сер. Экономика, Философия, Право. 1969. Вып. 1. № 5. С. 117.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Gins G. Professor and Government Official: Russia, China and California: an Interview / cond. by B. Raymond. 1966. P. 16.

¹⁶ Студенческий справочник на 1910–1911 учебный год. СПб., 1910. С. 117–124.

Частные стипендии для студентов-юристов различались в зависимости от происхождения и положения стипендиатов: по признаку вероисповедания (для студентов православного или христианского вероисповедания); по национальному признаку (например, для уроженцев Царства Польского, малороссов, киргизов); по сословному признаку (для детей крестьян, купцов, священников); по месту происхождения (например, для уроженцев Санкт-Петербурга, Тверской или Ярославской губернии и других мест); по родственной принадлежности (стипендии для потомков профессора Балугьянского). Отдельно стоит упомянуть стипендии, выделявшиеся для научных занятий: например, стипендия студента Евреинова — для изучающих политическую экономию или статистику, или профессора Пахмана — для занимающихся гражданским правом.¹⁷

«Недостаточные» студенты встречались повсеместно. Для облегчения их положения существовала практика освобождения от платы за учебу после подачи письменного прошения ректору. В пользу «недостаточных» студентов отчислялась прибыль за публикацию учебных и справочных изданий, а профессора и приват-доценты нередко читали публичные лекции, отдавая гонорары за них в пользу нуждающихся.

На протяжении многих лет сохранялось правило принимать в Университет только юношей не моложе 17 лет и неженатых. Если студент хотел вступить брак, то он в обязательном порядке подавал прошение ректору. Такая практика — просить разрешения у начальства — была характерна для всей чиновничьей России.

Универсанты, не имевшие столичных родственников, собственного жилья в Петербурге или средств для его аренды, проживали в общежитии. Находясь по 10–12 человек в тесном помещении, студенты часто болели. Сырые и душные комнаты, отсутствие физической активности, усиленный режим занятий — все это усугубляло болезни. В первые годы после возрождения Университета (1819 г.) нередко были смерти, в основном от чахотки (туберкулеза легких) или брюшного тифа. Среди студентов были массово распространены чесотка и головная боль, вызванные дымом от печей и недостатком свежего воздуха.¹⁸ Ситуация улучшилась с постройкой в 1882 г. во дворе Университета Коллегии Александра III. Здесь расположилось общежитие для студентов, получавших императорские стипендии. Затем туда стали поселять всех желающих. В Коллегии были одиночные, двойные и тройные комнаты. Первая категория комнат стоила 12 руб. в месяц, остальные — по 10 руб. с каждого проживающего. Кроме того, дополнительно уплачивались 25 руб. во время подачи прошения ректору и 15 руб. в месяц, если студент желал пользоваться обеденным столом.¹⁹

Большинство студентов арендовало жилье в многочисленных доходных домах города. Дешевое жилье можно было найти в разных концах Санкт-Петербурга. Бытовые условия на съемных квартирах были различны. Каморка

¹⁷ Там же. С. 121–123.

¹⁸ Жуковская Т. Н. Как жили студенты Петербургского университета в первой половине XIX века // С.-Петербург. ун-т. 2011. № 10. С. 63.

¹⁹ Студенческий справочник на 1910–1911 учебный год. С. 115.

вымышленного бывшего студента юридического факультета Петербургского университета Родиона Раскольникова («Каморка его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру») была далеко не худшим вариантом из тех, что существовали в петербургских доходных домах. Студент юридического факультета *Игорь Матвеевич Тютрюмов*, в будущем видный цивилист и государственный деятель, снимал даже не комнату, а угол у хозяев.²⁰ Вариант для обеспеченных студентов — это меблированные комнаты, от совсем просто обставленных до роскошных.

В конце 1850-х годов на юридическом факультете стали учиться женщины, но лишь на короткое время и только в качестве вольнослушательниц. Новая возможность получить университетское образование была предоставлена им в 1906 г. в результате либерализации порядков в стране. После создания юридического факультета Высших женских (Бестужевских) курсов их слушательницы попали под опеку профессоров-юристов Петербургского университета. Конец раздельному обучению лиц обоего пола был положен только после 1917 г.

Усиление радикализма в студенческой среде постепенно привело к ужесточению контроля над студенчеством. Для этого в Университете существовал штат инспекторов и их помощников. Они должны были знать всех универсантов в лицо, для чего посещали специальную секретную комнату, где висели фотографии студентов. Инспекторы вели учет посещаемости занятий: за каждым студентом в гардеробе была закреплена своя вешалка, и отсутствие пальто выдавало прогульщика.²¹

На протяжении 1860–1900 гг. качество образования на юридическом факультете достигло европейского уровня. Отпала необходимость в иностранных учебниках: отечественные правоведы, профессора Петербургского университета создали целый ряд курсов, учебных пособий и монографий, широко востребованных в образовательном процессе по всей России. Успехом пользовались курсы лекций Александра Дмитриевича Градовского, *Федора Федоровича Мартенса*, Василия Владимировича Ефимова, Иосифа Алексеевича Покровского и многих других замечательных ученых. Сложилась практика литографировать с согласия лектора конспекты его курса и распространять среди слушателей.

Студентам эпохи Великих реформ прививались идеи гражданственности и общественного служения профессии юриста. «С твердой помощью начал науки вы сумеете радикально лечить всякую общественную болезнь, ясно сознавая настоящее и прозревая будущее», — с такими словами обращался к молодежи старейший профессор факультета Петр Григорьевич Редкин, открывая вступительную лекцию.²²

²⁰ Карцов А. С. И. М. Тютрюмов (очерк жизни и деятельности) // Законы гражданские с разъяснениями Правительствующего Сената и комментариями русских юристов / сост. И.М. Тютрюмов. М., 2004. Кн. 1. С. 15.

²¹ Захаров В. В. Юридическое образование в России в конце XIX века: новые вызовы, новые стратегии // Ученые записки. Курск, 2004. Вып. 12. Сер.: Государство и право. С. 128.

²² Цит. по: Карцов А. С. И.М. Тютрюмов (очерк жизни и деятельности). С. 12.

С 1870-х годов на юридическом факультете стали регулярно проводиться семинарские занятия по статистике, финансовому праву и тюрьмоведению. Основными видами семинарской работы были рефераты, разборы судебной практики, толкование источников. Образовательные возможности студентов увеличились с появлением специальных кабинетов: Уголовного права, Статистики, Финансового права, которые были оборудованы библиотеками и местами для самостоятельной работы. В этих специальных кабинетах проводились консультации, работа над источниками и подлинными делами, полученными из окружного суда, систематическая обработка материалов волостных судов; книги для кабинетов выписывались из заграницы.

По инициативе профессора *Ивана Яковлевича Фойницкого* был учрежден музей уголовного права. Его создание связано с выставкой, устроенной для IV Международного пенитенциарного конгресса, проводившегося в Петербурге в 1890 г. На выставке были представлены предметы тюремной обстановки, модели и рисунки тюремных зданий, келий одиночного заключения, средств перевозки арестантов, образцы произведений арестантского труда, а также сведения об исправительных заведениях для малолетних.²³ Все эти экспонаты, привезенные из 26 государств — участников Конгресса, были подарены российскому правительству, которое в свою очередь передало их Санкт-Петербургскому университету. Впоследствии коллекция музея пополнялась другими предметами из области отечественной пенологии.

В Университете поощрялась самостоятельная работа студентов. С 1870-х годов они получили возможность выдвигать свои сочинения на соискание медалей, присуждавшихся Советом Университета. Многие из награжденных впоследствии стали знаменитыми учеными.

Студенты-юристы принимали самое активное участие в Научно-литературном обществе, созданном в Университете в 1882 г. Однако вскоре Общество, а затем и все студенческие кружки были закрыты в связи с делом о террористической организации, планировавшей покушение на императора Александра III. После многолетнего перерыва работа студенческих обществ возобновилась в 1900-е годы. Были открыты кружки философии права (руководитель — Лев Иосифович Петражицкий), адвокатский, римского и гражданского права (руководитель — Михаил Яковлевич Пергамент), судебного ораторского искусства, аграрной экономики. Проблемами уголовного права и процесса занимались сразу несколько объединений.

Практические занятия студентов-юристов были весьма разнообразны. Так, приват-доцент *Август Исаакович Каминка* заранее давал нескольким студентам из своей группы казусы для разбора. Затем он проверял их письменные работы, а в ходе семинара предоставлял слово тому студенту, который сделал больше всего ошибок, чтобы группа могла разобрать все недочеты. Приват-доцент

²³ Лыкошин А. Пенитенциарные конгрессы // Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. В 86 т. СПб., 1890–1907. Т. XXIII. С. 114.

Филипп Антонович Вальтер действовал по-другому: он зачитывал на занятии лучшие из предоставленных разборов. Если на занятии по римскому праву студент настаивал на своих взглядах в теоретическом споре, то профессор *Давид Давидович Гримм* давал ему задание подготовить реферат на спорную тему, подкрепив его источниками и литературой.²⁴

Репутацией строгого экзаменатора и «грозы студентов» пользовался профессор *И.Я. Фойницкий*. Его противоположностью был, например, Константин Дмитриевич Кавелин, который считался мягким экзаменатором, но и он, выслушав ответ студента, мог задать несколько вопросов на понимание материала курса.²⁵

На рубеже XIX–XX вв. число кандидатов, оставляемых при факультете, для подготовки к профессорскому званию колебалось в среднем от одного до трех десятков человек, что свидетельствует о положительной динамике развития петербургской школы правоведения.

Профессора юридического факультета Санкт-Петербургского университета, бывшие его выпускниками, ревностно относились к традициям универсантов. Одной из таких традиций были торжественные собрания и обеды, устраиваемые ежегодно 8 февраля, в годовщину открытия Университета. На обедах присутствовали универсанты, как связавшие свою жизнь с *alma mater*, так и те, кто сохранил к ней нежную привязанность (в их числе, например, министр юстиции и генерал-прокурор *Константин Иванович Пален*).²⁶ Круг приглашенных насчитывал до 20 человек, среди которых в разное время были *Н. С. Таганцев*, *Павел Иванович Георгиевский* и другие профессора. Неизменным организатором торжественных обедов был профессор международного права *Ф. Ф. Мартенс*.²⁷ Кроме того, *Мартенс* хлопотал и о юбилейных университетских сувенирах вроде жетона в честь 75-летия Университета.²⁸

Однако за внешним благополучием Университета скрывались беспокойные настроения студенческой общественности. Начиная с эпохи Великих реформ, студенчество накапливало протестный потенциал, и лишь немногие студенты оставались в стороне от политической жизни. Все больше представителей учащейся молодежи склонялось на сторону социал-демократических идей; в их среде укрепляло свои позиции марксистское учение. Известно, что в октябре 1871 г. шесть студентов юридического факультета написали письмо Карлу Марксу с просьбой приобщить их к делу борьбы, чтобы «сбросить иго деспотизма и мракобесия, тяготеющее над нашей несчастной страной».²⁹ В 1897, 1899

²⁴ Янжул И. И. Отчет о практических занятиях на юридических факультетах восьми российских университетов. СПб., 1903. С. 23–24.

²⁵ Скрипильев Е. А. О юридическом образовании в дореволюционной России (XVIII — начало XX вв.) // Государство и право. 2000. № 9. С. 84.

²⁶ Звягинцев А. Г., Орлов Ю. Г. Призванные Отечеством: российские прокуроры. 1722–1917. М., 1997. С. 405.

²⁷ Мартенс Ф. Ф. — Таганцеву Н. С. Без даты // ОР РНБ. Ф. 760. № 303. Л. 9.

²⁸ Мартенс Ф. Ф. — Таганцеву Н. С. [1896] // Там же. Л. 10.

²⁹ Цит. по: Сладкевич Н. Г. К. Маркс и передовое студенчество Петербургского университета 60–80-х годов XIX века // Очерки по истории Ленинградского университета. Л., 1962. Т. I. С. 109.

и 1905 гг. произошли крупные волнения, сопровождавшиеся избиением студентов полицией и арестами. Беспорядки, имевшие место в 1905 г., сопровождались уничтожением портрета императора Николая II в Актовом зале Университета.³⁰

Февраль 1917 г. прошел в обстановке постоянных студенческих собраний, митингов, забастовок. 15 февраля в Петроградский университет была введена полиция. Через неделю студенты присоединились к массовым политическим демонстрациям в центре столицы. Самые революционно настроенные из них «громили полицейские участки, выводили солдат из казарм, расположенных на Васильевском острове, участвовали в захвате Петропавловской крепости».³¹

Как и студенчество, университетская профессура в основном горячо приветствовала Февральскую революцию, ибо «февраль открыл необозримые просторы демократическим преобразованиям высшей школы».³² С победой же Октябрьского восстания умеренно-демократическое развитие университетского образования приобрело совершенно радикальный характер.

С 1918 г. Университет был открыт для всех граждан РСФСР обоего пола, вне зависимости от наличия гимназического аттестата. Вступительные экзамены не проводились. Различные группы профессоров активно выдвигали инициативы реформирования системы образования, которая, по их мнению, отставала от развития научного знания. В частности, было признано неправильным преподавание политической экономии и статистики в рамках юридического факультета. Реформы на факультете начались со смены наиболее неприятных для новой власти вывесок: кафедра полицейского права стала называться кафедрой административного права, а кафедра церковного права — кафедрой истории правового положения культов. Вскоре и само существование юридических факультетов в российских университетах стало предметом дискуссий, завершившихся в 1919 г. в пользу их закрытия и образования факультетов общественных наук (ФОН).

Факультет общественных наук возник в Петроградском университете. На факультете было введено четырехлетнее обучение: два года отводились для изучения общеобразовательных дисциплин и два — на обучение избранной специальности. Студенты-юристы могли выбрать специализацию в политических дисциплинах, науках о гражданском обороте, криминологических науках, истории государственного и общественного строя или социологии.³³ В течение нескольких лет студенты продолжали пользоваться дореволюционной, «буржуазной», учебной литературой, но затем она постепенно была изъята из повседневного пользования. Первыми из советских учебников стали конспекты лекций

³⁰ *История Ленинградского университета, 1819–1969: очерки.* Л., 1969. С. 162.

³¹ Там же. С. 180.

³² *Олесич Н. Я.* Господин студент Императорского Санкт-Петербургского университета. 2-е изд. СПб., 2002. С. 202.

³³ *Шилов Л. А.* Юридический факультет Ленинградского университета в первые годы советской власти // *Правоведение.* 1969. № 1. С. 15.

«Основы советской конституции» Е. А. Энгеля и «Общее учение о государстве» Якова Мироновича Магазинера. Лекции и семинары в большинстве своем были заменены «бригадно-лабораторным методом»: новый материал изучался бригадами из десятка студентов во главе с бригадиром; задания предполагали самостоятельное изучение литературы и разбор практики; преподаватель включался в процесс только в случае затруднений. Спустя десятилетие «лабораторный метод» был признан неудачным и окончательно был изжит к 1932 г. Излишний утилитаризм первых советских лет и низкая довузовская подготовка молодых людей, в конечном счете, привели к снижению качества образования.

Однако потребность в квалифицированных юристах при новом социальном строе никуда не исчезла. Предприятия, государственные и партийные органы Ленинграда и Северо-Запада СССР ходатайствовали о возрождении юридического факультета в Ленинградском государственном университете. В 1925 г. было получено разрешение на открытие факультета советского права.

К этому времени свободный конкурс в Университет уже был отменен: прием на факультет советского права шел только по направлению государственных органов. Однако уже в середине 1930-х годов право поступления было возвращено всем гражданам от 17 до 35 лет.

В 1930-е годы ЛГУ вступил в десятилетнюю изнурительную полосу экспериментов по реорганизации. В 1931 г. факультет советского права выделился из Университета в самостоятельный Ленинградский институт советского строительства и права. Институт состоял из двух факультетов: судебного и советского строительства, которые в 1932 г. тоже образовали самостоятельные институты. Судебный факультет был преобразован в Институт советского права им. Н. И. Крыленко (в период массовых репрессий имя Крыленко из названия было убрано), переименованный в 1938 г. в Юридический институт. На базе факультета советского строительства был создан Институт советского строительства, переименованный в 1938 г. в Институт государственного права и государственного управления, а позднее — во 2-й Ленинградский юридический институт. В июне 1941 г. оба юридических института были объединены в единый Ленинградский юридический институт (ЛЮИ) имени М.И. Калинина. В объединенном ЛЮИ насчитывалось около 900 студентов и свыше 50 преподавателей, из них 13 профессоров.

Абитуриенты юридических институтов должны были сдавать множество предметов, а именно: сочинение, грамматику, литературу, политграмоту, математику, физику, химию, а также историю и географию. Текущий учет успеваемости студентов был упразднен, остались только зачеты и экзамены. Для отличившихся в учении устанавливался диплом I степени, который получали выпускники, имевшие не менее двух третей оценок «отлично».

В годы Великой Отечественной войны образовательный процесс в ЛЮИ не прерывался. В декабре 1941 г., в условиях осады и голода, студенты IV курса сдали государственные экзамены. Более 50 выпускников были направлены

на работу в органы юстиции Ленинграда и области.³⁴ В феврале 1942 г. ЛЮИ был эвакуирован в город Балашов Саратовской области. Но начать учебный год в Балашове не удалось: в августе здание, переданное Институту, было сильно повреждено вражеской бомбой. Тогда ЛЮИ был переправлен в Джалбул (Казахская ССР). В эвакуированном Институте функционировали восемь кафедр: марксизма-ленинизма, теории и истории государства и права, государственного права, гражданского права и процесса, уголовного права, уголовного процесса, военной подготовки, иностранных языков. При большинстве кафедр были образованы учебные кабинеты. Возобновилась кружковая и практическая работа студентов, издавалась стенгазета «Советский юрист». За время пребывания в Джалбуле ЛЮИ выпустил около 100 молодых юристов. Из эвакуации Институт возвратился летом 1945 г. На сегодняшний день установлены имена 20 студентов ЛЮИ, погибших на полях Великой Отечественной войны.³⁵

В 1944 г. в составе Ленинградского государственного университета был восстановлен юридический факультет. Юриспруденция вернулась в семью фундаментальных, университетских наук. Через десять лет к факультету был присоединен и ЛЮИ. В послевоенное время юридический факультет ЛГУ завоевал высокий авторитет среди юридических вузов. Его студенты были обеспечены первоклассной литературой, криминалистическим кабинетом, кабинетом программированного обучения (для занятий по темам «Техническое оснащение следователя», «Судебная баллистика» и другим).³⁶

В советские годы общежития по-прежнему размещались вблизи учебного заведения. Так, в Меншиковском дворце, где находился Ленинградский юридический институт, под жилые помещения был отведен весь третий этаж. Когда юридический факультет ЛГУ получил здание на улице Смольного, дом 3, там же, на третьем этаже, разместилось и его общежитие, в 1970 г. переведенное на Мытнинскую набережную. Стандартные комнаты общежития на Мытнинской набережной были рассчитаны на 6–15 человек. Аренда комнаты в Ленинграде в те же годы обходилась примерно в 30 руб. в месяц, поэтому ее было выгодно снимать на пару с товарищем.

На юридическом факультете ЛГУ работали выдающиеся отечественные специалисты: *Анатолий Васильевич Венедиктов*, Михаил Давыдович Шаргородский, *Николай Сергеевич Алексеев*, Борис Борисович Черепяхин, *Олимпиад Соломонович Иоффе* и многие другие. В 1973 г. юридический факультет переехал с улицы Смольного в здание, где и находится поныне — д. 7 по 22-й линии Васильевского острова.

В настоящее время юридический факультет, задуманный гением Петра I, прошедший через трудные реорганизации XIX и XX вв., воспитавший многие

³⁴ *Петров Г. И.* Ленинградский юридический институт им. М.И. Калинина в годы Великой Отечественной войны // Правоведение. 1969. № 1. С. 23.

³⁵ *65 лет Победы* / С.-Петерб. гос. ун-т, юрид. ф-т; сост. Н.Г. Мацнева, О.В. Анисимов, Н.Н. Рыбина. СПб., 2010.

³⁶ *Алексеев Н.С.* 150-летие юридического факультета Ленинградского университета // Правоведение. 1969. № 1. С. 12.

поколения выдающихся ученых и деятелей культуры, занимает одно из видных мест в российском юридическом образовании. На протяжении десятилетий происходило становление и укрепление петербургской научной школы, повышалось качество образования и улучшались социально-бытовые условия жизни студентов-юристов. Современный юридический факультет бережно относится к научным и педагогическим достижениям прошлого, успешно соединяя их с инновациями настоящего.

Канд. ист. наук
О.В. Анисимов

I

ДЕЯТЕЛИ НАУКИ



КРАНИХФЕЛЬД Александр Иванович 1812–1881

Выпускник 1830 года

Известный юрист, заслуженный профессор, один из первых в России специалистов по финансовому праву Александр Иванович Кранихфельд родился 2 сентября 1812 года в Санкт-Петербурге в семье купца третьей гильдии. Среднее образование он получил в Петербургской гимназии и продолжил свое обучение на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета, который и окончил в 1830 году.

Для подготовки к профессорскому званию А.И. Кранихфельд был причислен ко II отделению Собственной Его Императорского Величества канцелярии. По направлению Канцелярии он стажировался в Дерпте, затем на протяжении трех лет слушал лекции в Берлинском университете. Вернувшись в Петербург и защитив диссертацию, Александр Иванович получил степень доктора прав и в 1835 году занял кафедру законов о государственных повинностях и финансах в Санкт-Петербургском университете, где читал также курсы лекций по российским гражданским законам. В 1844–1847 годах Кранихфельд был деканом юридического факультета.

А.И. Кранихфельд составил «Начертание российского гражданского права в историческом его развитии», руководство для воспитанников Императорского училища правоведения, где преподавал гражданское право. Опубликованы две его речи для университетских актов 1845 и 1857 годов: «Взгляд на финансовую систему и финансовые реформы Петра Великого» и «О государственных налогах, взимаемых по доходу». Известна также литография его работы «Теория финансов».

В 1861 году, по выслуге 25-летнего срока службы, А.И. Кранихфельд вышел в отставку. После этого он служил мировым судьей в Санкт-Петербурге.

Заслуженный профессор Санкт-Петербургского университета Александр Иванович Кранихфельд скончался 26 марта 1881 года.

Alexander I. Kranikhfeld (1812–1881), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor Emeritus of Saint Petersburg University, one of the first specialists in financial law in Russia. His major works include *Russian Civil Law in its Historical Development* and two official speeches: *On the Peter the Great's Financial System and Financial Reforms* and *On the State Taxes, Levied on the Income*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1830.



СПАСОВИЧ

Владимир Данилович

1829–1906

Выпускник 1849 года

Выдающийся юрист, «король адвокатуры», судебный оратор и публицист Владимир Спасович был ярким общественным деятелем второй половины XIX столетия. Все, с чем бы ни соприкасалась его энергичная натура, было отмечено оригинальностью решения и смелостью выражения. Деятельность Спасовича была многогранна: он преподавал в Университете, создал первый оригинальный учебник уголовного права, участвовал в выработке Судебных Уставов, вел громкие политические и уголовные процессы.

Владимир Данилович Спасович родился 16 января 1829 года в городе Речице Минской губернии. Его отец, Даниил Осипович, был доктором медицины и писателем.

В 1845 году Владимир Спасович окончил гимназию с золотой медалью. В Санкт-Петербургском университете, в котором он слушал лекции по юридическому факультету, учащиеся вне аудиторий часто группировались по национальностям, и Владимир Данилович вместе с другими уроженцами западных губерний примыкал к «польскому кружку». По окончании юридического факультета в 1849 году Спасович работал в Палате уголовного суда, откуда был вынужден уйти вследствие неприятного инцидента — пропажи из канцелярии Палаты одного тома уголовного дела. Позднее он защитил магистерскую диссертацию по кафедре международного права. Известный правовед К.Д. Кавелин рекомендовал Спасовича к преподавательской работе в Санкт-Петербургском университете, и с 1857 года Владимир Данилович читал лекции по уголовному праву. Когда в связи со студенческими волнениями 1861 года Университет был закрыт, В.Д. Спасович высказался против подавления выступлений молодежи и в знак протеста вместе с группой ученых покинул *alma mater*. Для оставшихся без обучения студентов он продолжил читать публичные лекции в «Вольном университете». Владимир Данилович был популярным лектором и пользовался большим авторитетом у коллег и студентов.

Итогом профессорской деятельности В.Д. Спасовича стал его «Учебник уголовного права» — один из лучших учебников своего времени. Одаренный юрист, он был врагом рутинных построений в науке уголовного права. После опубликования учебника Спасович был удостоен докторской степени, хотя

коллеги неоднозначно приняли это сочинение. По распоряжению Александра II в 1864 году книга была изъята из числа учебных пособий, а ее автор не был допущен к профессорской кафедре в Казанском университете. Тогда В.Д. Спасович навсегда оставил преподавание, посвятив себя публицистике и адвокатуре.

Как только вступили в силу Судебные Уставы Александра II, Спасович одним из первых был зачислен в ряды присяжных поверенных Санкт-Петербургского округа. Помимо собственно адвокатской деятельности он много работал над регламентацией отношений между адвокатами и клиентами в целях безусловного соблюдения строгой профессиональной этики.

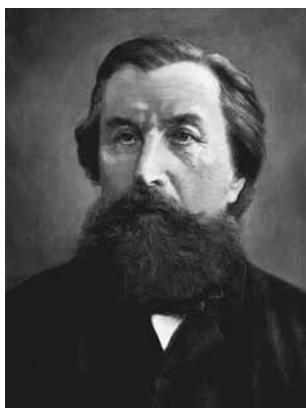
Огромную часть наследия В.Д. Спасовича составляют его судебные речи, отличавшиеся эрудицией, большой художественной выразительностью, которая не вступала в противоречие с юридическим содержанием. В его речах проявлялись большие научные познания в области психологии и судебной медицины, что позволяло ему на равных полемизировать с экспертами. Современники отмечали, что он всегда начинал выступление как бы с трудом, чуть ли не заикаясь, но уже через пару минут преображался в великолепного оратора и произносил свою речь в полном блеске мысли и формы, неизменно покоряя аудиторию.

В.Д. Спасович был активным участником Юридического общества при Санкт-Петербургском университете и литературного Шекспировского общества. В десяти томах своих сочинений он предстает как человек широкой культуры. Спасович выступал и как теоретик права, и как юрист-практик, и как блестящий знаток литературы, анализирующий творчество Пушкина и Лермонтова, Мицкевича и Сенкевича, Гете и Шиллера.

Считается, что В.Д. Спасович был прототипом «знаменитого адвоката Фетюковича», героя романа «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского. Илья Репин запечатлел Спасовича на портрете, показав его во время произнесения речи.

Владимир Данилович Спасович скончался 26 октября 1906 года в Варшаве и был похоронен в своем имении Лемешувка (ныне Лемешовка, Украина).

Vladimir D. Spasovich (1829–1906), Russian lawyer and court speaker called “King of the Bar”, public figure and writer of political essays; Doctor of Law. His major works include *Textbook on Criminal Law*; *On the Rights of Neutral Flag and Neutral Goods*; *On the Relations of the Spouses to the Property in the Ancient Polish Law*; *On the Theory of the Criminal and Forensic Evidences in Connection with the Judicial System and Legal Procedure*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1849.



АНДРЕЕВСКИЙ Иван Ефимович 1831–1891

Выпускник 1852 года

Выдающийся русский ученый-правовед Иван Ефимович Андреевский родился 13 мая 1831 года в Петербурге в семье известного врача, доктора медицины Ефима Ивановича Андреевского, получившего дворянство благодаря личным заслугам. Именно Ефим Иванович был тем доктором, который присутствовал при кончине А.С. Пушкина, закрыл ему глаза и констатировал смерть великого поэта. Е.И. Андреевский был учредителем и первым президентом «Общества русских врачей». Умер он в 1840 году, оставив на руках жены Олимпиады Васильевны (урожденной Кореневой) шестерых детей. Ивану Андреевскому было в то время девять лет. Заботы о содержании семьи легли на плечи его старшего брата — восемнадцатилетнего Николая Ефимовича Андреевского, унаследовавшего после отца имение под Рязанью. После окончания с серебряной медалью Александровского лицея Николай поступил на государственную службу, которая складывалась у него весьма удачно. Он последовательно занимал должности пермского, костромского и казанского губернаторов, оставив после себя в этих губерниях добрую память заботой о создании множества образовательных, медицинских, благотворительных учреждений.

Иван Андреевский окончил с серебряной медалью 1-ю Петербургскую гимназию, которую в то время возглавлял известный профессор юридического факультета П.Д. Калмыков, сыгравший значительную роль в жизни и судьбе Ивана Ефимовича. Скорее всего, именно под влиянием П.Д. Калмыкова молодой человек поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Профессор Калмыков руководил первыми студенческими работами Андреевского. Значительное влияние на формирование его научных интересов оказал и профессор К.А. Неволин, воспитавший в нем любовь к историческим изысканиям в области права, умение творчески применять исторический метод исследования правовых явлений. Многие научные работы Андреевского отличаются тонкостью исторического анализа государственных и земских учреждений и правовых отношений. И.Е. Андреевский отдал дань благодарности К.А. Неволину, издав после смерти учителя полное 6-томное собрание его сочинений, снабдив их библиографическим аппаратом и составленной им самим биографией К.А. Неволлина.

И.Е. Андреевский окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета в 1852 году со степенью кандидата прав, после чего начал готовиться к магистерскому экзамену. Одновременно для ознакомления с практикой судебного и административного дела в России он поступил на службу к петербургскому губернскому прокурору. Уже через два года И.Е. Андреевский защитил магистерскую диссертацию «О правах иностранцев в России до половины XV столетия», что позволило ему в двадцатипятилетнем возрасте возглавить в Училище правоведения кафедру энциклопедии и истории русского права, которую он занимал до самой своей кончины.

Выдающиеся лекторские способности И.Е. Андреевского нашли достойную оценку еще в самом начале его преподавательской деятельности. В декабре 1857 года император Александр II при посещении Училища зашел на лекцию молодого профессора, посвященную задачам государственной деятельности, остался на ней до конца и затем пожаловал Андреевскому, в знак своего благорасположения, золотой перстень с бриллиантами. Впоследствии Ивана Ефимовича неоднократно приглашали к великим князьям, в частности, наследнику Александру Александровичу, будущему императору Александру III, он читал курсы энциклопедии юридических и политических наук и государственного права.

На юридическом факультете Санкт-Петербургского университета И.Е. Андреевский, вначале в качестве приват-доцента, читал лекции по государственному праву, помогая профессору П.Д. Калмыкову. Результатом лекций стал учебник «Русское государственное право», в котором была сделана попытка исследовать исторические основы российского государственного права и рассмотреть его с точки зрения западноевропейской науки.

Обширные познания Ивана Ефимовича позволили ему попеременно читать лекции едва ли не на всех кафедрах юридического факультета, какие только оказывались вакантными. Но любимейшим предметом его занятий и чтений оставалось полицейское право, на котором он окончательно остановился в 1859 году. С 1856 года И.Е. Андреевский исполнял нелегкие обязанности секретаря юридического факультета. С введением университетского суда именно он был избран первым его председателем и переизбирался на эту должность еще пять сроков подряд.

В 1864 году И.Е. Андреевский защитил докторскую диссертацию «О наместниках, воеводах и губернаторах», после чего стал экстраординарным профессором Петербургского университета. В это время всеобщее уважение к нему в Университете было уже так велико, что меньше чем через пять месяцев в возрасте 33 лет он стал ординарным профессором.

И.Е. Андреевский обладал огромным ораторским талантом, его лекции всегда собирали полные аудитории, на них часто приходили студенты с других факультетов Университета. Иван Ефимович приковывал к себе всеобщее внимание слушателей, когда с высоты профессорской кафедры ратовал за великие начала свободы личности и общественного самоуправления. Многие его студенты отмечали впоследствии, что лекции Андреевского не только оказали

сильное влияние на формирование их правовых воззрений, но и воспитали их общественные убеждения. Важнейшим и самым обширным научным трудом И.А. Андреевского стало двухтомное «Полицейское право», выдержавшее несколько изданий и снискавшее славу энциклопедии государственного и полицейского права России и европейских государств.

И.Е. Андреевский устроил в Университете особый кабинет земских изданий и был первым редактором «Земского Ежегодника», издававшегося Императорским Вольным экономическим обществом по его инициативе. При нем увидело свет издание «Юридическая библиография», которую он сам и редактировал на протяжении четырех лет.

Иван Ефимович принимал участие в работах по подготовке многих нормативных актов своего времени, начиная от проекта Университетского устава до проекта закона о местных учреждениях. В 1875 году И.Е. Андреевский исполнял обязанности декана юридического факультета. В 1883 году Совет Университета избрал профессора Андреевского на должность ректора, которую он занимал до 1887 года. Его ректорство совпало с тяжелым периодом университетской жизни. Ломка старых порядков и создание новых держали профессора в крайнем напряжении. Потребовалась вся его энергия и любовь к молодежи, чтобы стараться погасить конфликты между студенчеством, профессурой и правительством.

В ноябре 1887 года И.Е. Андреевского постигло огромное горе: умер его единственный сын, молодой ученый-математик, подававший большие надежды. Это личное несчастье, по свидетельству современников, еще более укрепило его расположенность к университетской молодежи. В ректорской приемной Андреевского всегда толпились студенты, и никому он не отказывал в помощи и поддержке, в том числе материальной, расходуя на это не только скромные университетские средства, но и собственное жалованье.

В период ректорства Иван Ефимович всегда был предельно внимателен к мнению коллег и решения Совета Университета претворял в жизнь, даже если они не вполне совпадали с его собственной позицией, что случалось достаточно редко, ибо ректор умел быть весьма убедительным при отстаивании своей позиции.

Профессор Андреевский стал одним из первых юристов, изучавших и развивавших вопросы медицинского права. В 1877 году он основал «Русское общество охранения народного здоровья» и как вице-президент этого общества способствовал пропаганде гигиены в общественной жизни Санкт-Петербурга и устройству столовых для беднейших слоев населения.

В 1885 году И.Е. Андреевский, всегда много внимания уделявший историческим изысканиям, был назначен директором Археологического института, где занимал кафедру науки об архивах. В течение шести лет, до самой своей кончины, он прилагал свои силы и знания к поддержке и развитию этого учреждения, стоявшего во главе губернских ученых архивных комиссий, которые заботились об изучении и охране отечественной истории.

Последние два года своей жизни профессор Андреевский посвятил редактированию «Энциклопедического словаря» Брокгауза и Ефрона, считая это

важным способом распространения научных знаний в России. Ценность этой своей деятельности он видел также в том, что мог поручать многим молодым людям отдельные виды работ, развивая их научные способности и доставляя им необходимый заработок.

Иван Ефимович Андреевский скончался 20 мая 1891 года и был погребен в Новой Деревне, рядом с могилой сына. В последний путь его провожала огромная толпа профессоров и студентов многих учебных заведений Петербурга. Траурных венков было столь много, что их пришлось везти на телегах. Среди них выделялся серебряный венок от студентов Санкт-Петербургского университета, надпись на котором гласила: «Идеальному ректору, любимому профессору и честному человеку Ивану Ефимовичу Андреевскому».

Ivan E. Andreevsky (1831–1891), Russian legal scholar and public figure; Doctor of Law, Professor of Saint Petersburg University, Rector of the University, Director of the Archeological Institute. He was the editor of *The Brockhaus and Efron Encyclopedic Dictionary*. His major works include *On the Governor-Generals, Voivodes and Governors; Russian State Law; Police Law*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1852.

ДОРН Лудольф Борисович 1840–1891

Выпускник 1860 года

Известный правовед, заслуженный профессор Санкт-Петербургского университета Лудольф Дорн родился 10 февраля 1840 года в Петербурге. Он происходил из лютеранской семьи подданных Саксен-Кобургского герцогства, при рождении получил имя Иоганн-Генрих-Лудольф. Отцом будущего ученого был Иоганн (Борис Андреевич) Дорн, знаменитый востоковед, заслуженный академик Академии наук, профессор философии Санкт-Петербургского университета, мать — баронесса Шарлотта-Каролина Дорн, урожденная фон Клопман.

Среднее образование Лудольф Дорн получил в Главном немецком училище Святого Петра (Петришуле). В 1860 году он окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета со степенью кандидата прав. Готовясь к профессорской деятельности, Дорн на средства выделенной ему Демидовской стипендии предпринял научную поездку в Германию. После возвращения в Россию он занял должность преподавателя римского права в Санкт-Петербургском университете, но в связи с закрытием столичного университета из-за студенческих беспорядков 1861 года был снова командирован за границу. Дорн глубоко и всесторонне изучал римское и гражданское право, особенно ему полюбился курс пандектов у Карла-Адольфа Вангерова. Приемы изложения и методы знаменитого немецкого ученого стали для Дорна образцами для совершенствования своего лекторского мастерства.

С момента возвращения к преподаванию в Санкт-Петербурге Лудольф Дорн неизменно работал на кафедре римского права в Университете. В 1871 году он защитил магистерскую диссертацию «Об узифрукте по римскому праву. Т. 1». За год до этого Дорн отказался от германского подданства и присягнул на верность России, приобретя права потомственного дворянина. В 1886 году Дорн стал ординарным профессором кафедры римского права, а через два года был избран заслуженным профессором.

Лекции по догме римского права были важнейшей частью лекторского наследия Л.Б. Дорна — убежденного сторонника догматического метода. По отзывам современников, в его лекциях глубокое знание источников римского права соединялось с огромной эрудицией в области научной литературы и со строгой

последовательностью изложения учебного материала. По его литографированным лекциям училось несколько поколений студентов.

Дорн преподавал также в Императорском Училище правоведения, работал консультантом в Министерстве юстиции и дослужился до чина действительного тайного советника.

Творческий путь Л.Б. Дорна прервала душевная болезнь. В феврале 1891 года он выехал в Ригу на лечение, где 29 апреля трагически оборвалась его жизнь. Похоронили профессора Дорна на семейном участке Смоленского евангелического кладбища Санкт-Петербурга.

Ludolf B. Dorn (1840–1891), Russian legal scholar, specialist in Roman law; Professor Emeritus of Saint Petersburg University, Full Privy Councillor. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1860.



ТАГАНЦЕВ
Николай Степанович
1843–1923

Выпускник 1863 года

Выдающийся российский ученый-правовед, «учитель русских криминалистов» академик Николай Степанович Таганцев прожил долгую жизнь, насыщенную событиями и свершениями. Он жил под девизом «Трудом счастлив», который собственноручно начертал на своем гербе. Н.С. Таганцев совершил прорыв в отечественной уголовно-правовой науке, впервые систематизировав курс уголовного права. Николай Степанович оказал большую услугу Российской империи, отдавая государственной службе многие годы жизни, исполняя возложенные обязанности честно и в высшей степени профессионально. Это был человек принципов и твердых убеждений, не боявшийся открыто высказывать свое мнение. Последние годы его жизни были омрачены трагедией всей страны: разрухой, революцией и бедствиями Гражданской войны.

Николай Степанович Таганцев родился 19 февраля 1843 года в Пензе. Его отец, Степан Таганцев, был выходцем из крестьянской семьи, осевшим в Москве на правах среднеобеспеченного мещанина. Мать и ее родственники были коренными жителями Пензенской губернии. Отец считал необходимым дать троим детям хорошее систематическое образование. Чтобы спасти от 25-летней воинской службы сыновей, прежде всего старшего, который был инвалидом, Степан Таганцев записался в купцы 3-й гильдии. Принадлежность к купеческому сословию была лишь внешней, и большого достатка в семье Таганцевых не было. Однако дочери Любви, которая стала учительницей, улыбнулась удача: она выиграла в лотерею крупную сумму денег и смогла исполнить свою давнюю мечту: Любовь Таганцева открыла в Санкт-Петербурге частную женскую гимназию (известная «Таганцевская гимназия») и оставалась ее начальницей до самой кончины.

Среднее образование Николай Таганцев получил в Пензенской губернской гимназии. Его любимыми предметами были точные науки, российская словесность и история. Большое влияние на мировоззрение юноши оказал известный педагог, близкий к народническому движению, В.И. Захаров. Именно ему спустя много лет молодой ученый посвятит полное издание своего «Курса уголовного права». Серебряная медаль, заслуженная Таганцевым по окончании гимназии, давала ему право поступить в Казанский университет на физико-математический

факультет без предварительных экзаменов, но он сделал выбор в пользу столицы, в пользу Санкт-Петербургского университета и юриспруденции. В 1859 году он стал студентом юридического факультета.

«Купеческое происхождение» обязывало студента Таганцева платить за обучение, но средства его быстро истощились, и он был вынужден просить ректора об освобождении от платы за учебу. Прошение было поддержано профессором *И.Е. Андреевским*. Науки давались Николаю легко, и его успехи не остались незамеченными для профессоров уголовного права *А.П. Чебышева-Дмитриева* и *В.Д. Спасовича*, которые оказывали поддержку молодому Таганцеву. Когда Николай Таганцев состоял студентом третьего курса, масштабные студенческие выступления привели к закрытию Санкт-Петербургского университета и увольнению всех студентов и слушателей. Но Н.С. Таганцев не сдался и решил окончить курс. Он подал прошение о допуске к выпускным испытаниям, прошел их успешно и получил диплом кандидата прав.

Оставшемуся на кафедре уголовного права для подготовки к профессорской деятельности Н.С. Таганцеву была рекомендована заграничная командировка, но финансовая стесненность препятствовала этому. Денежные проблемы были решены присуждением ему Демидовской стипендии в размере 1600 рублей в год. В Германии он посетил знаменитые научные центры в Тюбингене, Берлине, Кенигсберге, Йене, Лейпциге. Особенное впечатление на молодого ученого произвели лекции гейдельбергского профессора К. Миттермайера. Именно ему Таганцев посвятил свою первую лекцию, когда по возвращении из-за границы защитил магистерскую диссертацию и был зачислен в Университет приват-доцентом.

Наряду с педагогической нагрузкой на юридическом факультете, Таганцев приступил к преподаванию в Аудиторском училище (будущей Военно-юридической академии), затем — в Александровском лицее. В последующие годы он преподавал в Училище правоведения, Военно-юридической академии и на Высших женских курсах. В двадцать семь лет Николай Таганцев защитил докторскую диссертацию «О преступлениях против жизни по русскому уголовному праву». Цени его знания и такт, университетское руководство в те же годы доверило ему пост секретаря юридического факультета, а в 1873 году — временное исполнение должности декана.

В 1877 году Н.С. Таганцев стал участником громкого политического процесса, известного в истории как «дело 193-х». Это был судебный процесс над народниками, чье неудачное «хождение в народ» и антиправительственная агитация завершились массовыми арестами. Таганцев выступал защитником своего шурина, медика А.А. Кадыяна. Уверенная и аргументированная защита привела к освобождению Кадыяна на поруки и высылке его в Симбирск, где тот стал семейным врачом семейства Ульяновых. В будущем Н.С. Таганцеву придется еще не раз встретиться с этой фамилией: в 1887 году он устроил свидание Марии Александровны Ульяновой с ее сыном Александром (старшим братом *В.И. Ульянова (Ленина)*), приговоренным к смертной казни за подготовку покушения на императора Александра III, накануне приведения приговора в исполнение.

А спустя 35 лет уже самому Таганцеву пришлось ходатайствовать перед *Лениным* о судьбе своего сына...

14-летие преподавания Н.С. Таганцева в Санкт-Петербургском университете было отмечено изданием его новаторского курса лекций по уголовному праву. За этот труд автор был удостоен премии имени М.М. Сперанского. В 1877 году Таганцев был приглашен в Зимний дворец преподавать общие начала правоведения и уголовное право великому князю Сергею Александровичу. И хотя занятия были прерваны с началом русско-турецкой войны, императорский двор был доволен качеством обучения.

В 1881 году Николай Степанович стал членом Консультации при министре юстиции и занял место в комиссии по созданию Уголовного уложения. Совмещать государственную службу и преподавание оказалось невозможным, и Н.С. Таганцев, оставив педагогическую деятельность, целиком посвятил себя законотворческой работе. Он состоял во множестве комиссий, комитетов и особых совещаний, подведомственных министерствам юстиции и внутренних дел. В 1897 году Таганцев был назначен первоприсутствующим (председательствующим) в Уголовном кассационном департаменте Сената. В это время он работал над проектом Уголовного уложения, которое было утверждено Николаем II в 1903 году. За эту работу Таганцев был возведен в чин действительного тайного советника.

В годы первой русской революции знания и опыт Н.С. Таганцева оказались востребованы при обсуждении «Закона о Государственной Думе». Сложную политическую картину тех дней, богатую противоречиями и дискуссиями, он отразил в двухтомнике своих воспоминаний «Пережитое», вышедшем в 1919 году. Граф С.Ю. Витте предлагал Николаю Степановичу пост в своем правительстве — кресло министра народного просвещения, но получил отказ. С 1905 года Н.С. Таганцев — член Государственного совета, где активно отстаивал необходимость отмены смертной казни в России.

Февральскую революцию знаменитый ученый встретил с воодушевлением: во Временное правительство пришли многие его знакомые и ученики (например, *В.Д. Набоков*). Однако новой власти, установившейся после Октябрьской революции, Таганцев был уже не нужен. Его детище, Уголовное уложение 1903 года, как и все дореволюционное законодательство, перестало действовать. В течение последующих лет законы, выработанные при участии Таганцева, оставались в силе только на территории отделившихся от России Польши, Латвии, Литвы и Эстонии. Тем не менее, в конце 1917 года к нему пришло запоздалое признание: Академия наук избрала Н.С. Таганцева своим почетным членом.

Летом 1921 года в доме Таганцевых произошли трагические события. Сын академика, Владимир Николаевич Таганцев, выпускник естественного отделения физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета, вместе с супругой были арестованы по делу «Петроградской боевой организации». Почетный член Академии наук Н.С. Таганцев направил письмо *В.И. Ленину* с просьбой о смягчении участи сына, напоминая о давних связях семей Таганцевых, Кадыан и Ульяновых. Однако спасти Таганцева-младшего не удалось:

он был расстрелян. Вместе с ним погибла его жена, и еще не менее девяносто человек, в том числе выдающийся русский поэт *Николай Гумилёв*. Н.С. Таганцеву удалось получить только личные вещи казненного сына и, главное, добиться возврата своих внуков Агнии и Кирилла из детского приюта.

События 1921 года подорвали здоровье академика Таганцева. Почетный член Юрьевского и Санкт-Петербургского университетов, Университета Святого Владимира, а также ряда научных обществ Николай Степанович Таганцев скончался 22 марта 1923 года. Его могила находилась в Петрограде на Митрофаньевском кладбище, снесенном в 1960-е годы.

Н.С. Таганцев был женат дважды. Первая жена Зинаида Кадьян умерла в расцвете лет, оставив мужа с двумя детьми на руках. Нуждаясь в поддержке, он женился на старшей сестре своей жены Евгении Кадьян, и от этого брака родилось еще двое детей. Сын Николай в 1896 году окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета, до революции работал товарищем председателя окружного суда, при Временном правительстве стал сенатором, в правительстве барона П.Н. Врангеля занял пост министра юстиции. После разгрома белых армий Н.Н. Таганцев эмигрировал во Францию и умер в Париже в 1946 году. Дочь Надежда стала педагогом, работала учительницей в одной из школ Ленинграда, где и умерла в блокаду. Сын и внуки Владимира Таганцева, расстрелянного в 1921 году, окончили Ленинградский университет.

Nikolay S. Tagantsev (1843–1923), Russian criminologist and public figure; Doctor of Law, Professor of Saint Petersburg University, Honorary Member of the Russian Academy of Sciences, Member of the State Council of the Russian Empire. His major works include *The Course of Russian Criminal Law*; *Lectures on Russian Criminal Law*; *On the Crimes against Life in Russian Law*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1863.



МАРТЕНС

Федор Федорович

1845–1909

Выпускник 1867 года

Выдающийся российский правовед, дипломат, заслуженный профессор Петербургского университета Федор Федорович (Фридрих-Фромгольд) Мартенс — удивительный человек с неординарной судьбой. Сирота, воспитывавшийся в церковном приюте, он посвятил себя юридической науке, став всемирно признанным авторитетом в области международного права. Ф.Ф. Мартенс приобрел огромный авторитет не только в России, но и за рубежом: монархи, главы правительств и министры считали за честь общаться с ним. Он состоялся как талантливый университетский профессор: тридцать лет Мартенс возглавлял кафедру международного права юридического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета, создал научную школу и оставил о себе восторженные воспоминания студентов и коллег. Вклад Мартенса в развитие науки международного права огромен. Он стал первым российским ученым-международником, чьи научные исследования получили широкую известность за границей. Его труды сыграли важную роль в становлении современного международного права.

Фридрих Мартенс родился в городе Пернов Лифляндской губернии (ныне Пярну, Эстония) 15 августа 1845 года. О его родителях практически ничего неизвестно. Он рано потерял семью и воспитывался в сиротском доме при Петропавловской церкви в Санкт-Петербурге. В 1863 году Ф. Мартенс блестяще окончил курс наук в Главном немецком училище святого Петра (Петришуле), что дало ему возможность поступить на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. В Университете он сначала увлекся уголовным правом, но выпускное сочинение написал на тему «Об отношениях между Россией и Оттоманской Империей в царствование Императрицы Екатерины II». Декан юридического факультета профессор И.И. Ивановский предложил способному выпускнику остаться на кафедре международного права для подготовки к профессорскому званию. Известны слова Ивановского, напутствовавшего молодого коллегу: «Теперь и у нас будет наш собственный Мартенс», намекая на двух известных германских юристов, носивших ту же фамилию.

Под руководством И.И. Ивановского Ф. Мартенс защитил магистерскую диссертацию «О праве частной собственности во время войны». Затем Университет

командировал его на полтора года за границу для продолжения образования. Молодой ученый изучал международное право в Вене, Гейдельберге, Лейпциге, Париже, слушал лекции знаменитых профессоров Л. фон Штейна и И. Блунчли. Близость к театру военных действий франко-прусской войны подтолкнула Мартенса к изучению проблем кодификации законов и обычаев войны, что впоследствии стало главным делом всей его жизни.

По возвращении в Петербург Фридрих Мартенс приступил к преподаванию в Университете. В своей первой лекции «О задачах современного международного права» он обосновал положение о том, что развитие науки международного права происходит с учетом социального и политического прогресса государств, а также в теснейшей связи с историей международных отношений. Спустя одиннадцать лет этот теоретический посыл был воплощен им в двухтомном курсе «Современное право цивилизованных народов». Вскоре Мартенс получил докторскую степень за диссертацию «О консулах и консульской экспедиции на Востоке».

22 декабря 1879 года Мартенс вступил в брак с Екатериной Николаевной Тур, дочерью петербургского сенатора Николая Андреевича Тура. Согласно законам того времени, вступая в брак, он должен был сменить вероисповедание и, как результат, имя и отчество. Так, Фридрих Мартенс стал именоваться Федором Федоровичем Мартенсом.

На протяжении тридцати лет (максимальный срок службы по законам Российской империи) Ф.Ф. Мартенс находился во главе кафедры международного права. В 1897 году он передал ее своему талантливому ученику барону М.А. Таубе, а сам продолжал читать лекции как внештатный профессор. Мартенс не был кумиром студенческой аудитории. Воспоминания студентов запечатлели строгий образ профессора и стройность изложения им системы международного права. Но студентов привлекала, прежде всего, всемирная известность Федора Федоровича.

С 1869 года имя Ф.Ф. Мартенса неразрывно связано с Министерством иностранных дел России. Он стал чиновником особых поручений при государственном канцлере князе Александре Горчакове и непременным членом Совета Министерства иностранных дел. По докладу канцлера император Александр II поручил Ф.Ф. Мартенсу осуществить систематизацию международных договоров России. Начиная с 1874 года и до самой смерти, Ф.Ф. Мартенс продолжал эту работу. Всего вышли 15 томов «Собрания трактатов и конвенций, заключенных Россией с иностранными державами».

Ф.Ф. Мартенс представлял Россию на большинстве международных конференций конца XIX — начала XX века, в частности, на конференциях Красного Креста и на конференциях по международному частному праву в Гааге. Вершиной дипломатической карьеры Ф.Ф. Мартенса стало его самое активное участие в Гаагских конференциях мира 1899 и 1907 годов в качестве второго уполномоченного российской делегации.

Ф.Ф. Мартенс заслужил мировую известность как исключительно добросовестный и объективный эксперт в области международного арбитража.

По просьбе иностранных государств ему не раз приходилось выступать в качестве международного арбитра. Ярким примером успешной деятельности Ф.Ф. Мартенса в этой роли может служить разрешение весьма сложного территориального спора между Великобританией и Венесуэлой в 1899 году. Спор возник при разграничении Венесуэлы и Британской Гвианы и касался территории, где были обнаружены залежи золота и алмазов. Спорная территория составляла около 50 тысяч квадратных миль. Международный арбитраж, председателем которого был избран Ф.Ф. Мартенс, провел 54 заседания и рассмотрел более двух с половиной тысяч документов. Федор Федорович предложил суду составленный им регламент судопроизводства, принятый остальными членами суда. В дальнейшем эти правила были закреплены Гаагской конвенцией 1899 года «О мирном решении международных столкновений». Сам международный спор был успешно разрешен.

Международная деятельность Ф.Ф. Мартенса была отмечена множеством орденов и других наград иностранных государств. Он был избран членом Брюссельской Академии наук, Бернского и Дублинского юридических обществ, Гентского Института международного права, почетным доктором прав Оксфордского, Кембриджского и Йельского университетов. С 1901 по 1908 год кандидатура Мартенса ежегодно номинировалась на Нобелевскую премию мира.

Жизненный путь Федора Федоровича Мартенса прервался 7 июня 1909 года на железнодорожной станции Валк Лифляндской губернии от внезапной остановки сердца. Он был похоронен на Волковском лютеранском кладбище в Петербурге.

Итог своей жизни Мартенс оценивал так: «Горжусь, что помогал создавать по мере сил основы для общей жизни народов». Его дневник, плод многолетних наблюдений и размышлений о себе, политике и науке, хранится ныне в Архиве внешней политики Российской империи и ждет часа своего опубликования.

В память о Ф.Ф. Мартенсе на юридическом факультете Петербургского университета установлен его бюст и регулярно проводится международная научно-практическая конференция по международному праву — «Мартенсовские чтения». Его имя носит и ежегодный студенческий конкурс по международному гуманитарному праву.

Fyodor F. Martens (Friedrich Fromhold von Martens) (1845–1909), one of the most famous international lawyers from Russia, international arbitrator, and diplomat; Doctor of Law, Professor Emeritus of Saint Petersburg University. He was the founder of the Russian scientific school of international law, Head of the International Law Department of the Law Faculty of Saint Petersburg University, Member of Brussels Academy of Sciences, Bern Law Society, Dublin Law Society, Ghent Institute of International Law. He received honorary degrees from the universities of Oxford, Cambridge, Edinburgh, and Yale, he participated in Hague Peace Conferences of 1899 and 1907. His major works include *On the Right of Private Property during the War*; *Contemporary International Law of Civilized Nations*; *Collection of Treaties and Conventions Concluded by Russia with Foreign Countries*; *Le Conflit entre la Russie et la Chine*; *La Question Egyptienne*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1867.



ГОРЧАКОВ Михаил Иванович 1838–1910

Выпускник 1868 года

Протоиерей, заслуженный ординарный профессор Санкт-Петербургского университета, академик Российской Академии наук, член Государственного совета Российской империи, доктор богословия и государственного права Михаил Иванович Горчаков родился 8 ноября 1838 года в бедной семье церковного дьякона Ивана Петровича Горчакова в селе Палкино Костромской губернии. В семилетнем возрасте Михаил был отправлен отцом в духовное училище в Галич. Мальчик оказался очень способным и весь курс прошел первым учеником, что дало ему возможность поступить в Костромскую семинарию. И на новом месте он превосходно учился и прославился отличным знанием языков. Прекрасные способности семинариста Горчакова не остались незамеченными: ему дали возможность продолжить образование в столичной Духовной Академии.

Окончив курс в Академии, Михаил Горчаков возвратился в Кострому и поступил на службу в семинарию, в которой сам недавно учился. Он преподавал русскую и гражданскую историю, латинский язык, богослужебные книги. Церковное начальство не забыло чрезвычайно способного слушателя Духовной Академии, и через год М.И. Горчаков получил место псаломщика при русской церкви в Штутгарте. Церковную службу молодой человек совмещал с усердной учебой, слушал лекции по общественным наукам, главным образом, по церковному праву в Тюбингенском, Гейдельбергском и Страсбургском университетах. С этого момента началась новая полоса в его жизни — совмещение научного изучения церковного права и церковного служения.

По возвращении в Санкт-Петербург М.И. Горчаков был посвящен в священника и назначен законоучителем и настоятелем церкви Мариинского девичьего института. В то же время он поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета в качестве вольнослушателя. Предыдущие занятия в немецких университетах, а также собственные способности и усердие позволили ему уже через два года получить диплом кандидата прав. Его студенческое сочинение «О происхождении и системе преторского эдикта» было отмечено серебряной медалью. Дальнейшие творческие усилия М.И. Горчакова были направлены на изучение проблем как богословия, так и церковного права.

Всего он защитил четыре диссертации, заслужив степени доктора государственного права и доктора богословия.

В 1868 году после защиты диссертации «Монастырский приказ» М.И. Горчаков был назначен штатным доцентом Санкт-Петербургского университета по кафедре церковного права. Через три года он защитил сочинение «О земельных владениях Всероссийских митрополитов, патриархов и Св. Синода», после чего был избран экстраординарным профессором, а спустя два года — ординарным профессором по занимаемой кафедре. Императорская Академия наук удостоила его диссертации Уваровскими премиями.

В Санкт-Петербургском университете Михаил Иванович прослужил 45 лет. Он утвердил преподавание церковного права не как богословской, а как юридической дисциплины, с определенными юридическими методами исследования. Его научные работы были посвящены изучению истории церковного права и церковно-правовых сборников, а также истории византийского права.

В 1879 году М.И. Горчаков остался вдовцом с пятью детьми на руках в возрасте от года до пяти. Горе об утрате супруги Екатерины Михайловны и необходимость воспитывать детей составили в это время самую значительную часть его жизни.

В 1893 году Михаил Иванович был избран заслуженным ординарным профессором Санкт-Петербургского университета. Во время студенческих волнений Горчаков выступал в защиту студентов, используя свой авторитет профессора и протоиерея. В 1902 он был избран членом-корреспондентом Российской Академии наук. В течение нескольких лет М.И. Горчаков исполнял обязанности секретаря юридического факультета Петербургского университета, был членом испытательной комиссии факультета.

Профессор и протоирей М.И. Горчаков тратил немало энергии на публицистическую деятельность. Его статьи по церковным и социальным вопросам постоянно публиковались в «Вестнике Юго-Западной России», газете «Голос». Он был знаком с Ф.М. Достоевским, Н.С. Лесковым, Ю.Ф. Самариным. Скорее всего, Достоевский и Горчаков познакомились на похоронах Н.А. Некрасова, где оба выступали с речами, и Михаил Иванович совершил заупокойную службу. Чтение Горчаковым на траурном митинге стихотворения «Рыцарь на час» вызвало впоследствии недовольство его церковного начальства.

По мнению многих литературоведов, в «Братьях Карамазовых» Достоевский полемизировал с положениями статьи Горчакова «Научная постановка церковно-судного права», а сам Горчаков выведен в романе как «одно духовное лицо».

Много сил отдавал Михаил Иванович общественной работе. На протяжении почти четверти века он был директором Санкт-Петербургского тюремного комитета — органа, наблюдавшего за соблюдением прав арестантов. В 1906 году Горчаков вошел в Предсоборное Присутствие Русской Православной Церкви, а затем был избран Синодом в члены Государственного совета Российской империи от белого духовенства. В Совете он ставил вопросы об установлении для петербургских почтальонов и телеграфистов выходных дней, об увеличении содержания нижних служителей почтово-телеграфного ведомства, об отмене

политических и гражданских ограничений, связанных с лишением или добровольным снятием духовного сана.

Многообразная и плодотворная деятельность М.И. Горчакова была высоко оценена светской и церковной властью. Помимо подарков от особ императорской фамилии, например, бриллиантового перстня от императора Александра II, он был награжден орденами до Святого Владимира 2-й степени включительно. Православная церковь вознаградила Горчакова саном протоиерея и митрой.

М.И. Горчаков был замечательным педагогом. Он воспитал немало учеников, посвятивших себя изучению и преподаванию церковного права. Среди них такие известные ученые, как В.Н. Бенешевич, П.П. Соколов, Н.С. Суворов. Горчаков не только был их научным руководителем, но именно по его рекомендации они оставались на факультете для приготовления к профессорскому званию. Будущий всемирно известный знаток византийских рукописей и византийского права В.Н. Бенешевич смог провести свои изыскания в библиотеках и архивах европейских и ближневосточных стран только потому, что его учитель — профессор Горчаков — выхлопотал для него специальную стипендию.

Скончался Михаил Иванович Горчаков 5 июля 1910 года, его похоронили на Волковском православном кладбище. В том же году во исполнение воли профессора Горчакова библиотека Санкт-Петербургского университета получила в дар от его дочери Ольги Михайловны Королёвой около двух с половиной тысяч книг по юриспруденции, истории и теологии.

Mikhail I. Gorchakov (1838–1910), Russian specialist in canon law; Doctor of Theology, Doctor of Law, Professor Emeritus of Saint Petersburg University, Member of the Russian Academy of Sciences, Member of the State Council of the Russian Empire. His major works include *Canon Law: Lectures; On the Matrimony Secrets; On the Land Estates of the Metropolitans, Patriarchs, and the Holy Synod* (938–1738). He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1868.



ФОЙНИЦКИЙ Иван Яковлевич 1847-1913

Выпускник 1868 года

«Университеты» Ивана Яковлевича Фойницкого пришлось на время реформ Александра II. Отмена крепостного права позволила ему, выходящему из крепостного сословия, получить высшее образование и стать ученым с мировым именем, одним из авторитетов петербургской и российской школ уголовного права, заслуженным профессором Императорского Петербургского университета.

Иван Яковлевич Фойницкий родился 29 августа 1847 года в Гомельском уезде Могилевской губернии. Он происходил из семьи крепостных крестьян, принадлежавших графу И.Ф. Паскевичу, знаменитому российскому полководцу, которого император Николай I именовал «отцом-командиром». Иван Фойницкий выделялся среди сверстников способностями и усердием. Одаренного юношу заметила графиня Е.А. Паскевич, двоюродная сестра А.С. Грибоедова, и помогла ему продолжить образование. Благодаря графине юный Иван Фойницкий поступил сначала в черниговскую гимназию, затем был определен в могилевскую гимназию, которую окончил с золотой медалью в 1864 году. Тогда же, после переезда в столицу, перед ним открылись двери юридического факультета Санкт-Петербургского университета.

В то время на юридическом факультете преподавали А.П. Чебышев-Дмитриев, И.Е. Андреевский и другие блестящие правоведы. В отсутствие учебников и пособий студенты жадно впитывали каждое слово профессоров. На последнем курсе Иван Фойницкий написал работу «О мерах пресечения обвиняемым способов уклоняться от следствия и суда». Разрабатывая вопрос об ограждении свободы личности, он ясно сформировал свой научный интерес к уголовному праву и процессу, ибо именно в этих областях, по его мнению, пролегла граница между личной свободой и государственной волей. За эту работу Фойницкий был удостоен золотой медали.

В мае 1868 года И.Я. Фойницкий окончил Университет и был оставлен для приготовления к профессорскому званию под руководством профессора А.П. Чебышева-Дмитриева. Его педагогическая карьера началась с курса уголовного права в Аудиторском училище (будущей Военно-юридической академии).

После защиты магистерской диссертации «Мошенничество по русскому праву» Фойницкий был избран доцентом по кафедре уголовного права и командирован за границу. За два с половиной года он посетил страны Центральной и Западной Европы: слушал лекции и работал в библиотеках Берлина, Лейпцига, Вены, Парижа и Лондона, наблюдал за отправлением уголовного правосудия в европейских странах, изучал места отбывтия уголовных наказаний, в частности, карательные учреждения Ирландии.

В 1872 году доцент И.Я. Фойницкий принял участие в первом Международном пенитенциарном конгрессе в Лондоне. Его европейские впечатления в форме «Письма из-за границы» публиковались в газете Министерства юстиции «Судебный вестник». Командировка в Европу сформировала научные интересы Фойницкого к пенитенциарным проблемам.

После возвращения в Санкт-Петербург Фойницкий приступил к чтению в Университете общего курса по уголовному праву и специальных лекций по тюрьмоведению и пересмотру уголовных приговоров. Он был активным участником создания Юридического общества при Университете: Фойницкий разработал его устав и стал секретарем, одновременно возглавив уголовное отделение Общества.

После защиты докторской диссертации «Ссылка на Западе в ее историческом развитии и современном состоянии» И.Я. Фойницкий был избран ординарным профессором. Он опубликовал ряд фундаментальных научных работ, таких как «Курс уголовного судопроизводства», «Курс уголовного права: Часть особенная», «Учение о наказании в связи с тюрьмоведением» и другие. Многие труды этого выдающегося правоведа востребованы и по сей день и неоднократно переиздавались в последние десятилетия.

И.Я. Фойницкий достойно представлял Петербургскую научную школу на международных научных конгрессах: Статистическом конгрессе в Будапеште и Пенитенциарных конгрессах в Риме, Санкт-Петербурге, Париже. Он состоял членом Международного союза уголовного права и принимал участие в его съездах в Брюсселе, Берне, Париже и Линце. Труды И.Я. Фойницкого были широко известны за рубежом. Он организовал и возглавил Русскую группу Международного союза криминалистов. Профессор Фойницкий стоял у истоков ювенального правосудия.

По инициативе знаменитого ученого при Санкт-Петербургском университете был учрежден Кабинет уголовного права, состоявший из музея и библиотеки. Стараниями И.Я. Фойницкого Университет получил экспонаты, оставшиеся от выставки, устроенной для Петербургского международного пенитенциарного конгресса. В библиотеке была собрана прекрасная коллекция русской и иностранной литературы; здесь же имелась комната для занятий студентов. Фойницкий отдавал много сил для поддержания работы Кабинета и, кроме того, вел лекционные и семинарские занятия.

В 1897 году Иван Яковлевич стал деканом юридического факультета Санкт-Петербургского университета.

И.Я. Фойницкий проявил себя и как юрист-практик: он был назначен товарищем обер-прокурора уголовного кассационного департамента Правительствующего сената. Эта деятельность плодотворно совмещалась с публицистической работой ученого: он много выступал на страницах юридической печати по вопросам законодательства и правоприменительной практики. Фойницкий был включен в состав Редакционной комиссии для составления проекта Уголовного уложения. Будучи членом этой комиссии, он защищал от ревизии достижения судебной реформы 1864 года. В начале XX столетия Фойницкий занял сенаторское кресло.

Иван Яковлевич Фойницкий скончался 19 сентября 1913 года. После отпевания в университетской церкви его похоронили на Новодевичьем кладбище Санкт-Петербурга. Свою богатую библиотеку он оставил Университету.

Ivan Y. Foinitsky (1847–1913), Russian criminalist; Doctor of Law, Professor Emeritus of Saint Petersburg University, Dean of the Law Faculty of the University. His major works include *Fraud in Russian Law: a Comparative Study*; *The Doctrine of Punishment in Connection with the Study on Prison*; *The Course of Criminal Procedure*; *Criminal Law: The Doctrine of Punishment*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1868.



СЕРГЕЕВСКИЙ Николай Дмитриевич 1849–1908

Выпускник 1872 года

Известный правовед и публицист, доктор уголовного права Николай Дмитриевич Сергеевский родился 24 сентября 1849 года в родовом поместье в селе Болчино Псковской губернии. Отец его был дворянином, мировым посредником. Среднее образование Николай получил в Псковской гимназии, которую окончил в 1868 году с золотой медалью. Став студентом юридического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета, Николай Сергеевский начал научную работу в кружке уголовного права профессора *Н.С. Таганцева*. По окончании курса со степенью кандидата прав Сергеевский был оставлен для приготовления к профессорскому званию с присуждением ему Демидовской стипендии.

С 1874 года Н.Д. Сергеевский служил доцентом в Демидовском юридическом лицее в Ярославле, а затем в течение двух лет стажировался в Лейпциге и Граце. Вернувшись в Россию в 1880 году, он защитил магистерскую диссертацию «О значении причинной связи в уголовном праве» и был назначен экстраординарным профессором кафедры уголовного права в Демидовском лицее.

Спустя два года Н.Д. Сергеевский был переведен в Санкт-Петербург, где занял должность адъюнкт-профессора кафедры уголовного права и судопроизводства в Военно-юридической академии и экстраординарного профессора в Санкт-Петербургском университете, совмещая эти должности еще и с преподавательской деятельностью в Александровском лицее. В те годы его педагогическая нагрузка составляла до 15 лекций в неделю.

Николай Дмитриевич вступил в Юридическое общество при Санкт-Петербургском университете, принимал деятельное участие в его занятиях, в течение пяти лет был председателем уголовного отделения. Его подробный анализ проекта общей части Уголовного уложения широко обсуждался в юридических кругах России.

В 1887 году Н.Д. Сергеевский стал деканом юридического факультета Санкт-Петербургского университета, а в следующем году защитил докторскую диссертацию «Наказание в русском праве XVII в.». Как отмечали современники, диссертация Сергеевского вызвала бурную полемику. Одиннадцать из девятнадцати присланных рецензий на его работу содержали резкие критические

замечания. Николай Дмитриевич был готов к такому повороту событий и сумел достойно ответить на упреки в статьях, помещенных в юридических периодических изданиях. В 1889 году он стал ординарным профессором Петербургского университета и Военно-юридической академии. Одновременно с преподаванием Сергеевский издавал под своей редакцией журнал «Юридическая летопись».

В 1893 году профессор Сергеевский перешел на государственную службу, заняв пост помощника статс-секретаря Государственного совета. Через год он был переведен в Министерство юстиции и по предложению министра Н.В. Муравьева принял пост редактора «Журнала Министерства юстиции». Успехи Н.Д. Сергеевского на государственной службе были замечены министром внутренних дел В.К. Плеве, который поручал ему важные и ответственные задания. После того как Плеве был назначен статс-секретарем Великого княжества Финляндского, Сергеевский стал его ближайшим помощником. Он приобрел репутацию лучшего знатока «финляндского вопроса», то есть вопроса о пределах и объеме автономии княжества. В качестве председателя комиссии при Государственной канцелярии Николай Дмитриевич занимался систематизацией финляндских законов, а также работал еще в двух комиссиях по линиям Министерств юстиции и внутренних дел. В 1904 году он был назначен к «присутствию в Сенате», а через два года вошел в состав Государственного совета.

В 1900-е годы Н.Д. Сергеевский возвратился к активной научной и публицистической деятельности, регулярно помещая свои материалы в периодических изданиях. В 1907 году Николай Сергеевич стал одним из учредителей и первым председателем Русского окраинного общества. Он же разработал и устав общества. Его статьи печатались в «Новом времени» и «Неделе», он продолжал редактировать «Журнал министерства юстиции». В мае 1906 года профессор Сергеевский принял предложение Училища правоведения занять кафедру уголовного права, которой до него 40 лет руководил *Н.С. Таганцев*.

Николай Дмитриевич Сергеевский скончался 25 сентября 1908 года в Санкт-Петербурге и был похоронен на Смоленском кладбище.

Nikolay D. Sergeevsky (1849–1908), Russian lawyer and publicist; Doctor of Law, Professor of Saint Petersburg University, Dean of the Law Faculty of the University, Member of the State Council of the Russian Empire. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1872.



ТИХОМИРОВ
Александр Андреевич
1850–1931

Выпускник 1872 года

В жизни Александра Андреевича Тихомирова причудливым образом соединились два крупнейших университета России — Санкт-Петербургский и Московский. Каждый из них дал ему прекрасное образование: юридическое и естественно-научное. В одном университете он защитил диссертации, в другом — преподавал, был профессором и, в конце концов, стал ректором.

А.А. Тихомиров родился 19 сентября 1850 года в родовом имении в селе Корястине Смоленской губернии. С золотой медалью окончил смоленскую гимназию. В 1868 году Александр поступил на юридический факультет Московского университета, но уже через год перевелся в Санкт-Петербургский университет и успешно окончил его. Однако, несмотря на полученное образование, А. Тихомиров решил сделать резкий поворот в своей судьбе. Он поступил на отделение естественных наук физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета и почти сразу же перевелся в Московский университет, где окончил свое естественно-научное образование со степенью кандидата в 1876 году.

Будучи студентом Московского университета, Тихомиров был командирован за границу в Лейпцигский университет, где слушал лекции по сравнительной анатомии и зоологии и занимался в лаборатории известного немецкого ученого Р. Лейкарта. По окончании Университета Александр Андреевич снова был направлен в Западную Европу для изучения организации зоологических садов. Вернувшись из поездки, А.А. Тихомиров получил назначение на должность ассистента при Зоологическом музее Московского университета, через двадцать лет он станет директором этого музея.

В 1883 году Тихомиров защитил диссертацию на соискание степени магистра зоологии в Санкт-Петербургском университете. Через три года, после возвращения из очередной командировки он был назначен приват-доцентом Московского университета. В 1887 году А.А. Тихомиров отправился на Кавказ изучать состояние шелководства, для развития которого он много сделал впоследствии. На основе исследования тутового шелкопряда Александр Андреевич открыл важнейшее явление искусственного партеногенеза. В том же году в Петербургском университете Тихомиров защитил докторскую диссертацию. В 1888 году он был

назначен экстраординарным профессором, а через восемь лет — ординарным профессором Московского университета.

В 1899 году А.А. Тихомиров возглавил Московский университет. Занимая должность ректора в течение пяти лет, он многое сделал для его развития: при нем было открыто первое студенческое общежитие, строились новые корпуса университетского городка, вступил в строй библиотечный корпус на Моховой улице, было построено новое здание Зоологического музея. В 1900 году были открыты кафедра грузинского языка и литературы на историко-филологическом факультете и кафедра метеорологии на физико-математическом факультете. Значительными событиями для Университета стали создание Института и Музея сравнительной анатомии, открытие Физического института, сооружение первой в России и одной из первых в мире аэродинамической трубы.

В 1904 году А.А. Тихомиров был назначен директором Департамента народного просвещения. В 1911–1917 годах он работал в должности попечителя Московского учебного округа.

Последние четырнадцать лет своей жизни Александр Андреевич Тихомиров прожил в Сергиевом Посаде под Москвой, где и скончался 23 сентября 1931 года на восемьдесят втором году жизни.

Alexander A. Tikhomirov (1850–1931), Russian scholar; Doctor of Zoology, Rector of Moscow University, Director of the Department of Public Education. His major works include *Chemische Studien über die Entwicklung der Insecteneier*; *Zur Entwicklung des Schädels bei den Teleostiern*; *On the Hermaphroditism of Birds*; *Elements of Practical Sericulture*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1872.



ГЕДРИМОВИЧ
Петр Александрович
1851-1888

Выпускник 1873 года

Профессор Александровского лицея Петр Александрович Гедримович родился 26 января 1851 года в семье подпоручика и дочери статского советника. С самого детства он был приучен к полной самостоятельности, ответственности, верности убеждениям. Петр Гедримович окончил 3-ю Петербургскую гимназию с золотой медалью. По совету преподавателей и по воле отца он решил приобрести профессию юриста. Этот выбор не был случаен. Его прадед и отец после отставки связали свою дальнейшую жизнь с правом: они занимали должности заседателя уездного суда, члена мирового и уездного суда, мирового посредника.

В 1868 году П.А. Гедримович поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Семья, жившая только на пенсию отца, не могла платить за его обучение, поэтому он был вынужден просить о возможности слушать лекции бесплатно. Большую роль в становлении Петра Гедримовича как ученого сыграл профессор кафедры энциклопедии и философии права П.Г. Редкин. Он следил за успехами молодого человека, часто беседовал с ним, рекомендовал литературу и вопросы для изучения, поощрял его интерес к римскому и гражданскому праву и судопроизводству. Большая начитанность, эрудиция, несомненные научные достоинства были выказаны молодым ученым в работе-рассуждении «О договоре между отсутствующими». В 1873 году Петр Гедримович окончил курс обучения со степенью кандидата прав и был оставлен для подготовки к профессорском званию.

Через год, когда в Императорском Александровском лицее потребовалось заменить профессора С.В. Пахмана, ректор Петербургского университета П.Г. Редкин предложил кандидатуру Гедримовича. Дальнейшие пятнадцать лет жизни молодого ученого были связаны с Александровским лицеем. Здесь он стал ученым секретарем, читал лекции по римскому праву, гражданскому праву и судопроизводству. Не оставляя преподавательской работы, П.А. Гедримович много трудился в составе редакции «Журнала гражданского и уголовного права». Он был избран в Совет Юридического общества при Санкт-Петербургском университете. Члены Общества видели в нем самого деятельного своего коллегу: он постоянно выступал с докладами и представлял рефераты по изучаемым

проблемам. П.А. Гедримович был введен в состав Комиссии по составлению Гражданского уложения, однако, успел поработать в ней только несколько месяцев: на тридцать восьмом году жизни статский советник, профессор Гедримович скоропостижно скончался.

Вдова профессора, урожденная Гинч, с тремя детьми на руках вышла замуж за М.М. Лессара, выпускника юридического факультета Санкт-Петербургского университета, профессора и общественного деятеля. Через несколько лет после замужества Л.Ю. Гедримович-Лессар скончалась. Сыновья были определены отчимом в сиротский дом. Старший сын, Александр Петрович Гедримович, стал моряком, участвовал в Первой мировой войне, дослужился до звания капитана 1-го ранга и преподавал в различных морских учебных заведениях¹.

Pyotr A. Gedrimovich (1851-1888), Russian specialist in Roman law and civil law, publicist; Professor of the Alexander Lycée. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1873.

¹ Текст подготовлен на основе материалов, любезно предоставленных Гертрудой Васильевной Гедримович, канд. пед. наук, исследовательницей наследия П.А. Гедримовича.



ГОЛЬМСТЕН Адольф Христианович 1848–1920

Выпускник 1873 года

Видный российский цивилист, декан юридического факультета и ректор Санкт-Петербургского университета Адольф Христианович Гольмстен родился 25 июня 1848 года в Ораниенбауме (ныне Ломоносов) Санкт-Петербургской губернии. При рождении он получил имя Адольф Карл Христиан. Его отец был выходцем из Финляндии, изучал фармацевтику в Дерптском университете, служил аптекарем в Кронштадте и Ораниенбауме, был управляющим придворной аптекой в столице. Мать А.Х. Гольмстена происходила из рода английского корабельного мастера Д.Д. Стуккея.

Адольф Гольмстен окончил 2-ю Петербургскую гимназию. Пройдя полный курс обучения на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета, в 1873 году он получил степень кандидата прав. Два последующих года прошли в командировках в Берлинском, Мюнхенском и Гейдельбергском университетах. По возвращении в Санкт-Петербург Гольмстен поступил на службу в Комиссию по составлению Гражданского уложения.

С 1878 года на протяжении восемнадцати лет А.Х. Гольмстен преподавал на кафедре теории гражданского судопроизводства в Училище правоведения. Через год он стал преподавателем Военно-юридической академии, а затем и Горного института по кафедре общего законоведения. В эти годы Гольмстен работал и как практикующий юрист в юридической части Военного министерства, а позднее в комиссии по пересмотру судебной части, где составил проект устава о частных производствах.

Степень магистра гражданского права А.Х. Гольмстен получил в Киевском университете Святого Владимира в 1886 году за диссертацию «Принцип тождества в гражданском процессе». В Петербургском университете А.Х. Гольмстен прошел путь от приват-доцента до ординарного профессора. Именно здесь раскрылось в полной мере его дарование ученого и преподавателя. Его «Учебник гражданского права» выдержал пять изданий, а количество опубликованных статей превысило сотню. Он был избран первым председателем отделения обычного права Юридического общества при Санкт-Петербургском университете, состоял редактором гражданского отдела «Журнала гражданского и уголовного права». В 1897 году Адольфу Гольмстену было поручено заведовать

Юридическим кабинетом, учрежденным по его инициативе для практических упражнений студентов. В сентябре 1899 года А.Х. Гольмстен был назначен ректором Санкт-Петербургского университета и занимал этот пост четыре года.

По выслуге тридцати лет службы Адольф Христианович был возведен в звание заслуженного профессора Санкт-Петербургского университета. В начале 1912 года он был избран деканом юридического факультета, но тяжелая болезнь глаз заставила Гольмстена отказаться от деканских обязанностей уже через десять месяцев после избрания.

В 1914 году его «Юридические исследования», изданные в двух томах, были отмечены Академией наук Макарьевской премией. В том же году Императорский Казанский университет присудил А.Х. Гольмстену звание почетного доктора гражданского права.

В послереволюционные годы, в период Гражданской войны, профессор Гольмстен, почти потеряв зрение, оказался в тяжелом материальном положении. Он жил уже не в Петрограде, а в своем имении в селе Лыкошино Новгородской губернии (ныне Бологовский район Тверской области). В июне 1920 года Адольф Христианович обратился с заявлением в Бытовую комиссию при Петроградском университете с просьбой назначить ему академический оклад и академический паек. Но дожидаться помощи ему уже было не суждено. Спустя месяц после отправки этого прошения, 10 июля 1920 года Адольф Христианович Гольмстен скончался. Он был похоронен на кладбище Иверского подворья близ станции Лыкошино. До конца своих дней А.Х. Гольмстен оставался в числе преподавателей Петербургского (Петроградского) университета. После его кончины имущество и библиотека Гольмстена перешли под охрану Университета.

Единственный сын профессора Гольмстена Анатолий Адольфович (1880–1916) пошел по стопам отца и в 1903 году окончил юридический факультет Петербургского университета. Служба выпускника-юриста началась в Рязанском окружном суде. Анатолий Гольмстен добровольцем отправился на русско-японскую войну, воевал в артиллерийской бригаде, был награжден орденами. С началом Первой мировой войны его призвали на военную службу. Но тяжелая болезнь препятствовала его возвращению на фронт, поэтому он продолжил службу по юридической части. В 1916 году в возрасте тридцати шести лет А.А. Гольмстен скончался.¹

Adolph C. Golmsten (1848–1920), Russian legal scholar, civilian; Professor Emeritus of Saint Petersburg University, Dean of the Law Faculty of the University, Rector of the University. His main publications include *Textbook on Russian Civil Procedure*; *Historical Essay on Russian Competitive Procedure*; *The Principle of Identity in Civil Procedure*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1873.

¹ При подготовке текста были использованы материалы, любезно предоставленные Светланой Николаевной Шеляпиной, членом Русского генеалогического общества, научным сотрудником Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.

СУВОРОВ

Николай Семенович

1848–1909

Выпускник 1873 года

Николай Семенович Суворов, получивший не только юридическое, но и богословское образование, стал одним из основателей науки церковного права в России. Его заслуга состояла в том, что он своими научными изысканиями и трудами превратил церковное право в стройную юридическую науку, разработав многие новые для правоведения проблемы.

Н.С. Суворов родился в 1848 году в селе Затугомье Костромской губернии. У Николая было девять сестер и братьев, прокормить которых отец, бывший дьяконом в местной церкви, мог с трудом, и семья жила очень бедно. Начальное образование Суворов получил в уездном духовном училище, затем поступил в Костромскую духовную семинарию. В семинарии он учился прекрасно и за свою отличную учебу получил направление в Санкт-Петербургскую духовную академию. Однако церковное поприще не привлекало его, он хотел заниматься наукой, а для этого окончить университет. По завершении в 1868 году семинарского курса обучения Н.С. Суворов почти год работал учителем латинского языка в Солигаличском духовном училище. Летом 1869 года он поступил в Санкт-Петербургский университет на юридический факультет. Для своих научных изысканий Суворов, имевший хорошую богословскую подготовку, выбрал церковное право, преподавание и изучение которого на юридических факультетах российских университетов было введено только в 1835 году. Научным руководителем начинающего правоведа стал профессор *Михаил Иванович Горчаков*, который, как и его ученик, окончил Костромскую духовную семинарию.

В 1873 году Николай Суворов завершил обучение на юридическом факультете и был оставлен для подготовки к профессорскому званию по кафедре церковного законоведения. В качестве темы своей магистерской диссертации молодой правовед выбрал церковные наказания, которые не решались изучать ни богословы, ни правоведы. В 1876 году была издана книга Н.С. Суворова «О церковных наказаниях: опыт исследования по церковному праву», а в следующем году он защитил эту работу в качестве магистерской диссертации. После этого Суворов был назначен на должность экстраординарного профессора Демидовского юридического лицея в Ярославле по кафедре церковного законоведения. Здесь Николай Семенович преподавал двадцать два года. Помимо церковного

права он читал лекции также по римскому праву и гражданскому законодательству.

В 1884 году Н.С. Суворов защитил на юридическом факультете Императорского Московского университета диссертацию на соискание степени доктора церковного права по теме «Объем дисциплинарного суда и юрисдикции церкви в период вселенских соборов».

В 1888 году вышла в свет книга «Следы западно-католического церковного права в памятниках древнего русского права», в которой Николай Семенович попытался доказать, что русское церковное право испытало серьезное влияние не только византийского, но и западноевропейского церковного права. Та же тема была продолжена в книге «К вопросу о западном влиянии на древнерусское право». В те же годы был опубликован монументальный труд «Курс церковного права», в котором рассматривались такие вопросы, как определение места церковного права в системе наук, источники церковного права, церковное устройство, церковное управление. Позже он подготовил одно из главных своих сочинений «Учебник церковного права», который в дореволюционный период выдержал четыре переиздания, а также был переиздан в 2000-х годах.

Во второй половине 80-х — начале 90-х годов XIX века Н.С. Суворов написал несколько работ, посвященных брачно-семейному праву, в частности, монографию «О гражданском браке», а также теме юридического лица («Об юридических лицах по римскому праву»). Среди других трудов Суворова можно отметить «Христианская благотворительность в языческой Римской империи», «Средневековые университеты», «Византийский папа» и другие. Суворов перевел и издал с предисловиями сочинения Кестлина «Существо церкви по учению и истории Нового Завета» и Маассена «Девять глав о свободной церкви и о свободе совести». Последней крупной работой Суворова стала публикация «Замечания на «Проект положения о поводах к разводу, составленный Особым совещанием при Святейшем Синоде».

В 1898 году Н.С. Суворов был избран на должность ординарного профессора по кафедре церковного права в Императорском Московском университете. Он читал лекции по церковному устройству, церковному управлению, общий курс церковного права, а также вел практические занятия. Суворов преподавал в Московском университете до 1909 года.

6 августа 1909 года Николай Семенович Суворов скончался.

Nikolai S. Suvorov (1848-1909), legal scholar, one of the founders of the science of canon law in Russia; Professor of Demidov Juridical Lycée in Yaroslavl and of Moscow University. His main papers include *On ecclesiastical punishments*; *The Course of canon law*; *Textbook on canon law*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1873.



КОРКУНОВ

Николай Михайлович

1853–1904

Выпускник 1874 года

Знаменитый ученый-государствовед Николай Михайлович Коркунов родился 14 апреля 1853 года в Санкт-Петербурге. Его отец, М.А. Коркунов, был видным историком и археологом, академиком Императорской Академии наук. В 1870 году Николай Коркунов окончил 1-ю Петербургскую гимназию и поступил на юридический факультет столичного университета. В 1874 году он успешно завершил основной курс обучения и получил степень кандидата прав. За сочинение «Городовое положение 1870 года сравнительно с иностранными законодательствами» студент Коркунов был удостоен золотой медали. Его ближайшее будущее было определено оставлением при Университете для приготовления к профессорскому званию. Сдав через два года магистерский экзамен, Н.М. Коркунов получил право преподавать. В Александровском лицее, с которым он был связан в течение будущих двадцати лет, Николай Михайлович читал курс энциклопедии права, а также выступал с масштабным планом реформ этого учебного заведения.

Н.М. Коркунов стал преемником профессора П.Г. Редкина, сменив его в 1878 году на кафедре энциклопедии и истории философии права в Санкт-Петербургском университете. Звание магистра государственного и международного права он получил после защиты в Юрьевском университете диссертации «Курс русского государственного права». Уже через год Коркунов стал доктором государственного права, защитив сочинение «Указ и Закон». С 1889 года, в связи со смертью профессора А.Д. Градовского Коркунов начал читать курс государственного права на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета. Наибольшей известностью пользовались его курсы «Общая теория права» и «Русское государственное право».

Научные интересы Николая Михайловича лежали в сфере государствоведения, международного права, теоретических проблем государства и права. Проблемы государственной власти и государственной воли находили в его трудах оригинальное, творческое решение, которое нередко порождало дискуссию в научной среде. Теоретические работы Н.М. Коркунова не утратили актуальности до наших дней, о чем свидетельствует их неоднократное переиздание в последние десятилетия.

Профессор Коркунов был энциклопедически образованным человеком. Среди его сочинений можно найти работы не только по теории государства и права и российскому государственному праву, но и по иным проблематикам, в частности, такие публикации, как «Международное право», «Сравнительный очерк государственного права иностранных держав. Ч. I: Государство и его элементы», статьи в научных журналах о правовых проблемах иностранных государств. Под редакцией Н.М. Коркунова был подготовлен «Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Санкт-Петербургского университета за истекшую третью четверть века его существования. 1869–1894».

Деятельность Николая Михайловича не ограничивалась рабочим кабинетом и кафедрой. Н.М. Коркунов часто выступал в печати по актуальным политическим и правовым вопросам: о Великом княжестве Финляндском, о Комитете министров, о реформе городского управления и по другим вопросам. Наряду с большой педагогической работой в различных учебных заведениях Петербурга Коркунов работал в Комиссии для приготовления проекта кодификации основных законов Финляндии. Кроме того, он являлся помощником статс-секретаря Государственного совета Российской Империи.

В конце 1890-х годов вследствие тяжелой болезни Николай Коркунов был вынужден оставить государственную службу и профессию, а в 1898 году вышел в полную отставку. Короткий 20-летний период плодотворной научной жизни, отпущенный Н.М. Коркунову, был достаточен для того, чтобы он успел оставить свой след в науке.

Николай Михайлович Коркунов скончался в Доме призрения имени Александра III в Удельной под Санкт-Петербургом 27 ноября 1904 года и был похоронен на Смоленском православном кладбище.

Nikolay M. Korkunov (1853–1904), Russian legal scholar, specialist in state law; Doctor of Law. His major works include *On the Scientific Study of Law*; *Russian State Law*; *Edict and Law: Analysis*; *The History of the Philosophy of Law: Manual to the Lectures*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1874.



ТЮТРЮМОВ
Игорь Матвеевич
1855–1943

Выпускник 1878 года

Известный российский юрист, сенатор, член Государственного совета, профессор Игорь Матвеевич Тютрюмов родился 10 июня 1855 года в селе Обчево Кирилловского уезда Новгородской губернии. Его семья, хотя и принадлежала к дворянскому сословию, была весьма ограничена в средствах. После выхода в отставку отца М.И. Тютрюмова семейство, в котором было одиннадцать детей, поселилось в небольшом имении неподалеку от села Алциферово Тихвинской волости. Гимназию Игорь Тютрюмов окончил в Новгороде, а после чего в 1874 году поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета.

Университетская жизнь новоиспеченного студента омрачалась финансовыми проблемами. Он снимал не комнату, а угол в доме № 31 по Малому проспекту Васильевского острова. На первом курсе Тютрюмов подал прошение на имя ректора Университета с просьбой назначить ему стипендию по бедности. Стипендия была назначена, но и она не покрывала всех затрат студента. И.М. Тютрюмов постоянно искал возможность дополнительного приработка, обращался к университетскому начальству с просьбой разрешить ему преподавание, что было для него важным источником средств. Несмотря на все усилия, в 1875 году за несвоевременный взнос платы за обучение Тютрюмов был отчислен, но затем восстановлен, когда необходимая сумма с трудом была собрана. И все же эти материальные трудности не помешали И.М. Тютрюмову с блеском завершить университетское обучение в 1878 году: за выпускное сочинение на тему «Историко-догматическое исследование имущественных отношений между супругами по русскому законодательству, сравнительно с обычным местным правом» он был удостоен золотой медали. По решению Совета Университета с формулировкой «как выдающийся по способностям» Тютрюмов был оставлен на кафедре гражданского права и судопроизводства для приготовления к профессорскому званию.

Преподавательская деятельность Игоря Матвеевича началась в Горном институте, где с 1880 года он состоял преподавателем гражданских и уголовных законов. В 1881 году И.М. Тютрюмов был избран гласным уездного земства в родном уезде Новгородской области. Его братья Александр, Алексей и Иван тоже были активными деятелями земства, избирались председателями уездной управы, состояли членами уездного Училищного и Медицинского советов.

В 1883 году молодой юрист И.М. Тютрюмов был избран участковым мировым судьей, а вскоре и председателем съезда мировых судей. Немного позднее Игорь Матвеевич стал почетным мировым судьей Кирилловского уезда, а через три года получил назначение в Люблинский окружной суд. На протяжении шести лет он работал в Эстляндии членом Ревельского окружного суда и заведующим уголовным отделением этого суда.

В 1895 году назначение И.М. Тютрюмова на новую должность во II департаменте Правительствующего сената вновь привело его в Санкт-Петербург, а в дальнейшем он занимал руководящие должности в различных судах Курска и Харькова. Занятость на государственной службе не помешала Игорю Матвеевичу заниматься преподаванием. Он читал лекции по законоведению в Курском землемерном училище, а позднее преподавал на юридическом факультете Харьковского университета.

В 1901 году И.М. Тютрюмов возвратился в столицу. Он служил товарищем обер-прокурора и обер-прокурором II департамента Сената, заслужил чин тайного советника. Заслуги Тютрюмова на государственной службе были отмечены многочисленными наградами и орденами. Игорь Матвеевич включился в работу столичного Юридического общества, где возглавлял отделение обычного права. Летом 1903 года И.М. Тютрюмов был зачислен в приват-доценты Санкт-Петербургского университета, а с 1909 года преподавал гражданское право на Бестужевских курсах. После открытия в Психоневрологическом институте юридического факультета Тютрюмов был приглашен вести эту дисциплину и там.

В 1915 году И.М. Тютрюмов был избран членом Государственного совета Российской империи от Новгородского губернского земского собрания. В то же время он продолжал читать лекции на юридическом факультете своей *alma mater*, вел там практические занятия на старших курсах и руководил студенческим научным кружком.

После революционных событий 1917 года И.М. Тютрюмов оказался в Эстонии, хорошо знакомой ему по службе в Ревельском (Таллиннском) суде. В 1920-х годах он был председателем Русской академической группы, возглавлял созданный этой организацией Тартуский народный университет, читал лекции, участвовал в издании различных газет. Именно по его ходатайству в Университет Тарту был приглашен профессор *Д.Д. Гримм*. В 1933 году Тютрюмов был избран председателем Русского национального союза, во главе которого оставался до 1940 года. После включения Эстонии в состав Советского Союза он продолжал проживать в Усть-Нарве.

Игорь Матвеевич Тютрюмов скончался 29 марта 1943 года на восемьдесят восьмом году жизни в оккупированной немцами Усть-Нарве.

Igor M. Tyutryumov (1855–1943), Russian lawyer and politician; Professor of Saint Petersburg University, Member of the State Council of the Russian Empire. He was a Chairman of the Russian Academic Group in Estonia, Head of the People's University of Tartu. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1878.



ГЕОРГИЕВСКИЙ
Павел Иванович
1857–1938

Выпускник 1879 года

Выдающийся ученый, видный представитель российской дореволюционной экономической науки и статистики Павел Иванович Георгиевский родился 14 января 1857 года в Санкт-Петербурге. Начальное образование он получил в 3-й Петербургской гимназии, которую окончил с золотой медалью. В 1875 году Павел Георгиевский поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета и постигал азы науки при кафедре политической экономии (самостоятельного экономического факультета в то время не существовало). По ходатайству своего учителя профессора Ю.Э. Янсона по окончании обучения Георгиевский был оставлен при Университете для продолжения ученых занятий. Для работы над своей магистерской диссертацией он активно привлекал ценные материалы из университетского Статистического кабинета, открытого по инициативе профессора Янсона. П.И. Георгиевский продолжил совершенствоваться в науках и за границей: он слушал лекции в Париже и Берлине, занимался на семинарах у известных европейских экономистов: И. Конрада, А. Вагнера, Э. Энгеля, Ж. Бертильона.

В 1882 году Павел Иванович приступил к преподаванию статистики в Университете и к работе в статистическом отделе Министерства путей сообщения. Магистерскую и докторскую диссертации он защитил с разницей в два года (в 1885 и 1887 годах соответственно), еще через год стал экстраординарным профессором, а в тридцать три года Павел Георгиевский уже занимал должность ординарного профессора столичного университета. Такой стремительный взлет характеризует П.И. Георгиевского как действительно выдающегося ученого, заслужившего безусловное признание коллег.

Помимо учебной нагрузки, молодой профессор статистики был и общественным деятелем. В качестве гласного Петербургской городской думы он занимался транспортными проблемами столицы, вопросами опеки над детьми и инвалидами. Ему принадлежит инициатива организации в России специального института для подготовки статистиков высшей квалификации.

Профессор П.И. Георгиевский был непримиримым противником радикальных идей, весьма популярных в студенческой аудитории и в широких общественных кругах. Поэтому он не снискал любовь студенчества: в 1905 году

студенты устроили ему обструкцию и назвали его имя в числе других семи профессоров-«реакционеров», которые должны были быть удалены из Университета. Университетское руководство не пошло на поводу у студенческой толпы, а сам Георгиевский призвал выступить с открытыми обвинениями против него, чтобы дать на них исчерпывающие ответы. Известен эпизод, когда поэт *Александр Блок*, будучи студентом второго курса юридического факультета, пришел на экзамен к П.И. Георгиевскому, ничего не зная о том, что экзаменам объявлен бойкот. Покинутый студентами профессор, только что оскорбленный одним из протестующих, спросил у *Блока* только: «Что такое рынок?» и, получив ответ: «Сфера сбыта», отпустил его с отличной оценкой.

Председатель Совета министров Петр Столыпин пригласил П.И. Георгиевского возглавить Центральный статистический комитет и приступить к преобразованию статистической службы, для чего в 1911 году профессору пришлось оставить преподавание. В течение двухмесячной командировки он изучил зарубежный опыт устройства статистических бюро, но убийство Столыпина приостановило проведение задуманной реформы. В 1914 году Георгиевский был назначен председателем Статистического совета Министерства внутренних дел и вошел в состав Сената. Тогда же он встал во главе комиссии для организации Второй всероссийской переписи населения. Им и его коллективом была проделана огромная работа, ибо перепись предполагалось провести в декабре 1914 года, но этим планам помешала Первая мировая война.

Падение самодержавия не повлияло на карьерное положение П.И. Георгиевского: он остался на службе у Временного правительства. Но состояние его здоровья ухудшилось, и летом 1917 года он уехал на лечение в Крым, где его застали октябрьские события. Возвращаться в Петроград Георгиевский не стал, около двух лет прожил в Феодосии, а накануне прихода Красной Армии эмигрировал из России. Местом проживания он избрал Прагу — крупный центр русской эмиграции, наряду с Парижем, Берлином и Константинополем.

Дальнейшая научная деятельность профессора Георгиевского прошла в Праге: он преподавал статистику на Русском юридическом факультете, по просьбе Чехословацкого Красного Креста изучил численность и нужды русских студентов в стране, критически разбирал первые шаги советской статистики. Павел Иванович Георгиевский скончался 25 марта 1938 года и был погребен на Ольшанском кладбище Праги, где нашли упокоение многие эмигранты, в том числе и выпускники юридического факультета Санкт-Петербургского университета.

Вклад П.И. Георгиевского в науку был отмечен его избранием в почетные члены английского Королёвского статистического общества, Американского статистического общества и Международного статистического института.

Pavel I. Georgievsky (1857–1938), Russian scholar, specialist in political economy; Doctor of Political Economy, Professor of Saint Petersburg University, Director of the Central Statistic Committee of the Ministry of the interior. His main publications include *Financial Relations of the State and Private Railway Companies in Russia and in West European Countries*; *Political Economy*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1879.



ХОДСКИЙ Леонид Владимирович 1854–1919

Выпускник 1879 года

Доктор политической экономии, профессор Петербургского — Петроградского университета, издатель, публицист Леонид Владимирович Ходский родился в 1854 году. Получив образование в гатчинском Николаевском сиротском институте и Горном институте, он начал преподавать русский язык и естественную историю в уездном училище Нарвы. В 1878 году Леонид Ходский поступил вольнослушателем на юридический факультет Санкт-Петербургского университета, а уже через год сдал экзамены на степень кандидата прав. Он устроился преподавателем в Коммерческое училище и в 1883 году защитил диссертацию «Поземельный кредит и отношение его к крестьянскому землевладению» на соискание степени магистра политической экономии. В 1891 году Л.В. Ходский защитил докторскую диссертацию «Земля и земледелец».

Леонид Владимирович служил доцентом Санкт-Петербургского лесного института (ныне Санкт-Петербургская государственная лесотехническая академия). В 1892 году он получил место приват-доцента в Петербургском университете. Затем его избрали ординарным профессором кафедры финансового права. Его авторству принадлежат несколько учебников по политической экономии, финансам и статистике. Ходский написал ряд статей для «Энциклопедического словаря Брокгауза и Эфрона», в частности, «Выкупная операция», «Деньги», «Кредитные билеты», «Кредит государственный» и другие.

В 1890-х годах Л.В. Ходский председательствовал в отделении сельскохозяйственной статистики и политической экономии Вольного экономического общества и являлся редактором «Земского ежегодника». Он блестяще проявил себя на публицистическом поприще как редактор, основатель газет и издатель. С 1900 по 1905 год Л.В. Ходский издавал ежемесячный журнал «Народное хозяйство», посвященный экономическим и финансовым проблемам. Он основал газеты «Наша жизнь», «Товарищ» и «Столичная почта».

Л.В. Ходским были написаны многочисленные работы на актуальные темы российской экономической жизни: «Воззрения земств по вопросу о расширении крестьянского землевладения», «Экономические принципы крестьянской реформы и их возможное развитие», «По вопросу об удешевлении поземельного кредита», «Очерк развития поземельных отношений государственных крестьян,

«К вопросу о сельскохозяйственном кризисе», «К вопросу о восстановлении металлического обращения в России». Его учебники по разным отраслям знаний: «Краткий курс политической экономии в связи с финансами», «Основы государственного хозяйства» и «Основания теории и техники статистики» — встретили благоприятные отзывы аудитории.

На протяжении шести лет Ходский был гласным Санкт-Петербургской городской думы. В своей газете «Наша Жизнь» он опубликовал манифест Совета рабочих депутатов, что стало причиной его судебного преследования и приговора к шести месяцам тюремного заключения. Оппозиционная направленность деятельности Л.В. Ходского стала, по-видимому, причиной пятилетнего перерыва в его преподавательской деятельности. В 1910 году ему было позволено преподавать в Университете только в качестве приват-доцента. В апреле 1918 года Л.В. Ходский был возведен в почетное звание заслуженного профессора Петроградского университета.

8 декабря 1919 года в результате быстротекущей болезни Леонид Владимирович Ходский скончался. Его похоронили в Александро-Невской лавре.

Leonid V. Khodsky (1854–1919), Russian scholar, publisher, and essayist; Doctor of Political Economy, Professor of Saint Petersburg University. He is the author of several articles in *The Brockhaus and Efron Encyclopedic Dictionary*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1879.



ТОЛСТОЙ Иван Иванович 1858–1916

Выпускник 1880 года

В конце XIX — начале XX века в России выпускались медали, посвященные наиболее известным в то время коллекционерам монет. Среди них был известный нумизмат, выдающийся ученый-археолог, знаменитый государственный и общественный деятель граф Иван Иванович Толстой. Медаль была выпущена в 1912 году в честь 30-летия его нумизматической деятельности.

Иван Иванович Толстой родился 18 мая 1858 года в городе Луге Санкт-Петербургской губернии. Он был вторым сыном члена Государственного совета, министра почт и телеграфов Ивана Матвеевича Толстого. По женской линии И.И. Толстой принадлежал к роду фельдмаршала М.И. Голенищева-Кутузова.

Иван и его брат Дмитрий, будущий директор Императорского Эрмитажа, рано осиротели. Для их воспитания был приглашен немец Х.Х. Гиль, который фактически стал членом семьи Толстых. Он не только привил своим подопечным интерес к коллекционированию, но и стал, по признанию И.И. Толстого, его руководителем в нумизматике, увлеченность которой он пронес через всю жизнь.

В 1876 году, окончив с серебряной медалью 3-ю Петербургскую классическую гимназию, И.И. Толстой поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Будучи студентом, Иван Толстой начал изучение монет. В 1882 году он издал свое первое исследование русских монет древности. Этот нумизматический труд сразу принес автору известность в научных кругах.

Служебная карьера Ивана Ивановича стартовала в Министерстве иностранных дел, но вскоре он перешел в Министерство внутренних дел, где занимался переселенческим делом. В 1893 году он был назначен вице-президентом Императорской Академии художеств и принимал деятельное участие в ее реформировании. Под руководством И.И. Толстого был разработан новый устав Академии. Он также способствовал основанию и устройству Русского музея в Петербурге. В декабре 1897 года И.И. Толстой был избран почетным членом Академии наук. За свои выдающиеся заслуги он был пожалован в гофмейстеры Двора Его Императорского Величества. Позже Иван Иванович был удостоен ряда высших российских орденов, до ордена Святого Владимира 2-й степени включительно.

В октябре 1905 года было сформировано правительство во главе с графом С.Ю. Витте. По его приглашению И. И. Толстой возглавил Министерство

народного просвещения и приступил к проведению ряда преобразований. Одним из важнейших пунктов программы Толстого являлась проблема равноправия всех национальностей, живших в пределах Российского государства, в вопросах образования. И.И. Толстой расширил компетенцию педагогических советов, разрешил образовывать при каждом учебном заведении родительские совещания и родительские комитеты. Либеральная политика, проводившаяся Толстым на посту министра, вызвала недовольство в консервативных кругах, и после отставки правительства С.Ю. Витте он не получил нового назначения.

Тогда И.И. Толстой посвятил себя общественной деятельности и научной работе. На его квартире стал собираться «Кружок равноправия и братства». Толстой основал «Общество библиотекосведения», а также посещал заседания «Общества деятелей печатного дела», «Лиги равноправия женщин» и других общественных организаций.

Иван Иванович не оставил и увлечения нумизматикой. Еще в 1888 году он принимал непосредственное участие в создании Московского Нумизматического общества. Сохранился дневник Толстого, в котором зафиксированы все случаи покупки монет, отражены встречи с учеными, коллекционерами и торговцами древностей, деятельность Российского общества нумизматов. Эти дневниковые записи являются главным источником по истории коллекционирования России того времени и формирования нумизматической коллекции самого И.И. Толстого. Его коллекция, насчитывавшая более 20 тысяч русских монет X–XVIII веков, русских и западноевропейских медалей XVI — начала XX столетия, наградных знаков, была передана в Эрмитаж наследниками И.И. Толстого согласно его завещанию в 1917 году. И.И. Толстой написал около 60 книг. Особо следует отметить его незавершенный труд «Византийские монеты», в то время это было самое полное описание византийской нумизматики.

С 1913 по 1916 год Иван Иванович занимал должность городского головы Петербурга (Петрограда). Напряженная работа в условиях военного времени отразилась на здоровье И.И. Толстого: он был вынужден подать в отставку и уехать в Крым. Здесь, в имении графини Паниной 20 мая 1916 года он скончался. Похоронили И.И. Толстого в Петрограде, на Никольском кладбище Александро-Невской лавры.

И.И. Толстой был женат на Людмиле Платоновне Грязновой, актрисе Императорского Александринского театра. Их сын Иван Иванович Толстой (1880–1954) стал крупным ученым-филологом, академиком Академии наук СССР.

Ivan I. Tolstoy (1858–1916), Russian scholar, numismatist, archaeologist, statesman, and public figure; Minister of Public Education, Honorary Member of the Russian Academy of Sciences. His major works include *Ancient Russian Coins of the Kiev Princedom*; *Russian Numismatics Before Peter the Great times*; *Byzantine Coins*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1880.



ДЪЯКОНОВ **Михаил Александрович** **1855–1919**

Выпускник 1881 года

Выдающийся историк российского права, профессор юридического факультета Санкт-Петербургского университета, академик Российской академии наук, член Государственного совета Российской империи Михаил Александрович Дьяконов родился 31 декабря 1855 года в Екатеринбурге. Его отец Александр Дьяконов, окончив Казанскую Духовную академию, сначала преподавал в ней, а затем поступил на гражданскую службу. Он принимал активное участие в Крестьянской реформе 1861 года в качестве мирового посредника, за что был награжден почетным знаком.

Михаил Дьяконов учился в Екатеринбургской, а затем в Пермской гимназиях. По окончании гимназии молодой человек поступил в Медико-хирургическую академию. Однако поняв, что медицина не его призвание, с третьего курса академии М. Дьяконов перевелся на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. В 1881 году он окончил юридический факультет со степенью кандидата прав. По рекомендации профессора В.И. Сергеевича его оставили при Университете для подготовки к магистерским экзаменам, которые он благополучно сдал в 1884 году. После этого в течение пяти лет М.А. Дьяконов работал в Министерстве финансов чиновником по особым поручениям и занимался подготовкой законопроектов. Одновременно он много времени уделял научной работе: опубликовал ряд рецензий на научные исследования по истории России, работал над магистерской диссертацией по теме «Власть московских государей».

В августе 1889 года М.А. Дьяконов получил должность доцента на вновь образованной кафедре русского права в Дерптском университете. Спустя три месяца молодой преподаватель защитил магистерскую диссертацию в своей alma mater — на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета — и уже через две недели получил назначение ординарным профессором в Дерпт. В последующие годы М.А. Дьяконов написал целый ряд научных статей по истории государства и права России в журналах Министерства юстиции и Министерства народного просвещения.

Вскоре после защиты докторской диссертации «Очерки из истории сельского населения в Московском государстве (XVI–XVII вв.)» М.А. Дьяконов переехал в Петербург и приступил к преподаванию в Политехническом институте

на кафедре истории русского права и в Военно-юридической академии. С 1907 года после ухода своего учителя В.И. Сергеевича Дьяконов на протяжении пяти лет читал общий курс истории русского права в Петербургском университете и на Бестужевских курсах. Однако быстро прогрессирующая болезнь заставила его оставить преподавание.

Одна из самых значительных работ М.А. Дьяконова — «Очерки общественного и государственного строя Древней Руси до конца XVII века» — четырежды переиздавалась в первое десятилетие XX века. Научные заслуги Михаила Александровича были безусловно признаны профессиональным сообществом, и в 1912 году его избрали академиком Российской Академии наук. В архиве Академии наук хранится переписка М.А. Дьяконова с выдающимися деятелями науки: А. Эйнштейном, В.И. Вернадским, Б.Д. Грековым и многими другими. В 1916 году М.А. Дьяконов был назначен в Государственный совет Российской империи.

После революции 1917 года уже немолодой профессор до конца своих дней работал в Библиотеке Академии наук. Материальное снабжение учреждений культуры и науки в те годы упало до минимума. Выдающийся ученый оказался незащищенным перед этими испытаниями и скончался от истощения. Это случилось 10 августа 1919 года. М.А. Дьяконова похоронили на Смоленском православном кладбище. Его сын Дмитрий Михайлович Дьяконов, ученый-биолог, пережил отца всего лишь на четыре года и умер в возрасте тридцати лет в 1923 году.

Mikhail A. Dyakonov (1855–1919), historian of Russian law; Doctor of Law, Professor of Saint Petersburg University, Member of the Russian Academy of Sciences, Member of the State Council of the Russian Empire. His works include *Essays on the Social and Political System of Ancient Russia (Ancient Rus')*; *Essays on the History of Russian Law: History of Criminal Law and Procedure*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1881.

ЛАТКИН

Василий Николаевич

1858–1927

Выпускник 1882 года

Известный ученый-правовед, историк права, ординарный профессор Санкт-Петербургского университета Василий Николаевич Латкин родился в 1858 году в Красноярске. Его дед и отец были золотопромышленниками, известными географами и путешественниками. Отец Василия Н.В. Латкин был членом Императорского Русского, а также Бременского, Лейпцигского и Венского географических обществ.

Первоначальное образование В.Н. Латкин получил в престижной частной гимназии Бычкова. В 1878 году он поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. По окончании курса в 1882 году В.Н. Латкин был оставлен при кафедре государственного права для подготовки к профессорскому званию. Его магистерская диссертация «Земские соборы древней Руси сравнительно с западноевропейскими представительными учреждениями», а также результаты изысканий в московских архивах были опубликованы в 1884 и 1885 годах. Тематика земских соборов привлекала исследовательский интерес Латкина как «апогей развития древнерусского представительства». Следующим фундаментальным трудом В.Н. Латкина стала его докторская диссертация «Законодательные комиссии в России в XVIII столетии». Часть ее материалов была опубликована в статьях «Проект Уложения, составленный законодательной комиссией 1754–1766 годов» и «К истории кодификации в России в XVIII столетии».

В 1891 году В.Н. Латкин стал ординарным профессором. Через два года профессор юридического факультета Петербургского университета В.И. Сергеевич, на протяжении двадцати лет читавший лекции по истории русского права, разделил свой курс. Оставив за собой историю до начала XVIII века, Сергеевич поручил своему молодому коллеге В.Н. Латкину читать лекции по истории права в XVIII и XIX веках. Известно, что *Александр Блок* с трудом сдал ему экзамен по истории русского права и получил «тройку», о чем, впрочем, никак не сожалел. Кроме Санкт-Петербургского университета, в течение пятнадцати лет профессор Латкин преподавал в Училище правоведения.

Авторству Василия Николаевича Латкина принадлежат несколько учебников и опубликованных авторских лекционных курсов: «Лекции по внешней истории русского права», «Лекции по истории русского права», «Учебник истории

русского права периода империи». В 1888 году в «Журнале гражданского и уголовного права» были напечатаны крайне интересные «Диспуты гг. *Георгиевского* и *Латкина* в Санкт-Петербургском университете». В 1894–1899 годах В.Н. Латкин был редактором «Журнала Санкт-Петербургского Юридического Общества», с 1906 года — еженедельной газеты «Царскосельское дело», печатного органа регионального подразделения партии октябристов. В «Союзе 17 октября» В.Н. Латкин занял видное место: он являлся председателем царскосельского отдела партии, а в 1909 году был избран в ее Центральный комитет. Кризис партии октябристов, особенно обозначившийся в предреволюционный 1916 год, и неудовлетворительное состояние здоровья не позволили В.Н. Латкину продолжать активную политическую работу. Он отказался от редактирования «Царскосельского дела» и отошел от других партийных дел.

Василий Николаевич Латкин скончался в 1927 году.

Vasily N. Latkin (1858–1927), Russian legal scholar, historian of law; Doctor of Law, Professor of Saint Petersburg University, editor of the Journal of the Saint Petersburg Juridical Society. His major works include *The Zemsky Sobors of Ancient Russia (Ancient Rus'): their History and Organization in Comparison with the West European Representative Institutions*; *Lectures on the History of Russian Law*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1882.



БЕРЕНДТС
Эдуард Николаевич
1860–1930

Выпускник 1884 года

Эдуард Берендтс, крупный ученый-правовед, оставивший заметный след в науках финансового, государственного и административного права, первый профессор кафедры финляндского права юридического факультета Санкт-Петербургского университета, родился 9 декабря 1860 года в Петербурге в семье почетного гражданина, купца лютеранина Беренца. Он учился в немецкой школе при церкви Святого Петра, из которой вынес прекрасное знание нескольких иностранных языков. Эдуард Берендтс поступил на юридический факультет Петербургского университета и окончил его в 1884 году со степенью кандидата прав. Отличаясь примерным поведением, в годы учебы Берендтс сторонился «вольнодумной» студенческой среды, был постоянным прихожанином лютеранской церкви. По окончании Университета он поступил на службу в Министерство финансов, где выполнял первоначально скромные обязанности чиновника и библиотекаря. Государственная служба успешно соединялась с научными изысканиями. Статьи и обзоры Э. Берендтса регулярно публиковались в «Вестнике финансов, торговли и промышленности». В 28 лет он опубликовал первую монографию, которая вышла в Митаве на немецком языке и была посвящена экономическим воззрениям в России на рубеже XVIII–XIX веков.

В 1891 году Э.Н. Берендтс защитил диссертацию «Государственное хозяйство Швеции» на соискание степени магистра финансового права и получил назначение на должность экстраординарного профессора по кафедре государственного и административного права в Демидовском юридическом лицее в Ярославле. Через четыре года, развив тему магистерской диссертации, он представил в Совет Петербургского университета сочинение «Государственное хозяйство Швеции. Часть 2» и был удостоен докторской степени.

В Ярославле Э.Н. Берендтс прожил около десяти лет. Помимо чтения лекций в Лицее, он занимался общественной деятельностью. Исполняя обязанности председателя Архивной комиссии, Берендтс составил «Описание русских монет музея Ярославской ученой архивной комиссии», а также выступил инициатором созыва первого губернского съезда исследователей истории и древностей. Э. Берендтс входил в состав ученых обществ при Демидовском лицее: Юридического

и Естественно-исторического. Помимо этого, он являлся редактором «Временника Демидовского юридического лицея».

В 1900 году начался новый этап жизни Э.Н. Берендтса: признанный специалист по финансовому праву Финляндии он стал помощником статс-секретаря Государственного совета Российской империи и чиновником особых поручений при В.К. Плеве, министре – статс-секретаре Великого княжества Финляндского. Берендтс адресовал своему начальнику записку «О прошлом и настоящем русской администрации», в которой рассматривал опыт государственного управления и вносил предложения по его умеренному реформированию.

В связи с открытием в Санкт-Петербургском университете кафедры Финляндского права в 1901 году Э.Н. Берендтс занял должность ее ординарного профессора. Он читал лекции в Университете до 1904 года, когда был назначен директором Демидовского юридического лицея, став первым избранным директором этого учебного заведения.

После опубликования Манифеста Николая II от 17 октября 1905 года Э.Н. Берендтс временно покинул государственную службу, вошел в состав партии октябристов и продолжил преподавание в различных петербургских учебных заведениях. Через несколько лет его снова привлекли к государственным делам в Главном управлении по делам печати и Ученом комитете Министерства народного просвещения. Будучи глубоко верующим человеком, Э.Н. Берендтс много сил отдал делам, связанным с обустройством евангелическо-лютеранских церквей. Перед самым началом Первой мировой войны он выпустил учебник «Финансовое право», в котором подвел итоги своей научной и практической работы.

Сторонник сильной монархической власти, Эдуард Берендтс не принял ни Февральскую, ни Октябрьскую революции. В августе 1918 года он эмигрировал из России и поселился в Эстонии. Э.Н. Берендтс занял кафедру юридического факультета Тартуского университета, где читал финансовое право, статистику, философию права и общее учение о праве, а также являлся членом Русской Академической группы в Эстонии.

Эдуард Николаевич Берендтс скончался 4 августа 1930 года на семидесятом году жизни. Надгробную речь от Тартуского университета на его похоронах произнес *Антс Пийп*, министр иностранных дел Эстонии, профессор международного права, так же как и Э.Н. Берендтс, выпускник юридического факультета Санкт-Петербургского университета.

Eduard N. Berendts (1860–1930), Russian legal scholar and economist; Doctor of Law, Professor of Saint Petersburg University. His major works include *State Economy of Sweden*; *Experience of the System of Administrative Law*; *Russian Finance Law* and *A Brief Essay on the Budget Law of Finland*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1884.

ГОГЕЛЬ

Сергей Константинович

1860–1933

Выпускник 1885 года

Известный специалист в области уголовного права и криминологии Сергей Константинович Гогель родился в 1860 году в местечке Граново Подольской губернии. Его семья принадлежала к известному дворянскому роду. Дед Ф.Г. Гогель был генерал-лейтенантом, участником Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов, кавалером орденов Святого Георгия.

По окончании с серебряной медалью Царскосельской Императорской Николаевской гимназии в 1878 году Сергей Гогель поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Диплом Университета он получил в 1885 году. Гогель служил в Петербургском университете в должности приват-доцента по кафедре уголовного права с 1904 по 1911 год, а также профессором юридического факультета Психоневрологического института — уникального учебного заведения, созданного академиком В.М. Бехтеревым, в котором преподавание различных социальных наук было поставлено на очень высокий уровень.

С.К. Гогель стоял у истоков нового направления в юридической науке — изучения уголовной политики. Он считал, что борьба с преступностью должна включать в себя преодоление социальных и экономических факторов, которые порождают преступность или ей способствуют. Он разработал первый учебный курс этой дисциплины и создал учебник на основе новейших теоретических и практических достижений российских и европейских общественных наук. Его «Курс уголовной политики в связи с уголовной социологией», впервые вышедший в 1910 году, был переиздан ровно сто лет спустя, что свидетельствует о неугасаемом интересе к этому научному труду.

С.К. Гогель участвовал в общественной жизни Царского Села, города, где прошла его юность. Так, на юбилейной Царскосельской выставке 1911 года он возглавлял экспертную комиссию, определявшую победителя конкурса на наиболее значимое достижение года. В результате приз Его Императорского Величества был присужден, к удивлению многих, Главному тюремному управлению «за общее ведение дела и, в особенности, за широкое развитие внутренних и внешних арестантских работ и правильную их постановку». Это не было

случайностью, ибо С.К. Гогель в своих работах искал подходы к превращению карательной системы уголовных наказаний в исправительную систему.

После революционных событий 1917 года Сергей Константинович попал в бедственное материальное положение, перебиваясь скудными заработками в Академии наук и Публичной библиотеке. В январе 1920 года он оказался в Новороссийске, откуда эмигрировал, направившись сначала в Константинополь, затем в Прагу.

На протяжении нескольких лет Гогель преподавал на Русском юридическом факультете в Праге, так же как и некоторые другие бывшие профессора юридического факультета Санкт-Петербургского университета (Д.Д. Гримм и П.И. Георгиевский). Несколько позднее С.К. Гогель переехал в Берлин и устроился преподавателем в Русский научный институт в Берлине. Выступая однажды на съезде русских юристов, он призывал признать за русскими эмигрантами статус политических беженцев. После съезда Гогель был включен в состав Комитета защиты прав русских эмигрантов.

Сергей Константинович Гогель скончался в 1933 году в Берлине, где и был похоронен. У него было два сына: Константин и Сергей, последний из них был публицистом, сотрудником газеты «Вечернее время».

Sergey K. Gogel (1860–1933), Russian legal scholar, specialist in criminal law and criminology, one of the pioneers in studying criminal policy in Russia; Privat-docent of Saint Petersburg University, Professor of the Law Faculty of Saint Petersburg Psychoneurological Institute and of the Russian Law Faculty in Prague (after his emigration). His major works include *Individual Factors of Crime; Jury Trial and Expertise in Russia; The Role of Society in Combatting Crime; The Course of Criminal Policy in Connection with Criminal Sociology*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1885.



ГРИММ
Давид Давидович
1864–1941

Выпускник 1885 года

Выдающийся цивилист, профессор римского права Давид Давидович Grimm родился 11 января 1864 года в Санкт-Петербурге. Его отец Давид Иванович Grimm, почетный член Академии художеств, был известным архитектором, чьи постройки украшают Петербург (Великокняжеская усыпальница в Петропавловской крепости), Копенгаген, Женеву, Вифлеем (церковь во имя Святой Марии), Брест и множество других городов. У Давида было двое младших братьев: Герман Давидович Grimm пошел по пути своего отца, став известным архитектором, академиком архитектуры, а Эрвин Давидович Grimm стал историком, ректором Санкт-Петербургского университета в 1911–1918 годах.

Д.Д. Grimm окончил знаменитую Петербургскую гимназию Карла Мая и поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. После завершения студенческого курса со званием кандидата прав он был оставлен на кафедре римского права для приготовления к профессорской деятельности. Grimm был командирован за границу: в Берлине он изучал римское право под руководством Г. Дернбурга, Э. Экка и Л. Перниса.

Преподавать Давид Давидович начал в Дерптском университете в качестве приват-доцента, затем служил в Училище правоведения и Военно-юридической академии. С открытием юридического факультета Бестужевских курсов Grimm, активный поборник женского образования в России, преподавал и в этом учебном заведении.

Защитив магистерскую диссертацию в 1893 году, Д.Д. Grimm приступил к занятиям в Петербургском университете. 24 сентября 1900 года он успешно защитил докторскую диссертацию «Основы учения о юридической сделке в современной доктрине пандектного права», и Совет Санкт-Петербургского университета утвердил его в степени доктора римского права.

Дважды, в 1901–1904 и в 1906–1910 годах, Давид Давидович Grimm был деканом юридического факультета, решительно отстаивая автономию высшей школы в непростое для России предреволюционное время. В 1907 году представители Академии наук и российских университетов выдвинули его в члены Государственного совета Российской империи. Стараниями Д.Д. Grimma в Государственном совете решались вопросы об авторском праве, о праве застройки,

об образовании. В 1916 году он вместе с А.Ф. Кони и Н.С. Таганцевым поддерживал законопроект о допущении женщин в адвокатуру.

В 1910 году Давид Давидович Гримм был избран ректором Императорского Санкт-Петербургского университета. Его ректорство пришлось на череду студенческих митингов и беспорядков. Ректор Д.Д. Гримм старался успокоить студентов и в то же время делал все необходимое для предотвращения вторжения полиции в стены Университета. Кризис разразился в январе 1911 года, когда Совет министров постановил ликвидировать университетскую автономию. В ответ на это 22 января в главном коридоре здания Университета были вывешены два красных флага с лозунгами «Долой самодержавие!» и «Да здравствует Учредительное собрание!». Д.Д. Гримм пошел на то, чтобы закрыть Университет, дабы предупредить студенческие беспорядки и не допустить применения полицейской силы. В начале сентября 1911 года Давид Давидович подал прошение об отставке. Новым ректором через три месяца был утвержден профессор всеобщей истории Эрвин Давидович Гримм, младший брат Давида Давидовича.

Д.Д. Гримм был в постоянном конфликте с министром народного просвещения Л.А. Кассо, что привело к его переводу в 1913 году из Петербурга в Харьковский университет. Февраль 1917 года открыл новый этап в жизни профессора Гримма. Совет Петроградского университета ходатайствовал о возвращении его в Петербург и восстановлении в должности профессора. Его знания и энергия были востребованы Временным правительством: он стал товарищем (заместителем) министра народного просвещения, председателем Особого совещания по образованию и сенатором. За несколько дней до Октябрьской революции Д.Д. Гримм подал прошение о выходе на пенсию, но бурные послереволюционные перемены университетской жизни побудили его не оставлять *alma mater*. Он возвратился к преподавательской и административной работе на факультете общественных наук (ФОН) Петроградского университета, в состав которого вошел и бывший юридический факультет.

В ночь с 3 на 4 сентября 1919 года в числе нескольких других профессоров Д.Д. Гримм был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности. Ему «припомнили» членство в руководящих органах кадетской партии, но доказательств его активной политической деятельности следствие не нашло. По ходатайству Университета через несколько дней он и его коллеги были отпущены на поруки. Опасаясь дальнейших преследований, Д.Д. Гримм вместе с семьей эмигрировал из Петрограда в Финляндию.

С осени 1920 года семья Гриммов проживала в Париже, а через два года переехала в Чехословакию. В Праге Д.Д. Гримм получил должность профессора гражданского права, а затем и декана Русского юридического факультета. Помимо педагогической и административной деятельности, общественная жизнь профессора-эмигранта была наполнена председательством в Обществе правоведения и общественных знаний.

В 1927 году Д.Д. Гримм по ходатайству своего петербургского коллеги И.М. Тютрюмова переехал в Эстонию и занял должность ординарного профессора римского права в Тартуском университете. Так замкнулось кольцо его судьбы:

почти через сорок лет он вернулся в университет, где начиналась его преподавательская карьера. На протяжении семи лет профессор Гримм работал в Тарту и не прервал связи с этим университетом даже после выхода на пенсию. Еще некоторое время он читал лекции и вел практикумы в качестве приват-доцента и профессора-эмеритус.

Авторитет Давида Давидовича Гримма как ученого с европейским именем был очень высок в Эстонской Республике. В 1935 году ему было предложено составить отзыв на проект Гражданского уложения, а через два года указом главы государства он был назначен членом второй палаты Национального собрания Эстонии, принявшего Конституцию Эстонской Республики. В мае 1937 года Д.Д. Гримм с семьей переехал из Эстонии в Латвию и поселился в Риге, где семья пережила и установление советской власти, и оккупацию Латвии фашистами.

Давид Давидович Гримм скончался в оккупированной немцами Риге 29 июля 1941 года.

У Д.Д. Гримма было двое сыновей. Старший сын Иван был деятелем белоэмигрантского движения, в 1920-х годах — приват-доцент Русского юридического факультета в Праге, после окончания Второй мировой войны проживал в Австралии. Младший сын Игорь защитил магистерскую диссертацию в Праге в 1927 году по истории государства и права.

David D. Grimm (1864–1941), Russian legal scholar, civilian; Doctor of Law, Dean of the Law Faculty of Saint Petersburg University, Rector of the University, Dean of the Russian Law Faculty in Prague, Professor Emeritus of University of Tartu. His major works include *The Course of Roman Law*; *Lectures on the Dogma of Roman Law*; *Essays on the Doctrine of the Enrichment*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1885.



КАМИНКА Август Исаакович 1865–1941(?)

Выпускник 1888 года

Юрист, приват-доцент Санкт-Петербургского университета и профессор Бестужевских курсов, публицист, издатель, общественный деятель Август Исаакович Каминка родился 9 сентября 1865 года в Херсоне. Высшее образование он получил на юридическом факультете столичного университета, курс которого окончил в 1888 году. Уже в университетские годы преподаватели отмечали большие способности студента Каминки к научной работе. Его научным руководителем был известный юрист, заслуженный ординарный профессор, доктор гражданского права Н.Л. Дювернуа. На всю жизнь А.И. Каминка сохранил чувство признательности и восхищения учителем, лекции которого были, как отмечал впоследствии благодарный ученик, не просто обычным университетским курсом, а рядом монографических исследований по самым сложным и спорным вопросам гражданского права.

По окончании Санкт-Петербургского университета А.И. Каминка слушал лекции в Берлинском и Гейдельбергском университетах, после чего по возвращении в Петербург в 1902 году сдал экзамены на степень магистра гражданского права и защитил диссертацию «Акционерные компании». В 1905 году ему разрешили читать лекции в Санкт-Петербургском университете в должности приват-доцента, а в 1909 году он был избран профессором Высших женских курсов, где преподавал торговое право.

В этот период Август Исаакович успешно совмещал преподавательскую деятельность с научной. Он опубликовал ряд работ, посвященных вопросам торгового права. Первые статьи Каминки появились в журнале «Восход» в 1892 году. В 1898 году Каминка вместе с группой молодых юристов основал юридический журнал «Право», в котором состоял одним из редакторов и где опубликовал ряд собственных статей, преимущественно по вопросам гражданского и торгового права. В 1902 году вышла его книга «Акционерные компании: юридическое исследование» (т. I), в основу которой легли материалы диссертации и комментарий к новому вексельному уставу. Позднее были опубликованы такие книги, как «Предпринимательские союзы (Очерки картельного права)», «Очерки торгового права», «Банковская энциклопедия» в двух томах, «Основы предпринимательского права».

А.И. Каминка занимался также и издательской деятельностью: так, в 1904 году он принял участие в издании сборника «Нужды деревни». В том же году вместе с И.В. Гессеном они издали сборник «Конституционное государство». В 1907 году Каминка участвовал в создании сборников «Первая Государственная дума» и «Вторая Государственная дума».

В нелегкие для России первые годы XX века А.И. Каминка не остался в стороне от активной политической жизни страны. В 1905 году появилась партия кадетов, и Каминка, один из ее организаторов, вошел в состав Центрального комитета партии. Вместе с двумя другими кадетами: В.Д. Набоковым и М.М. Винавером, он занимался редактированием печатного органа партии — еженедельного журнала «Вестник партии народной свободы», издававшегося с перерывами с 1906 по 1917 год.

В 1918 году А.И. Каминка эмигрировал в Финляндию. К 1920 году он переехал в Берлин и примкнул к правому крылу кадетской партии, возглавляемому П.Б. Струве и В.Д. Набоковым. Он участвовал в учреждении издательства «Слово», вместе с соратниками по партии И.В. Гессеном и В.Д. Набоковым основал и редактировал русскую эмигрантскую газету «Руль», выходившую в 1920–1931 годах, являлся председателем Русской Академической группы в Берлине.

Последние годы жизни А.И. Каминка провел в Риге, где и умер в период германской оккупации.

Avzugt I. Kaminka (1865–1941(?)), Russian lawyer, public figure, writer of political essays, and publisher; Privat-docent of Saint Petersburg University, one of the founders and co-editor of the journal *The Law (Pravo)* and of the Russian emigrant newspaper *The Rudder (Rul')*. His works include *Elements of Business Law*; *Business Alliances*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1888.



НАБОКОВ Владимир Дмитриевич 1869 (1870)–1922

Выпускник 1890 года

Выдающий правовед, профессор, видный политический деятель, депутат I Государственной думы Владимир Николаевич Набоков сыграл заметную роль в государственной и общественной жизни Российской империи начала XX века.

Владимир Дмитриевич Набоков родился 21 июля 1869 года (в некоторых источниках — 1870 года) в Царском Селе под Санкт-Петербургом. Он происходил из старинного дворянского рода, состоявшего в родственных отношениях с Аксаковыми, Пуцциными, Данзасами. Отец будущего политика Дмитрий Николаевич Набоков в течение семи лет занимал пост министра юстиции и генерал-прокурора Российской империи, был одним из творцов судебной реформы 1864 года.

В.Д. Набоков получил прекрасное образование в Александровском лицее, а затем на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета. После завершения учебы в Университете он был оставлен на кафедре уголовного права для подготовки к профессорской деятельности.

В 1890-х годах В.Д. Набоков служил в Государственной канцелярии при Государственном совете. Одновременно по приглашению известного юриста профессора *Н.С. Таганцева* он преподавал уголовное право в Училище правоведения, где за демократические убеждения и педагогический дар его прозвали «вторым Куницыным».

Владимир Набоков был председателем Русской группы Международного союза криминалистов. В течение почти десяти лет он состоял председателем уголовного отделения Петроградского юридического общества. Набоков участвовал в редактировании журналов «Право», «Вестник Права», «Журнал уголовного права и процесса» и «Юридический Вестник», где были помещены его многочисленные статьи. Он автор трудов «Элементарный учебник особенной части русского уголовного права», «Содержание и метод науки уголовного права», «Дуэль и уголовный закон» и других.

В 1902 году Набоков был избран гласным Санкт-Петербургской городской думы, выдвигался кандидатом на пост городского головы. Он оставил преподавание, полностью отдавшись общественно-политической деятельности. В.Д. Набоков участвовал в создании партии кадетов и занимал в ней пост товарища (заместителя) председателя Центрального комитета партии.

В 1906 году Владимир Дмитриевич был избран депутатом I Государственной думы. После роспуска Думы Набоков участвовал в Выборгском совещании парламентариев-оппозиционеров, призывавших население к пассивному неповиновению властям. За участие в этом совещании он был приговорен к трем месяцам заключения в тюрьме «Кресты».

В последующие годы Набоков возглавлял Санкт-Петербургский комитет конституционно-демократической партии, а также редактировал печатный орган партии и ежедневную газету «Речь».

Во время Первой мировой войны В.Д. Набоков был мобилизован в армию и служил в различных частях. В марте 1916 года он возглавил приглашенную правительством союзной Англии делегацию российских журналистов и общественных деятелей.

В феврале 1917 года В.Д. Набоков совместно с известным правоведом бароном Б.Э. Нольде подготовил акт отречения великого князя Михаила Александровича от престола. Во Временном правительстве Набоков занимал пост управляющего делами, однако недолго. Летом и осенью 1917 года он работал главным образом во Всероссийской комиссии по выборам в Учредительное собрание. Однако декретом СНК, подписанным В.И. Лениным, комиссия была распущена, а ее члены, в том числе Владимир Набоков, арестованы, но через несколько дней освобождены. Партия кадетов была объявлена вне закона, и Набоков, опасаясь ареста, выехал в Крым к семье.

В Крыму В.Д. Набоков вошел в состав «автономного» правительства, созданного кадетами, в качестве министра юстиции. В апреле 1919 года В.Д. Набоков с семьей навсегда покинул Россию, отплыв в Константинополь. Оттуда семья перебралась в Лондон, затем в Берлин. Здесь совместно с И.В. Гессеном и А.И. Каминкой В.Д. Набоков был редактором газеты «Руль».

28 марта 1922 года в Берлинской филармонии с лекцией «Америка и восстановление России» выступал известный российский политик П.Н. Милюков. В перерыве лекции раздались выстрелы: покушались на Милюкова. В.Д. Набоков бросился на стрелявшего, но второй террорист ранил его. Раны оказались смертельными. Так трагически и героически закончился жизненный путь Владимира Дмитриевича Набокова.

В.Д. Набоков был женат на Е.И. Рукавишниковой, происходившей из рода богатых золотопромышленников. У них родилось пятеро детей, старший из которых, Владимир Владимирович Набоков, стал впоследствии всемирно известным писателем.

Vladimir D. Nabokov (1869/1870–1922), Russian legal scholar and politician, one of the founders and leaders of the Constitutional Democratic Party (Kadets). His major works include *Elementary Textbook on Special Part of Russian Criminal Law*; *Content and Method of Criminal Law Science*; *Duel and Criminal Law*. He was a co-editor of the newspapers *The Speech (Rech')* and *The Rudder (Rul')*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1890.



ТАУБЕ
Михаил Александрович
1869–1961

Выпускник 1891 года

Известный российский юрист-международник, историк, дипломат барон Михаил Таубе стал достойным преемником своего учителя профессора *Ф.Ф. Мартенса* на кафедре международного права. Он прожил долгую, насыщенную, интересную жизнь, наполненную научными изысканиями, дипломатической и политической деятельностью.

Михаил Александрович Таубе родился 15 мая 1869 года в Павловске под Санкт-Петербургом в семье инженера путей сообщения. Он происходил из старинного рыцарского немецкого рода, упоминаемого уже в документах XIII столетия. Представители рода Таубе с XVI века находились на службе у русских государей.

Михаил Таубе окончил 6-ю Петербургскую гимназию с золотой медалью. В 1887 году он поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета, блестяще учился и, защитив выпускную работу «Рецепция римского права на Западе», был удостоен диплома I степени. Профессор *Ф.Ф. Мартенс* ходатайствовал об оставлении М.А. Таубе на кафедре международного права для приготовления к профессорскому званию. Одновременно с учебой в магистратуре Таубе работал в Министерстве иностранных дел под руководством *Мартенса*. Уже через три года после защиты магистерской диссертации Михаил Таубе защитил докторскую диссертацию «Принципы мира и права в международных столкновениях средних веков». Когда в Харьковском университете освободилась кафедра международного права, Таубе занял ее и преподавал там в течение двух лет.

С 1903 года М.А. Таубе служил профессором юридического факультета Санкт-Петербургского университета. В этот период им были написаны такие научные работы, как «История зарождения современного международного права», «Христианство и организация международного мира» и другие.

В Министерстве иностранных дел карьера М.А. Таубе развивалась весьма успешно: от рядового чиновника он дослужился до должности члена Совета при министре иностранных дел и вице-директора Второго департамента МИДа. Он участвовал в разрешении «Гулььского инцидента» между Россией и Великобританией, представлял Россию на международной конференции по морскому

праву и в Постоянной палате Международного третейского суда в Гааге. Перед началом Первой мировой войны именно М.А. Таубе убедил российское правительство изъять из немецких банков российские активы, что сохранило казне огромные средства.

В 1911 году М.А. Таубе был назначен товарищем (заместителем) министра народного просвещения, а после смерти министра Л.А. Кассо несколько месяцев управлял Министерством. С 1915 года Таубе — член Государственного совета Российской империи, где поддерживал правые силы российской политики.

Для убежденного монархиста, каковым был профессор М.А. Таубе, революционные события 1917 года были неприемлемы. В конце того же года он выехал в Финляндию, чтобы покинуть Россию. После нескольких лет жизни в Швеции и Германии Таубе обосновался в Париже. Он стал видным политическим деятелем эмиграции: входил в состав «Особого комитета по делам русских в Финляндии» (Хельсинки) и «Временного русского монархического союза» (Берлин).

Научная и преподавательская деятельность М.А. Таубе продолжилась в Европе. В университетах Швеции, Нидерландов, Германии и Франции он читал лекции по международному праву и истории международных отношений, а также состоял членом Академии международного права в Гааге. В эмиграции М.А. Таубе выступал с политическими статьями в эмигрантской печати, опубликовал ряд исследований по международному праву в научных журналах, работал над воспоминаниями. В 1930-е годы барон М.А. Таубе был юрисконсультom великого князя Кирилла Владимировича Романова и членом Высшего Монархического совета.

После Второй мировой войны внимание Таубе было приковано к генеалогическим и историческим проблемам. Продолжая жить в Париже, он был избран членом «Русского историко-родословного общества» в США. В последние годы жизни из-под его пера вышли работы о происхождении русского государства, о крещении Руси.

Михаил Александрович Таубе скончался 29 ноября 1961 года на девяносто третьем году жизни и был похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, близ Парижа.

М.А. Таубе был женат на Раисе Владимировне Рогаля-Качура, пережившей мужа всего на полгода. В этом браке родились четыре дочери: Нина, Елена, Анна и Мария.

Mikhail A. Taube (1869–1961), Russian legal scholar, international lawyer, historian, statesman, and diplomat; Doctor of Law, Professor of the Law Faculty of Saint Petersburg University, Member of the Russian Society of Maritime Law, Member of the Academy of International Law in The Hague; Vice-Minister of Public Education, Member of the State Council of the Russian Empire. His major works include *The History of Modern International Law*; *The System of Interstate Law*; *Eastern Question and the Austro-Russian Policy in the First Half of the XIX Century*; *Eternal Peace or Eternal War: Thoughts about the League of Nations*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1891.

ЖИЖИЛЕНКО

Александр Александрович

1873–не ранее 1930

Выпускник 1895 года

Выдающийся специалист в области уголовного права и криминологии Александр Александрович Жижиленко родился 15 октября 1873 года в городе Боровичи Новгородской губернии. Его отец Александр Григорьевич Жижиленко, выпускник юридического факультета Петербургского университета 1862 года, служил в прокуратуре, в 1880-е годы занимал должность окружного прокурора. Детство Александра прошло в городе Калише (Польша), где служил отец. Юноша окончил Калишскую гимназию и отправился получать высшее образование в столицу. Он поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета, который блестяще окончил в 1895 году и был оставлен при Университете для подготовки к профессорскому званию. Первую научную работу А. Жижиленко опубликовал в год окончания обучения. Как это было принято в то время, магистранта командировали за границу, в Германию, где около двух лет он стажировался у известного немецкого криминалиста, профессора Франца фон Листа.

По возвращении из Германии Александр Жижиленко приступил к преподаванию уголовного права в Александровском лицее. В 1900 году он защитил магистерскую диссертацию «Подлог документов. Историко-догматическое исследование», после чего началась его жизнь как преподавателя юридического факультета столичного университета. Его преподавательская деятельность не ограничивалась рамками *alma mater*: он преподавал на Высших женских курсах, позднее — в Институте высших коммерческих знаний. Итогом пятнадцатилетней научной работы А.А. Жижиленко стала докторская диссертация «Наказание. Его понятие и отличие от других правоохранительных средств». Академия наук отметила эту работу Ахматовской премией. После защиты докторской диссертации А.А. Жижиленко был избран ординарным профессором Петроградского университета.

Среди многочисленных учеников Александра Александровича был *Питирим Сорокин*, будущий всемирно известный социолог. Первые научные работы *П.А. Сорокина* были посвящены криминологическим проблемам и выполнены под руководством А.А. Жижиленко.

В научных работах и в лекционных курсах профессора Жижиленко нашли отражение его либеральные политические взгляды. Он был активным сторонником отмены смертной казни. По его убеждению, задача наказания заключается в перевоспитании человека. Научно-общественная деятельность явилась важным свидетельством высокого авторитета Александра Жижиленко в профессиональной среде. Он был председателем уголовного отделения Юридического общества при Санкт-Петербургском университете, членом комитета Русской группы Международного союза криминалистов, комитета Литературного фонда, редколлегии «Журнала уголовного права и процесса» и газеты «Право».

К Февральской революции А.А. Жижиленко отнесся благожелательно. 7 марта 1917 года Временное правительство назначило его начальником Главного тюремного управления. Несмотря на крайне малый срок пребывания в должности начальника, ему удалось провести некоторые изменения, направленные на обеспечение защиты личного достоинства заключенных, гуманизацию исполнения наказаний. Его стараниями были открыты курсы подготовки и переподготовки работников тюремного ведомства, а при курсах были открыты музей и библиотека.

После Октября 1917 года А.А. Жижиленко продолжил преподавание в Петроградском университете, по совместительству работая также в архивном ведомстве (Главархиве) и в Публичной библиотеке. Будучи библиотекарем, он занимался систематизацией книг по судебному праву для систематического каталога Русского отделения Публичной библиотеки.

В 1922 году А.А. Жижиленко выступил общественным защитником на так называемом «процессе митрополита Вениамина». 86 церковных деятелей во главе с митрополитом Петроградским и Гдовским Вениамином обвинялись в укрывательстве церковных ценностей от проводившихся изъятий. Профессор Жижиленко защищал сразу шестерых обвиняемых: епископа Венедикта (Плотникова), архимандрита Сергия (Шеина), адвоката И.М. Ковшарова, профессора права Д.Ф. Огнева, священников М.П. Чельцова и С.И. Зенкевича. Участие в политическом процессе потребовало от него большого гражданского мужества. Епископ Венедикт был приговорен к расстрелу, который был заменен пятью годами заключения. Другие подзащитные: архимандрит Шеин и адвокат Ковшаров — были расстреляны вместе с митрополитом Вениамином и бывшим доцентом Университета, коллегой Жижиленко по кафедре уголовного права Юрием Новицким.

В 1920-е годы, во время бурного развития авиации в СССР и во всем мире, А.А. Жижиленко участвовал в работе Ленинградской секции воздушного права, занимавшейся разработкой комплекса новых сложных юридических проблем, порожденных широким распространением воздушного транспорта. Другим его любимым делом стал организованный в 1925 году при Ленинградском губернском суде криминалистический кабинет, игравший немаловажную роль в повышении уровня квалификации практических работников. Статьи профессора Жижиленко регулярно появлялись в журналах «Трудовая помощь», «Рабочий суд», «Вестник советской юстиции», «Проблемы преступности» и других. Он снабдил своими дополнениями 5-е издание книги *Н.Д. Сергеевского* «Русское

уголовное право». А.А. Жижиленко принимал участие в подготовке практических комментариев к Уголовному кодексу РСФСР.

В 1927–1928 годах А.А. Жижиленко являлся деканом факультета советского права Ленинградского университета, заведовал музеем уголовного права при факультете. После реорганизации факультета в Институт советского строительства и права он стал профессором этого института. В 1930 году А.А. Жижиленко подвергся критике как «носитель буржуазной идеологии», его преподавательская деятельность завершилась, а вскоре, по-видимому, окончилась и его жизнь.

В то же время трагически оборвалась жизнь брата профессора А.А. Жижиленко. Михаил Александрович Жижиленко был видным религиозным деятелем. Врач по образованию, участник Гражданской войны, в 1928 году он принял монашеский постриг под именем Максим, а в следующем году был рукоположен в епископа Серпуховского. Епископ Максим был арестован ОГПУ в 1929 году по обвинению в антигосударственной деятельности. После непродолжительного заключения на Соловках ему увеличили объем обвинения и приговорили к высшей мере наказания. М.А. Жижиленко (епископ Максим) был расстрелян в июне 1931 года.

Alexander A. Zhizhilenko (1873–1930), Russian criminalist and criminologist; Doctor of Law, Professor, Dean of the Soviet Law Faculty of Leningrad State University; Chief of the Central Prison Administration. His major works include *Forgery of Documents: Historical and Dogmatic Research*; *Crimes Against the Persons*; *Crimes Against Property and Exclusive Rights*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1895.



СТРУВЕ Петр Бернгардович 1870–1944

Выпускник 1895 года

Известный экономист и общественный деятель Петр Бернгардович Струве родился 26 января 1870 года в семье пермского губернатора. Его дед О.В. Струве был выдающимся астрономом, создателем Пулковской обсерватории. После окончания гимназии Петр Струве поступил на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета, но через год перевелся на юридический факультет, отдав приоритет социальным наукам. Еще не окончив Университет, в сентябре 1893 года он поступил на службу в канцелярию Министерства финансов, работал в библиотеке Ученого комитета Министерства. В студенческие годы Струве увлекся марксизмом, познакомился с участниками первых марксистских кружков М.И. Брусневым, Л.Б. Красиным, В.И. Ульяновым (Лениным), вел социал-демократическую пропаганду среди рабочих, за что был арестован. После освобождения из-под стражи его уволили с государственной службы, и он полностью отдался общественной деятельности как теоретик «легального марксизма». В 1894 году вышла его первая научная работа «Критические заметки к вопросу об экономическом развитии России». Струве стал известен рядом статей по вопросам политэкономии, истории, политологии. Юридический факультет Санкт-Петербургского университета П.Б. Струве окончил в 1895 году с дипломом I степени, сдав экзамены экстерном.

В 1898 году состоялся первый съезд Российской социал-демократической рабочей партии, и именно П.Б. Струве написал ее «Манифест». В 1900 году вместе с В.И. Лениным, Л. Мартовым, М.И. Туган-Барановским и другими он принял участие в совещании по созданию знаменитой революционной газеты «Искра».

Позднее Струве порвал с революционным марксизмом, перейдя на позиции либерализма. В 1901 году он эмигрировал в Германию, где издавал журнал «Освобождение», и возвратился в Россию в революционном 1905 году. П.Б. Струве вступил в партию кадетов, вошел в ее Центральный комитет и был избран депутатом II Государственной думы. Немало времени он посвятил редактированию журнала «Русская жизнь».

С 1906 года Петр Бернгардович вел преподавательскую и научную работу в Санкт-Петербургском политехническом институте: сначала он — доцент по кафедре политэкономии, позднее — экстраординарный профессор, заведующий

кафедрой политической экономии. С 1913 года Струве в качестве экстраординарного профессора преподавал в Санкт-Петербургском университете. Работа «Хозяйство и цена» была защищена им в качестве магистерской диссертации, а второй том этой монографии, опубликованный в 1916 году, стал его докторской диссертацией.

В 1916 году П.Б. Струве был удостоен звания почетного доктора Кембриджского университета. В мае 1917 года он был избран в академики Российской академии наук. Судьба распорядилась так, что в 1928 году находившийся в эмиграции Струве заочно был лишен этого звания и восстановлен в рядах академиков посмертно, в 1990 году.

После Февральской революции 1917 года П.Б. Струве был назначен директором экономического департамента Министерства иностранных дел. В годы Гражданской войны он был активным сторонником и участником Белого движения, состоял членом Особого совещания при генерале А.И. Деникине и членом правительства генерала П.Н. Врангеля.

В эмиграции П.Б. Струве продолжил исследовать, писать, издавать. Он был активистом политической жизни русской эмиграции, преподавал на Русском юридическом факультете в Праге. Струве был удостоен степени почетного доктора права Софийского университета. В мае 1941 года его арестовало гестапо, и он в течение трех месяцев находился в заключении. После освобождения семидесятилетний ученый вместе с женой переехал к сыну в Париж, где продолжал научную работу до самой смерти.

Петр Бернгардович Струве скончался 26 февраля 1944 года в оккупированном Париже и похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Pyotr B. Struve (1870–1944), Russian economist, historian, sociologist, public figure, and politician; Doctor of Law, Professor of Saint Petersburg University, Head of the Political Economy Department of Saint Petersburg Polytechnic Institute, Honorary Professor of Law at Cambridge University and Sophia University, Member of the Russian Academy of Sciences. He is the author of *Manifesto of the Russian Social-Democratic Workers' Party*. His major works include *Critical Remarks on the Subject of Russia's Economic Development*; *Intelligentsia and the Revolution*; *Reflections on the Russian Revolution*; *The Prophet of the Russian Spiritual Revival*; *Passages on the State*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1895.



ПИЛЕНКО

Александр Александрович
1873–1956

Выпускник 1896 года

Известный ученый-правовед, один из первых российских специалистов в области авторского и патентного права Александр Александрович Пиленко родился 22 июня 1873 года в Гатчине под Санкт-Петербургом в семье морского офицера. Классическую гимназию Александр окончил в 1891 году с золотой медалью и поступил в Санкт-Петербургский университет сразу на два факультета: юридический и восточный. Уже на первом курсе юридического факультета за свое сочинение он был удостоен золотой медали. Через два года умер отец, и Александру пришлось давать частные уроки, чтобы иметь средства для продолжения учебы.

В 1896 году А. Пиленко окончил курс юридического факультета с дипломом I степени и приказом по Министерству финансов был определен на службу в Департамент торговли и мануфактур, где проработал пять лет в отделении по выдаче патентов на изобретения. Одновременно он читал лекции по международному праву в Университете, а позднее — в Императорском Александровском лицее. На лекцию молодого преподавателя однажды зашел император Николай II и полтора часа с ним беседовал.

А.А. Пиленко делал успехи на государственной службе. В 1900 году его командировали на Всемирную выставку в Париже в качестве одного из четырех российских делегатов IV Конгресса промышленной собственности. В 1901 году вышла многократно переиздававшаяся впоследствии работа «Привилегии на изобретения: практическое руководство, с приложением текста новейших узаконений, форм деловых бумаг и кратких сведений об иностранных законах». Эта работа явилась первым практическим руководством по подготовке заявочной документации на выдачу патента и формулировке патентной формулы.

В 1902 году А.А. Пиленко защитил и опубликовал магистерскую диссертацию на тему «Право изобретателя». Чуть позднее был издан двухтомник «Право изобретателя», выдержавший несколько изданий и переведенный на немецкий язык. В 2000-х годах эта работа дважды была выпущена в свет для современного читателя.

После защиты диссертации научная деятельность А.А. Пиленко стала весьма разнообразной: он опубликовал множество научных работ, участвовал

в работе комиссии Юридического общества по проекту Гражданского уложения, выступал с докладами по проблемам авторского и патентного права. Александр Александрович был постоянным представителем России при Бернском бюро промышленной и литературной собственности, составлял обозрения российского законодательства для лондонского «Общества сравнительного правоведения» («Society of Comparative Legislation»). В 1908 году Министерство иностранных дел командировало его на Берлинскую конференцию по пересмотру Конвенции о защите авторского права. С 1910 года А.А. Пиленко — экстраординарный профессор Александровского лицея и одновременно приват-доцент Санкт-Петербургского университета.

Помимо правоведения знаменитый ученый отдавал дань и журналистике. Еще в 1900 году началось сотрудничество Пиленко с А.С. Сувориным, владельцем редакции газеты «Новое время», в которой вышло более сотни его статей, посвященных мировой политике и международному праву.

А.А. Пиленко принимал участие в государственной жизни страны: он был членом Государственного совета Российской империи, а также избирался гласным Санкт-Петербургской городской думы.

Революционные события осени 1917 года заставили Александра Александровича покинуть вместе с семьей Петроград и переехать на Украину в Сумы, в имение его супруги. В 1919 году, спасаясь от бедствий Гражданской войны, А.А. Пиленко с женой и малолетними детьми эмигрировал в Турцию, а затем переехал во Францию. Он нашел применение своим творческим способностям, став руководителем отдела иностранных дел в крупном парижском журнале «L'Intransigeant». Александр Александрович также преподавал международное право на Русском отделении юридического факультета Парижского университета. В 1930-е годы он активно выступал как политический журналист во французских и в русских эмигрантских изданиях.

Александр Александрович Пиленко скончался 21 марта 1956 года в Париже. Его похоронили на кладбище городка Пантэн, близ Парижа; позднее прах был перенесен на парижское кладбище Пер-Лашез.

А.А. Пиленко был женат на И.А. Величко, дочери генерала А.А. Величко. В семье родилось трое детей: Наталья, Аркадий и Мария.

Alexander A. Pilenko (1873–1956), legal scholar, one of the first Russian specialists in the field of copyright and patent law, writer of political essays; Member of the State Council of the Russian Empire. His major works include *Privileges for Inventions: A Practical Guide, Including all the Latest Statutes, Forms of Business Papers and Summary Information on Foreign Laws*; *The Right of an Inventor: Historical and Dogmatic Research*; *Russian Parliamentary Precedents*; *Essays on the Taxonomy of Private International Law*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1896.



БЕНЕШЕВИЧ Владимир Николаевич 1874–1938

Выпускник 1897 года

Владимир Николаевич Бенешевич — одна из самых крупных, трагических и в то же время малоизвестных фигур в истории юридического факультета Санкт-Петербургского университета. Это связано, безусловно, с тем, что после 1917 года церковное право никогда не входило в программу обучения юристов. Ученый с мировым именем, посвятивший всю свою жизнь изучению древних рукописей, человек абсолютно аполитичный, никогда не состоявший ни в каких партиях или организациях, пал жертвой жестоких политических репрессий XX века. Его судьба могла бы стать основой романа, где переплелись исторические открытия, скрупулезный повседневный труд ученого-историка и юриста, большая любовь, революции и трагическая гибель.

Владимир Николаевич Бенешевич родился 9 августа 1874 года в древнем живописном городке Друя Дисненского уезда Виленской губернии (сейчас — деревня в Витебской области Белоруссии). Отец его, Николай Иванович Бенешевич, работал судебным приставом, дед был священником. Мать, Александра Августовна (урожденная Виторская), вела хозяйство семьи. Несмотря на более чем скромный достаток, семья сделала все возможное, чтобы дать детям образование: сыновья Владимир и Дмитрий не только получили высшее образование, что было редкостью в российской глубинке в конце XIX века, но и стали преподавателями лучших учебных заведений России.

В 1893 году Владимир Бенешевич окончил 1-ю Виленскую гимназию с золотой медалью и поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. В 1897 году будущий выдающийся ученый получил диплом I степени об окончании юридического факультета и на три года отправился в Европу. В университетах Гейдельберга, Лейпцига и Берлина он изучал право, философию, историю, религиоведение. Молодой юрист слушал лекции выдающихся немецких ученых А. Гарнака, Г. Еллинека, К. Фишера. Первоначально поездка осуществлялась на частные средства, но через год Бенешевич обратился к профессору М.И. Горчакову с просьбой оставить его при кафедре церковного права в качестве профессорского стипендиата. М.И. Горчаков, зная прекрасные способности и усердие Владимира Николаевича, выхлопотал для него соответствующую стипендию, что дало возможность молодому ученому следующие пять лет изучать славянские и византийские письменные источники в библиотеках

Европы и Ближнего Востока. Эта работа требовала прекрасного знания «живых» и «мертвых» языков. Благодаря своим незаурядным способностям, В.Н. Бенешевич овладел английским, французским, немецким, итальянским, польским, чешским, болгарским, сербским, новогреческим, древнегреческим, латинским, сирийским, древнегрузинским и древнеармянским языками. Одно из важнейших своих исторических открытий он сделал в Синайском монастыре. Ему удалось найти и исследовать фрагменты всемирно известного Синайского кодекса, которые были приобретены Российской империей и привезены в Санкт-Петербург.

По возвращении в Россию в 1905 году В.Н. Бенешевич защитил магистерскую диссертацию на тему «Канонический сборник XIV титулов со второй четверти VII века до 883 года. К древнейшей истории источников права греко-восточной церкви», а в 1914 году — докторскую диссертацию на тему «Синагога в 50 титулов и другие юридические сборники Иоанна Схоластика». Обе диссертации были удостоены Уваровских премий Российской Академии наук. В 1906–1907 годах Бенешевич начал публикацию греческого оригинала сборника XIV титулов и его славянского перевода. Удивительно, но второй том этой научной работы увидел свет лишь восемьдесят лет спустя, в 1987 году в Софии.

Вернувшись в Россию, В.Н. Бенешевич работал на юридическом факультете Петербургского университета: сначала в качестве приват-доцента, с 1909 года — экстраординарного профессора, позднее — ординарного профессора, преподавал церковное и государственное право. Одновременно он вел занятия по греческой палеографии и истории Византии на историко-филологическом факультете, читал церковное право в Александровском лицее, в Санкт-Петербургской Духовной академии, на Бестужевских курсах и в других учебных заведениях. Одним из его учеников был выдающийся историк русского права, будущий академик *С.В. Юшков*. Именно по ходатайству профессора Бенешевича *Серафим Юшков* был оставлен в 1912 году в Санкт-Петербургском университете для приготовления к профессорскому званию.

В.Н. Бенешевич был не только кабинетным ученым. Практически ежегодно вплоть до Первой мировой войны во время летних каникул он уезжал в археографические экспедиции по древним религиозным центрам Синая, Египта, Греции, Малой Азии, Палестины. Он работал с монастырскими рукописными собраниями, обследовал около пятидесяти европейских библиотек. Ему удалось выявить и описать несколько сотен списков византийских церковно-правовых памятников. Делом его жизни стало воссоздание истории греко-римского права на основе изучения обширной систематизированной базы источников, созданной им во время научных экспедиций. С началом Первой мировой войны ставшие уже привычными ежегодные научные экспедиции на Восток и в Европу прекратились.

Научная деятельность В.Н. Бенешевича получила мировое признание. Почетный доктор права Афинского национального университета, член-корреспондент Страсбургской, Баварской, Прусской академий наук — вот свидетельство признания его вклада в мировую науку.

Жизнь Владимира Николаевича складывалась счастливо не только в профессиональном, но и в личном плане. В 1909 году он вступил в брак с двадцатилетней студенткой-бестужевкой Людмилой (Аматой) Фаддеевной Зелинской,

старшей дочерью знаменитого филолога, профессора Санкт-Петербургского университета Ф.Ф. Зелинского.

В.Н. Бенешевич был глубоко верующим человеком. В 1919 году его избрали заместителем председателя приходского совета Малой университетской церкви. С 1922 года Владимир Николаевич — член правления Общества православных приходов Петрограда, председателем которого был Юрий Новицкий, тоже преподаватель юридического факультета Петербургского университета. Тогда же Бенешевич был арестован по сфабрикованному ОГПУ делу «о сопротивлении изъятию церковных ценностей», но впоследствии оправдан. Один из самых образованных и тонких знатоков Византии, истории греко-римского права, он фактически был отстранен от преподавательской деятельности. В 1919–1928 годах В.Н. Бенешевич служил в различных научных архивах и библиотеках Ленинграда: работал заведующим библиотекой Государственной академии истории материальной культуры, главным библиотекарем и хранителем греческих рукописей в Публичной библиотеке, секретарем Византийской комиссии АН СССР. В 1925 году В.Н. Бенешевича избрали членом-корреспондентом АН СССР.

По поручению директора Публичной библиотеки академика Н.Я. Марра Владимир Николаевич организовал фотолабораторию. В этом деле ему не было равных: в научных кругах он был известен как замечательный фотограф, и, начиная с первой заграничной научной поездки конца XIX века, он регулярно пополнял свою коллекцию фотокопий редких рукописей из монастырей, библиотек и архивов Европы и Востока. В 1927 году по поручению Академии наук и Публичной библиотеки Бенешевич отправился в трехмесячную научную командировку в Германию, Францию и Италию.

Почти сразу по возвращении Бенешевич был арестован по обвинению в шпионаже в пользу Ватикана, Германии и Польши. Несмотря на ходатайства выдающихся ученых Ф. Нансена и А. Эйнштейна, он был приговорен к трем годам лишения свободы в Соловецком лагере особого назначения. В 1930 году Бенешевич был возвращен с Соловков для того, чтобы получить новый, теперь уже пятилетний срок по «делу» академика С.Ф. Платонова (так называемое «академическое дело»). В этот раз репрессиям подверглись также супруга Бенешевича и его младший брат Дмитрий Николаевич. Л.Ф. Бенешевич была отправлена в исправительно-трудовой лагерь на строительство Беломорско-Балтийского канала, а 12-летние сыновья Бенешевичей высланы из Ленинграда.

К сожалению, во время арестов и обысков были почти полностью уничтожены плоды многолетней работы Владимира Николаевича по сбору копий древних рукописей. Погибли многие научные работы и свыше двух тысяч уникальных фотоснимков редких документов. Из сорока девяти описаний рукописей, сделанных Бенешевичем в библиотеках разных стран, чудом сохранились только три.

В марте 1933 года по ходатайству В.Д. Бонч-Бруевича В.Н. Бенешевич был досрочно освобожден из заключения. Через год в феврале 1934 года освободили и его супругу. Профессору Ф.Ф. Зелинскому удалось получить разрешение на выезд дочери в Польшу, он надеялся таким образом спасти ее от дальнейших

гонений. Но Л.Ф. Бенешевич, приехав повидать отца, не осталась у него и вернулась в страну, где ее ждали еще большие испытания.

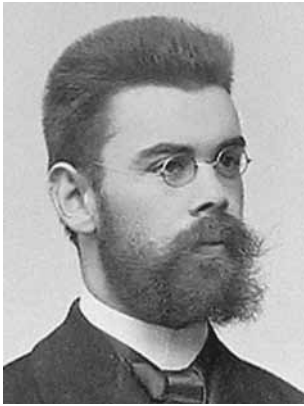
С 1934 по 1937 год В.Н. Бенешевич вновь работал хранителем греческих рукописей в Публичной библиотеке. Он читал курс византийской истории на историческом факультете ЛГУ. В 1935 Бенешевич заочно участвовал в IV Конгрессе византинистов, где представил доклад о необходимости публикации многотомного критического издания всех основных памятников византийского права. Это было главной целью его научной работы, которая, к сожалению, так и не была им завершена.

В мае 1937 года в Мюнхене был опубликован 1-й том труда Бенешевича «Синагога Иоанна Схоластика». История этой публикации уходит корнями в 1927 год, когда ученый находился в Германии в своей последней заграничной научной командировке. Немецкие ученые предложили ему, в то время уже члену Баварской Академии наук, издать его рукопись. Публикация состоялась только через десять лет, когда в Германии уже установился фашистский режим. Не осознавая опасности, Бенешевич, искренне радуясь изданию своего труда, подарил по одному экземпляру книги Университету и Академии наук...

Владимир Николаевич был обвинен в связях с фашизмом. 10 октября 1937 года он был лишен профессорского звания, исключен из Университета; 14 октября — уволен из Публичной библиотеки; 27 ноября — арестован и обвинен в шпионаже. Коллегия НКВД приговорила его к высшей мере наказания, и 27 января 1938 года 63-летний член-корреспондент Академии наук, всемирно известный ученый Владимир Николаевич Бенешевич был казнен. По его делу были расстреляны два его сына: художник и физик-теоретик Дмитрий и геоботаник Георгий. Был расстрелян младший брат Бенешевича, Дмитрий Николаевич. Посмертно В.Н. Бенешевича в апреле 1938 года исключили из числа членов-корреспондентов Академии наук.

Людмила Фаддеевна на протяжении двадцати лет ничего не могла узнать о судьбе мужа и сыновей, пока в 1958 году не последовала реабилитация великого ученого. Л.Ф. Бенешевич работала лаборантом кафедры иностранных языков Ленинградского педиатрического института, сохраняя это более чем скромное место благодаря заступничеству академика Е.В. Тарле. Все ее силы уходили на составление библиографии трудов В.Н. Бенешевича и подготовку чудом сохранившихся документов мужа к передаче в архив Академии наук. Людмила Фаддеевна Бенешевич скончалась 3 февраля 1967 года на восьмидесятом году жизни.

Vladimir N. Beneshevich (1874–1938), Russian legal scholar and historian; Doctor of Law, Professor of Saint Petersburg University, Honorary Doctor of Law of Athens National University. He was a Corresponding Member of Russian, Strasbourg, Bavarian and Prussian Academies of Sciences. He discovered some pages of the Sinaitic Codex. His major works include *Canon Collection of 14 Titles from the Second Quarter of the 7th Century till 883*; *On the Ancient History of the Sources of Law of the Greek Church*; *Essays on the History of the Byzantine Empire*; *Collection of Monuments on the History of Canon Law, Mainly of the Russian Ecclesiastical Law, Including Peter the Great Times*; *Description of the Greek Manuscripts of the Monastery of St. Catherine in Sinai*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1897.



МОДЗАЛЕВСКИЙ **Борис Львович** **1874-1928**

Выпускник 1898 года

Известнейший ученый-пушкинист, один из основателей Пушкинского Дома, неутомимый труженик науки Борис Львович Модзалевский родился 20 апреля 1874 года в Тифлисе (ныне Тбилиси). Его отцом был Л.Н. Модзалевский, выходец из древнего польского рода, выдающийся педагог, директор Тифлисской женской гимназии и воспитатель сыновей великого князя Михаила Николаевича.

В 1884 году семья Модзалевских переехала в Санкт-Петербург. Здесь юный Борис учился во 2-й Петербургской гимназии, по окончании которой в 1894 году поступил в Санкт-Петербургский университет: сначала на историко-филологический факультет, а затем, после конфликта с его руководством, на юридический факультет. Он окончил его блестяще, с дипломом I степени.

Служебная деятельность Б.Л. Модзалевского началась с должности в Канцелярии по учреждениям императрицы Марии — ведомстве, занимавшемся делами благотворительности в России. Затем молодой чиновник был направлен на работу в архив Государственного совета. На старательного и кропотливого исследователя обратили внимание в Академии наук, и в 1899 году Академия поручила ему подготовить выставку к столетию со дня рождения А.С. Пушкина. Борис Модзалевский с воодушевлением принялся за громадную работу, собирал все связанное с великим поэтом: автографы, труды, документы, картины, фотографии. Он создал картотеку из нескольких тысяч имен — это люди из окружения Пушкина и его потомки. Выставка имела огромный успех и положила начало научному центру, который впоследствии получил название Пушкинского Дома.

В сентябре 1900 года Б.Л. Модзалевский перевез библиотеку Пушкина из усадьбы, принадлежавшей внуку поэта, в селе Ивановское Московской губернии в Академию наук и составил ее полное описание. Затем Академия направила его в село Тригорское для изучения библиотеки Осиповых-Вульф. Материалы этой научной командировки вошли в первый выпуск академического издания «Пушкин и его современники», создание которого инициировал Б.Л. Модзалевский. Он являлся членом, а позднее председателем Комиссии по изданию сочинений А.С. Пушкина. Проект «Положения о Пушкинском Доме»,

составленный Б.Л. Модзалевским, был утвержден императором Николаем II 14 февраля 1907 года.

По инициативе секретаря Академии наук академика С.Ф. Ольденбурга Борис Львович был привлечен к изучению архива Конференции Академии, в котором были сосредоточены материалы по истории просвещения в России. Он систематизировал и обобщил рукописные материалы Архива и выпустил труд «Список членов Императорской Академии наук, 1725–1907».

Б.Л. Модзалевский принимал участие в подготовке крупных выставок, посвященных И.С. Тургеневу, А.В. Кольцову, М.В. Ломоносову. Он был организатором научной работы Пушкинского Дома и главным редактором и участником всех выпусков его «Трудов». При нем было собрано около двух миллионов рукописей русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 1918 году Б.Л. Модзалевский стал членом-корреспондентом Российской Академии наук.

Наследие знаменитого ученого составляет свыше 65-ти научных трудов, в основном посвященных биографии, творчеству и историографии А.С. Пушкина.

Научные заслуги Б.Л. Модзалевского были отмечены избранием его в члены многих научных обществ России. Он был чрезвычайно скромным человеком, не любившим читать лекции и избегавшим всякой публичности. Судьба кабинетного ученого его вполне устраивала. К политике он относился равнодушно и тяжело переживал окружающие его беды и лишения, вызванные Первой мировой войной, революцией и Гражданской войной.

В 1924 году ученый был арестован органами ОГПУ, однако уже через пять дней, по настоянию научной общественности, его отпустили на свободу. Борис Львович Модзалевский умер весной 1928 года и был похоронен на Смоленском православном кладбище в Ленинграде. Дело отца продолжил сын Лев Борисович Модзалевский, советский архивист и пушкинист.

Boris L. Modzalevsky (1874–1928), literary critic, historian of Russian literature, renowned Pushkin scholar, one of the founders of the Russian Literature Institute (Pushkin's House); Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1898.

НОЛЬДЕ Борис Эммануилович 1876–1948

Выпускник 1899 года

Знаменитый ученый и дипломат барон Борис Нольде родился в Санкт-Петербурге 14 декабря 1876 года. Он был старшим сыном видного сановника Российской империи Эммануила Юльевича Нольде, в будущем члена Государственного совета и управляющего делами Кабинета министров, который возглавлял П.А. Столыпин. После смерти Э.Ю. Нольде его библиотека была передана Санкт-Петербургскому университету. Мать Бориса Нольде, Мария Васильевна (в девичестве Екимова) была дочерью купца 2-й гильдии, занималась благотворительностью и руководила женской рукодельно-хозяйственной школой. Старинный рыцарский род Нольде корнями восходил к XV веку.

Борис Нольде учился в 1-й Петербургской гимназии и окончил ее с золотой медалью. Молодой человек поступил на юридический факультет столичного университета, окончил полный курс в 1899 году и был оставлен на кафедре международного права под началом знаменитого профессора и дипломата Ф.Ф. Мартенса. В дальнейшем он успешно совмещал карьеру государственного служащего Министерства иностранных дел и преподавательскую деятельность. Б.Э. Нольде редактировал журнал «Известия Министерства иностранных дел», являлся помощником статс-секретаря, затем возглавлял Второй экономический и административный департамент Министерства. Борис Нольде руководил Главным управлением Российского Красного Креста.

В 1905 году Борис Эммануилович защитил магистерскую диссертацию, а через непродолжительное время был удостоен звания доктора международного права. Преподавательская деятельность Б.Э. Нольде проходила в стенах Александровского лицея, на Высших женских курсах, в Политехническом институте, где он читал лекции по международному праву и энциклопедии права. Как ученый он приобрел известность благодаря очеркам по государственному и международному праву, а также многочисленным статьям в научных журналах.

Б.Э. Нольде проявил себя на дипломатическом поприще, вместе со своим учителем Ф.Ф. Мартенсом принимая участие во Второй конференции мира в Гааге. В последующие годы ему довелось работать на Лондонской морской конференции (1908–1909), на предварительных конференциях по Шпицбергенскому вопросу (1910–1912), в Парижской балканской финансовой комиссии (1913)

и на других международных форумах. В те годы Б.Э. Нольде состоял членом Постоянной палаты Третейского суда в Гааге и членом-сотрудником Института международного права. В период Первой мировой войны он служил советником главы Министерства иностранных дел С.Д. Сазонова.

Б.Э. Нольде принимал активное участие в политической жизни России, будучи членом Центрального комитета партии кадетов и одним из главных экспертов партии по международным вопросам. В начале марта 1917 года Нольде был в числе авторов манифеста великого князя Михаила Александровича, которому перешел трон после отречения Николая II. В манифесте провозглашались отказ великого князя от власти и передача всей ее полноты Учредительному собранию. Во Временном правительстве Б.Э. Нольде занял пост товарища (заместителя) министра иностранных дел. Кроме того, на него была возложена работа в коллегиальных органах власти: Юридическом совещании, Особом совещании по выработке закона о выборах в Учредительное собрание, Комиссии по расследованию деятельности царских министров, во Временном Совете (Предпарламенте) Российской Республики. Ощущая опасность стремительного распространения в армии большевистских идей, Нольде выступил сторонником скорейшего начала мирных переговоров между Антантой и Четверным союзом.

Октябрьскую революцию Б.Э. Нольде встретил в качестве члена Всероссийского комитета по выборам в Учредительное собрание. В ноябре 1917 года, когда возник конфликт между советским правительством и Комитетом, он подписал заявление с протестом на вмешательство СНК в подготовку выборов. Его арестовали, но через четыре дня выпустили на свободу. Нольде выставил свою кандидатуру на выборах в Учредительное собрание от Рязани, но выборы проиграл.

С начала 1918 года Борис Эммануилович работал на кафедре международного права юридического факультета Петроградского университета и одновременно читал лекции в Морской академии. Летом 1919 года он был вынужден покинуть Петроград и искать спасения в эмиграции.

С 1920 года Б.Э. Нольде жил в Париже. Какое-то время он участвовал в жизни Парижской секции кадетской партии, возглавляемой П.Н. Милюковым, но затем окончательно отошел от дел. Основным его занятием стало преподавание на Русском отделении при Парижском университете (Сорбонне). Б.Э. Нольде возглавлял Русский юридический факультет при Институте славяноведения. Он был соредактором журнала «Право и хозяйство», председателем Юридического общества в Париже, членом Центрального бюро Комитета съездов русских юристов за границей. В 1930 году увидела свет книга его воспоминаний «Далекое и близкое».

С началом Второй мировой войны Б.Э. Нольде переехал в Швейцарию. После окончания войны он работал в Международном институте права, а в последние годы жизни возглавлял этот институт. Признанием научных и организаторских заслуг Б.Э. Нольде стало его награждение французским орденом Почетного легиона.

Борис Эммануилович Нольде скончался 25 мая 1948 года и был похоронен в Швейцарии, в Лозанне.

Выпускником юридического факультета Санкт-Петербургского университета 1896 года был также родственник Бориса Нольде — Александр Эмильевич Нольде (1873–1919). Магистр гражданского права, барон Александр Нольде стал автором одной из лучших биографий крупнейшего государственного деятеля первой половины XIX века М.М. Сперанского. В годы революции Александр Нольде работал профессором кафедры римского права Петроградского университета. Его жизнь завершилась трагически: 5 ноября 1919 года он погиб при нелегальном переходе советско-финской границы у поселка Териоки (Зеленогорск).

Boris E. Nolde (1876–1948), Russian legal scholar, politician, and diplomat; Doctor of Law; Member of the Central Committee of the Constitutional Democratic Party (Kadets), Vice-Minister for foreign affairs in the Russian provisional government, Head of the Main Administration of the Russian Red Cross, Dean of the Russian Law Faculty at the Institute of Slavic studies (Paris). He was awarded the Order of the Legion of Honor. He participated in the Second Hague Conference and other international conferences. He is the author of the book of historical essays *The Distant and the Near*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1899.

КУЛИШЕР Иосиф Михайлович 1878–1933

Выпускник 1900 года

Выдающийся экономист Иосиф Михайлович Кулишер внес неоценимый вклад в развитие отечественной экономической науки. Его исследования получили мировое признание.

Иосиф Михайлович Кулишер родился 1 августа 1878 года в Киеве в семье известного юриста М.И. Кулишера, который в 1872 году окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Кулишер-старший был видным деятелем еврейского движения, опубликовал ряд статей и монографий по еврейскому вопросу, был одним из основателей Еврейского историко-этнографического общества.

В семье Кулишеров было три сына: Иосиф, Евгений и Александр. Все они пошли по стопам отца, получив юридическое образование в Санкт-Петербургском университете, но жизнь их сложилась по-разному. Два младших брата — Евгений Михайлович Кулишер и Александр Михайлович Кулишер — после окончания Университета занимались научными исследованиями: Евгений — в области уголовного права, Александр — в области истории и философии права. В 1917 году они эмигрировали в Европу, где преподавали в различных учебных заведениях. Во время Второй мировой войны Евгений Кулишер эмигрировал в США, а Александр Кулишер погиб в фашистском концлагере Дранси.

Старший из братьев, Иосиф Кулишер, учился в Анненской гимназии в Санкт-Петербурге и окончил ее с золотой медалью. В 1896 году он поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Во время учебы молодой человек стал проявлять интерес к экономическим исследованиям и после получения диплома I степени уехал изучать экономику в Европу. В немецком «Ежегоднике национальной экономики и статистики» вышел цикл его очерков «К истории развития капиталистической прибыли».

Возвратившись в Россию, И.М. Кулишер сдал магистерский экзамен в Санкт-Петербургском университете и в качестве приват-доцента кафедры политэкономии и статистики приступил к чтению лекций по истории экономического быта Западной Европы. Позднее материалы этих лекций были изданы отдельной книгой. На протяжении всей своей жизни автор неоднократно расширял и дополнял это сочинение, которое в результате выдержало несколько переизданий,

в том числе в европейских странах, под названием «История экономического быта Западной Европы». В те же годы И.М. Кулишер опубликовал другую широко известную работу «Эволюция прибыли с капитала в связи с развитием промышленности и торговли в Западной Европе».

В 1908 году И.М. Кулишер защитил магистерскую диссертацию по теме «Очерки из истории форм промышленности в Западной Европе с XIII по XVIII век». Официальными оппонентами на диспуте выступили известные ученые профессора М.И. Туган-Барановский и М.М. Ковалевский. Через шесть лет была опубликована работа Кулишера «Коммунальное обложение в Германии в его историческом развитии», ставшая основой его докторской диссертации, которую он защитил в Московском университете в 1915 году.

И.М. Кулишер состоял членом Совета Вольного экономического общества, принимал участие в разработке вопросов акционерного и кооперативного законодательства, а также работал в комиссиях, созданных Министерством финансов, по подготовке законопроектов в области налогового права.

И.М. Кулишер не оставлял преподавательскую деятельность, читая лекции в Университете и на Высших коммерческих курсах, преобразованных впоследствии в Коммерческий институт. В начале 1918 года он был утвержден в должности доцента по кафедре политической экономии и статистики Петроградского университета, а в конце того же года ему было присвоено звание профессора. В декабре 1919 года Иосиф Кулишер был арестован ВЧК и только благодаря ходатайству Университета освобожден.

В 1920-х годах Иосиф Михайлович продолжал свои научные изыскания и опубликовал несколько крупных работ, в частности, «Основные вопросы международной торговой политики», «Очерки финансовой науки». В 1925–1926 годах вышли два тома его «Истории русского народного хозяйства». В конце 1920-х годов в Германии был опубликован двухтомный труд И.М. Кулишера «Всемирная хозяйственная история Средних веков и Нового времени». Книга была высоко оценена западными специалистами и неоднократно переиздавалась на многих европейских языках.

В 1920–1930-х годах И.М. Кулишер работал в Ленинградском университете на экономическом отделении факультета общественных наук, в Институте народного хозяйства, возглавлял Экономический научно-исследовательский институт, созданный при Университете. Он заведовал кафедрой прикладных экономик Ленинградского финансово-экономического института, а после реорганизации кафедры остался там профессором.

Иосиф Михайлович Кулишер скончался 17 ноября 1933 года и был похоронен на Еврейском кладбище Ленинграда.

Joseph M. Kulisher (1878–1933), Russian legal scholar and economist; Doctor of Economics, Privat-docent of Saint Petersburg University. His major works include *Lectures on the History of Economic Life in Western Europe*; *Profit Evolution in Connection with the Development of Industry and Trade in Western Europe*; *Main Issues of the International Trade Policy*; *Essays on Financial Science*; *The History of Russian National Economy since Ancient Times till the 17th Century*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1900.



ЛЮБЛИНСКИЙ

Павел Исаевич

1882–1938

Выпускник 1904 года

Известный российский правовед Павел Исаевич Люблинский родился 10 сентября 1882 года в Гродно. В одиннадцатилетнем возрасте он был крещен по православному обычаю. Крестным отцом стал ординарный профессор юридического факультета Санкт-Петербургского университета *В.Н. Латкин*. Окончив 5-ю Петербургскую гимназию, Павел Люблинский пошел по стопам своего отца, Исаея (Исаака) Васильевича, и старшего брата Александра, поступив на юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. Брат Павла Исаевича, Александр, окончил юридический факультет Петербургского университета в 1895 году. Он работал в Министерстве юстиции, опубликовал несколько научных работ по уголовному праву, состоял в должности секретаря редакции «Журнала Министерства юстиции», участвовал в создании «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона».

В 1904 году Павел Люблинский получил диплом I степени и остался на кафедре уголовного права и уголовного судопроизводства для подготовки к профессорскому званию. 1 сентября того же года его назначили на должность хранителя Кабинета уголовного права при Санкт-Петербургском университете. Павел Исаевич руководил практическими занятиями студентов по уголовному праву и процессу, выписывал книги для библиотеки Кабинета, вел отчетность.

В 1907 году П.И. Люблинский защитил магистерскую диссертацию «Свобода личности в уголовном процессе» и вскоре был утвержден в должности приват-доцента Санкт-Петербургского университета по кафедре уголовного права и судопроизводства. После революции 1917 года Павел Исаевич продолжал работать на юридическом факультете Университета, а затем — в Ленинградском юридическом институте, где до самой смерти заведовал кафедрой уголовного процесса. В разное время П.И. Люблинский преподавал на Высших женских (Бестужевских) курсах, в Психоневрологическом институте, Институте социального воспитания, Педагогическом институте имени Герцена и других высших учебных заведениях Петрограда — Ленинграда.

По воспоминаниям выпускниц Бестужевских курсов, практические занятия, которые вел П.И. Люблинский, были чрезвычайно интересны. Со своими ученицами он разбирал подлинные дела из архива Окружного суда, изучал дореформенный процесс по делам 1789–1840 годов. Вместе с Люблинским

слушательницы курсов посещали Музей уголовного права, женскую тюрьму и колонию для несовершеннолетних преступников.

Павел Исаевич был одним из наиболее активных членов Международного союза криминалистов. Он выступал на съездах русской группы Союза, в которую входил также профессор Санкт-Петербургского университета И.Я. Фойницкий, и на международных конгрессах этой организации.

П.И. Люблинский опубликовал более 100 научных работ. Среди наиболее известных его монографий: «Преступления против избирательного права», «Право амнистии», «Условное осуждение в иностранном и советском праве». Он являлся одним из авторов Комментариев к Уголовному и Уголовно-процессуальному кодексам РСФСР. Научные статьи П.И. Люблинского посвящены теоретическим вопросам уголовного права и процесса, а также уголовному праву отдельных зарубежных стран. Он зарекомендовал себя как большой знаток англо-американского права, опубликовав монографию «Очерки уголовного суда и наказания в современной Англии», а также статью «Английское право» для «Энциклопедического словаря Гранат». Последней крупной работой ученого-правоведа стала книга «Полиция, суд и тюрьмы в США», изданная в 1933 году. Научные труды профессора П.И. Люблинского были хорошо известны не только в Советском Союзе, но и за рубежом. В 1930 году он был избран членом Американской академии социальных и политических наук. В 1938 году за большие научные заслуги П.И. Люблинский был удостоен ученой степени доктора юридических наук без защиты диссертации.

Павел Исаевич одним из первых начал изучать проблемы преступности несовершеннолетних и борьбы с нею, правовой охраны материнства, что отразилось в нескольких монографиях и статьях по этой тематике. Люблинский был одним из инициаторов учреждения ювенальных судов в Ленинграде и Москве. После революции он много работал в органах охраны материнства и младенчества, оказывая им содействие своими обширными знаниями и опытом. П.И. Люблинский являлся действительным членом Научно-исследовательского института научной педагогики и заведующим кафедрой социальной гигиены в Институте охраны материнства и младенчества, участвовал в организации кабинетов социально-правовой помощи при пунктах охраны материнства и младенчества.

Павел Исаевич Люблинский скончался 20 декабря 1938 года в результате несчастного случая.

В 1945 году по решению Совнаркома РСФСР Ленинградским государственным университетом было приобретено обширное библиотечное собрание Павла Исаевича Люблинского (около десяти тысяч томов), в том числе старопечатные издания на русском языке и старинные издания на иностранных языках, которые в настоящее время составляют часть фонда Научной библиотеки Санкт-Петербургского государственного университета.

Pavel I. Lublinsky (1882–1938), Russian legal scholar, specialist in criminal law and procedure; Doctor of Law; Member of the International Association of Criminalists, Member of the American Academy of Social and Political Sciences. His major works include *Crimes Against Suffrage*; *Amnesty Law*; *Suspended Sentence in Foreign and Soviet Law*, *Essays on the Criminal Court and Punishment in Modern England*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1904.



КРУГЛЕВСКИЙ
Александр Николаевич
1886–1964

Выпускник 1908 года

Известный специалист в области уголовного права Александр Николаевич Круглевский родился 15 мая 1886 года в семье заслуженного профессора Военно-медицинской академии Николая Александровича Круглевского, служившего хирургом при дворе Александра II. Именно он перевязывал раны императора после покушения 1881 года и присутствовал при его кончине.

Александр Круглевский окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета в 1908 году и был оставлен при кафедре уголовного права для приготовления к профессорскому званию и преподавательской деятельности. В 1912 году его направили в научную командировку в Берлинский и Мюнхенский университеты. Через два года по прочтении пробных лекций А. Круглевский был зачислен в штат приват-доцентов по кафедре уголовного права Санкт-Петербургского университета. Александр Николаевич читал спецкурс «Историческое развитие уголовного права».

В 1916 году Министерство народного просвещения командировало Круглевского для чтения лекций в Пермь, где в это время формировался новый университет, имевший в своем составе юридический факультет. Вскоре А.Н. Круглевский стал ординарным профессором юридического факультета Пермского университета, возглавил кафедру истории русского права. Он читал курсы «История русского права», «Наука о преступлении и наказании», «История русской культуры», «Введение в социологию», а также курс «Сельскохозяйственная кооперация» — на агрономическом факультете. Александр Николаевич являлся одним из учредителей «Общества исторических, философских и социальных наук» при Пермском университете. Помимо этого, он занимался общественно-политической деятельностью, входил в учредительный совет кадетской газеты «Народная свобода», издававшейся в Перми.

В 1917 году в Петрограде А.Н. Круглевский защитил диссертацию на соискание степени магистра уголовного права. Уже через год он представил в Петроградский университет докторскую диссертацию, которая получила положительные отклики, но не была защищена в связи с событиями Гражданской войны. Основные положения диссертации были изложены в двухтомной монографии «Учение о покушении на преступление», изданной в Петрограде в 1917–1918 годах.

Летом 1919 года в разгар Гражданской войны А.Н. Круглевский вместе с Пермским университетом переехал в Томск, где продолжал преподавание в качестве приват-доцента по кафедре истории русского права на юридическом факультете Томского университета и некоторое время являлся юрисконсульт-ом правительства А.В. Колчака. По возвращении в Пермь в начале 1920-х годов Круглевский продолжил научную и педагогическую работу, был заместителем декана факультета общественных наук. В 1923–1924 годах он занимал должность профессора Саратовского университета.

В 1924 году Александр Николаевич эмигрировал из СССР и поселился в Риге, где был избран приват-доцентом Латвийского университета. В течение двадцати лет Круглевский работал на кафедре уголовного права этого университета.

А.Н. Круглевский — автор многих научных трудов по уголовному праву, изданных на русском, латышском и немецком языках. Он участвовал в создании статей по вопросам уголовного права для Латышского энциклопедического словаря (*Latviešu Konversācijas Vārdnīca*). За эту работу в 1935 году Александр Николаевич был удостоен премии Культурного фонда Латвийской Республики. А.Н. Круглевский являлся членом различных научных обществ, участвовал в работе Латвийского конгресса юристов и первого съезда специалистов по уголовному праву.

Александр Николаевич Круглевский скончался в 1964 году.

Alexander N. Kruglevsky (1886–1964), Russian legal scholar, specialist in criminal law; Privat-docent of Saint Petersburg University, Privat-docent of Latvian University (Riga). He participated in creation of articles on issues of criminal law for the *Latvian Encyclopedia*. His most known work is *The Doctrine on Attempt Crimes*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1908.



ГРОНСКИЙ

Павел Павлович

1883–1937

Выпускник 1909 года

Ученый-юрист, общественный и государственный деятель Павел Павлович Гронский родился 22 июля 1883 года в родовом имении в Весьегонском уезде Тверской губернии. Его отец, потомственный дворянин, был отставным военным инженером, мать была дочерью богатого помещика. Павел Гронский окончил 1-ю Петербургскую гимназию, затем в 1900 году поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета.

В 1902 году он поддержал инициативу товарища, студента-второкурсника М.К. Недзвецкого по организации Кружка государственного и административного права. Вместе они написали устав кружка и стали его деятельными участниками. Пока неизвестными остаются причины, из-за которых Павел Гронский прервал обучение на юридическом факультете и окончил полный курс наук лишь через девять лет после поступления. В 1909 году он получил Демидовскую стипендию для оставления по кафедре государственного права. Как и многие магистранты того времени, Гронский отправился продолжать образование в Германию, где изучал местное самоуправление и слушал лекции университетских профессоров. По возвращении в Россию он приступил к преподавательской работе в Психоневрологическом институте и какое-то время проработал архивариусом Сенатского архива.

С 1912 по 1918 год Павел Гронский служил приват-доцентом на кафедре государственного права Санкт-Петербургского (Петроградского) университета. В 1916 году в Московском университете он защитил диссертацию «Общинное управление в главнейших государствах Германии». Одновременно с преподавательской и научной деятельностью Гронский занимался практической юридической работой в качестве помощника присяжного поверенного при Окружном суде. Он был востребован как лектор в Петроградском институте высших коммерческих знаний, а спустя некоторое время занял должность профессора административного права экономического отделения Политехнического института.

П.П. Гронский был избран на должность гласного губернского земства от родного Весьегонского уезда. Он приобрел известность как активный деятель Всероссийского земского союза и союза городов. Гронский вступил в Конституционно-демократическую партию и в 1912 году был избран депутатом

IV Государственной думы, а с февраля 1916 года являлся членом Центрального комитета партии кадетов.

1917 год принес перемены в положение университетского приват-доцента Павла Гронского. 28 февраля Временный комитет Государственной думы доверил ему пост комиссара Петроградского телеграфного агентства. Последующие правительственные назначения Гронского были не менее ответственны: член специальной комиссии при ЦК кадетов для разработки вопросов, связанных с созывом Учредительного собрания; эмиссар Временного правительства на Юго-Западном фронте; комиссар по делам печати; участник Государственного совещания в Москве. В октябре 1917 года П.П. Гронский был избран во Временный совет (Предпарламент) Российской Республики.

После Октябрьской революции 1917 года П.П. Гронский был арестован, но вскоре отпущен на свободу. В конце 1918 года он уехал из Петрограда и нашел убежище на юге, стал товарищем (заместителем) министра внутренних дел в правительстве генерала А.И. Деникина. В 1919 году Гронский вернулся к профессорской работе в Университете Екатеринослава (ныне Днепропетровск). В конце 1919 года он отбыл в США во главе делегации правительства Деникина. Делегация добралась только до Парижа, где и получила известие о разгроме белых армий. Возвращаться стало некуда.

В Париже П.П. Гронский занял видное место в среде русской эмиграции. Он состоял в многочисленных комиссиях, выступал с лекциями, руководил информационным агентством, являлся членом-учредителем Академической группы, организатором Русского народного университета, членом правления Русского юридического общества и комитета русских юристов за границей. В 1923–1927 годах Павел Павлович преподавал государственное право в университете Каунаса. По возвращении из Литвы он сотрудничал с Парижским университетом, преподавал в целом ряде иных учебных заведений.

П.П. Гронский был женат на художнице Нине Слободзинской. Впоследствии распавшийся брак подарил им единственного сына Николая Гронского (1909–1934) — поэта, чьи стихи стали известны только после его трагической гибели. Марина Цветаева, с которой у Н.П. Гронского были непростые личные отношения, написала о нем поэму-реквием «Поэт-альпинист».

Смерть сына подорвала здоровье П.П. Гронского, он пережил два сердечных удара и отошел от всех дел. Павел Павлович Гронский умер в Наузи-ле-Гран, близ Парижа, 2 мая 1937 года и был похоронен в парижском пригороде Медон.

Pavel P. Gronsky (1883–1937), Russian legal scholar, public figure, and politician; Member of the Central Committee of the Constitutional Democratic Party (Kadets); Privat-docent of Saint Petersburg University, Professor of Saint Petersburg Polytechnic Institute, Professor of Kaunas University (after his emigration). He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1909.



МАГАЗИНЕР
Яков Миронович
1882-1961

Выпускник 1909 года

Профессор Я.М. Магазинер принадлежал к тому ряду видных советских правоведов, чьи научные и политические взгляды сложились в предреволюционную эпоху, в атмосфере острой социально-политической борьбы.

Яков Миронович Магазинер родился 6 января 1882 года в Харькове в семье обедневшего ремесленника. Еще будучи гимназистом, он начал зарабатывать на жизнь уроками. В 1901 году, окончив гимназию, Яков поступил в Харьковский университет. За участие в студенческом революционном движении он подвергся тюремному заключению, был исключен из числа студентов и выслан из Харькова. Я. Магазинер перебрался в Севастополь, откуда снова был выслан полицией.

В 1906 году Яков Миронович поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета, который окончил через три года с дипломом I степени. В студенческие годы он опубликовал одну из наиболее интересных своих работ «Самодержавие народа», посвятив ее своей матери. В книге Магазинер рассматривал социальную революцию как выход из политического кризиса, охватившего Россию. По приговору Санкт-Петербургской судебной палаты эта книга была уничтожена. Один из немногих сохранившихся экземпляров находится в фондах библиотеки юридического факультета Петербургского университета.

Известный профессор М.М. Ковалевский ходатайствовал о том, чтобы Якова Магазинера оставили на кафедре государственного права для приготовления к профессорскому званию. Однако ходатайство было отклонено попечителем Петербургского учебного округа.

В предреволюционный период Я.М. Магазинер плодотворно работал на научном поприще. Он написал целый ряд статей по вопросам конституционного строя и парламентаризма, а также выпустил по этим проблемам две монографии, одну из которых посвятил своему учителю М.М. Ковалевскому. В 1922 году под названием «Общее учение о государстве» Магазинер опубликовал курс лекций, прочитанных в Петроградском университете в 1918–1922 годах. Через несколько лет эта книга была изъята из числа университетских пособий как противоречащая марксизму, а ее автор был изгнан из Университета. Несколько

экземпляров книги сохранились в фондах библиотеки юридического факультета СПбГУ. На средства студенческой кассы взаимопомощи Ленинградского института народного хозяйства в 1928 году был издан большой научный труд Я.М. Магазинера «Советское хозяйственное право».

В 1940 году Яков Миронович защитил докторскую диссертацию «Договор морской перевозки в капиталистических странах». В это время он преподавал теорию государства и права, государственное право, международное частное право в Ленинградском университете, Институте народного хозяйства, Торговом институте, Институте внешней торговли, Ленинградском юридическом институте, Инженерно-экономическом институте. В некоторых из этих вузов он заведовал правовыми кафедрами, занимал должность декана. В годы войны профессор Магазинер был в эвакуации, работал в Свердловском юридическом институте. За заслуги в подготовке специалистов он был награжден орденом «Знак Почета».

В 1944 году Я.М. Магазинера пригласили возглавить кафедру государственного права на вновь образованном юридическом факультете Ленинградского государственного университета. Спустя пять лет на Университет обрушилась волна репрессий, порожденная так называемым «ленинградским делом». Магазинер, обвиненный в «аполитичном изложении иностранного государственного права», был уволен, несмотря на заступничество декана академика А.В. Венедиктова.

До конца своей жизни профессор Магазинер не порывал связей с юридическим факультетом ЛГУ, работая на почасовой основе. В последние годы жизни он заведовал сектором морского права Центрального научно-исследовательского института морского флота в Ленинграде.

Яков Миронович Магазинер скоропостижно скончался 27 апреля 1961 года.

Дочь Я.М. Магазинера, Нина Яковлевна, была замужем за одним из крупнейших ученых-востоковедов XX века Игорем Михайловичем Дьяконовым, который в мемуарах оставил прекрасные воспоминания о своем тесте. В 1997 году в нескольких номерах журнала «Правоведение» увидела свет последняя работа Я.М. Магазинера «Общая теория права на основе советского законодательства». Ранее неопубликованная рукопись хранилась в семье Дьяконовых. В 2006 году эта научная работа вышла отдельной книгой.

Yakov M. Magaziner (1882–1961), Russian legal scholar, specialist in state law and international private maritime law; Doctor of Law, Professor, Head of the State Law Department of the Law Faculty of Leningrad State University. He was awarded the Order of Honor. His major works include *The People's Autocracy*; *The General Doctrine on State: Course of Lectures Delivered in Petrograd University in 1918 – 1922*; *Soviet Economic Law*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1909.



РАПОПОРТ Михаил Яковлевич 1889–1969

Студент в 1907–1909 годах

Один из первых советских специалистов в области международного права Михаил Яковлевич Рапопорт родился в Двинске в семье служащего в 1889 году. Он поступил в реальное училище, где заинтересовался марксизмом и принимал участие в нелегальной работе большевиков, за что был арестован и отбыл четырнадцать месяцев в Двинской тюрьме.

В 1907 году, сдав экстерном экзамены за реальное училище и дополнительный экзамен по латыни, М.Я. Рапопорт поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Он не прерывал связей с большевистским движением и снова оказался в руках полиции. Скрываясь от преследования, Михаил Рапопорт эмигрировал из России. Осенью 1909 года он поступил на юридический факультет Университета Галле в Германии, который окончил летом 1914 года. С началом Первой мировой войны М.Я. Рапопорт был помещен в концентрационный лагерь. Вернувшись в Россию через четыре года, он читал лекции в различных вузах Петрограда.

В 1924 году Михаил Яковлевич был зачислен доцентом на кафедру государственного устройства факультета общественных наук Ленинградского университета. С 1931 года М.Я. Рапопорт — профессор в Ленинградском юридическом институте. Он возглавил кафедру международного права и был утвержден в ученой степени кандидата юридических наук. В 1944 году М.Я. Рапопорту предложили возглавить кафедру международного права на возрожденном юридическом факультете Ленинградского университета, а через два года — кафедру теории государства и права.

М.Я. Рапопорт — автор ряда работ по вопросам государственного нейтралитета и наказания военных преступников. Профессор Рапопорт являлся консультантом советской части на Токийском процессе против японских военных преступников с июня 1946 по ноябрь 1948 года.

Михаил Яковлевич Рапопорт скончался 11 декабря 1969 года.

Mikhail Y. Rapoport (1889–1969), Russian legal scholar, one of the first specialists in international law in Soviet Russia; Professor, Head of the International Law Department and of the Department of Theory of State and Law at Leningrad State University. He was a student of the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1907–1909.



ФЛЕЙШИЦ
Екатерина Абрамовна
1888–1968

Выпускница 1909 года

Известный правовед Екатерина Абрамовна Флейшиц начала свою профессиональную деятельность в первые десятилетия XX века, когда женщины еще не играли заметной роли в общественной жизни России и не были допущены во многие сферы, в том числе в сферу юриспруденции. Тем труднее ей было добиваться успеха на профессиональном поприще. Получив юридическое образование, она стала первой женщиной-адвокатом, позднее, уже в советское время, первой женщиной — доктором юридических наук, заслуженным деятелем науки РСФСР. Талантливый исследователь и педагог, она сыграла большую роль в развитии отечественной правовой науки и в подготовке специалистов в области права.

Екатерина Абрамовна Флейшиц родилась 28 января 1888 года в городе Кременчуг Полтавской губернии. Ее отец был юристом, что, скорее всего, и повлияло на выбор ею профессии. Среднее образование она получила в женской гимназии, которую окончила с золотой медалью. Затем Флейшиц уехала во Францию, где поступила на юридический факультет знаменитой Сорбонны. В 1907 году она с отличием окончила французский университет и вернулась в Россию. Здесь Е.А. Флейшиц сдала экстерном экзамены за курс юридического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета, получив диплом I степени. Это позволило ей заняться юридической практикой и устроиться на работу помощником присяжного поверенного. Однако адвокатской деятельностью Екатерина Абрамовна занималась недолго. Во время ее первого выступления в суде прокурор потребовал отстранить Флейшиц от дела, считая, что женщина не может быть адвокатом. В ответ на запрос министра юстиции Сенат Российской империи после долгого обсуждения, на основании толкования одного из третьестепенных положений Судебных Уставов 1864 года принял имевшее большой общественный резонанс решение о том, что адвокатами в России могут быть только лица мужского пола. Это явилось основанием для исключения Флейшиц из адвокатуры.

После описанного выше прискорбного общественного события Е.А. Флейшиц посвятила себя научной деятельности под руководством известных русских цивилистов И.А. Покровского и М.Я. Пергамента. В 1917 году она сдала экзамены

на получение ученой степени магистра гражданского права и была избрана приват-доцентом кафедры гражданского права и процесса Петроградского университета, где проработала до 1930 года. После этого Екатерина Абрамовна более десяти лет преподавала в Ленинградском финансово-экономическом институте (ныне Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов) на кафедре хозяйственного права. Кроме того, она занималась практической юридической работой в ленинградской конторе Госбанка и Ленинградском коммунальном банке в качестве юрисконсульта. В 1937 году Е.А. Флейшиц получила ученую степень кандидата наук без защиты диссертации, а через два года она защитила докторскую диссертацию на тему «Личные права в гражданском праве Союза ССР и капиталистических стран», став первой женщиной, получившей степень доктора юридических наук.

С 1942 по 1951 год Е.А. Флейшиц заведовала кафедрой гражданского и торгового права и в течение ряда лет была деканом юридического факультета московского Института внешней торговли. Екатерина Абрамовна была также профессором Московского государственного университета, Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Академии внешней торговли, Института народного хозяйства имени Г.В. Плеханова. Она написала более 120 научных работ, в том числе восемнадцать монографий и четыре учебника. Многие ее работы переведены на английский, венгерский, немецкий, польский и румынский языки. Под редакцией Е.А. Флейшиц на русском языке опубликованы работы Д. Самонда и Д. Вильямса, Г. Ласка, Л.Ж. де ла Морандьера и другие. Она принимала активное участие в работе над проектами Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик, Гражданского кодекса РСФСР и ряда других крупных законодательных актов.

Е.А. Флейшиц было присвоено звание Заслуженный деятель науки РСФСР, она была награждена орденом «Знак Почета».

Екатерина Абрамовна Флейшиц ушла из жизни 30 июня 1968 года и была похоронена в Москве на Ваганьковском кладбище.

Ekaterina A. Fleyshits (1888–1968), Russian legal scholar, who was the first woman to become a lawyer and Doctor of Law in Russia, Honored Scientist of the R.S.F.S.R. Her major works include *Commercial and Industrial Enterprise in West European Law and the R.S.F.S.R. Law*; *Personal Rights in Civil Law of the U.S.S.R. and in Civil Law of Capitalist Countries*; *Settlement and Credit Legal Relations, Commentary on the Civil Code of the R.S.F.S.R.* She graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1909.



АСКНАЗИЙ
Самуил Исаакович
1888–1952

Выпускник 1910 года

Известный ученый-цивилист Самуил Исаакович Аскназий родился в 1888 году. Его отец, Исаак Львович, был популярным художником, академиком живописи. Основное место в его творчестве занимали бытовые сцены, библейские и исторические сюжеты. Картины отца перешли по наследству Самуилу Исааковичу, и студенты, приходившие домой к профессору Аскназию на консультации, отмечали впоследствии в своих воспоминаниях его богатую коллекцию картин. Старший брат С.И. Аскназия, Абрам, окончил в 1911 году Санкт-Петербургский университет по кафедре химии. Он участвовал в разработке первого синоптического метода долгосрочных прогнозов погоды, возглавлял Бюро прогнозов погоды СССР, создал научную школу отечественных синоптиков.

Самуил Аскназий получил высшее образование на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета. После окончания факультета он занимался адвокатской деятельностью. Позднее Аскназия привлекла научно-исследовательская работа. Сферу его научных интересов составляли взаимосвязь правовых и экономических отношений, соотношение права и экономики.

После Октябрьской революции 1917 года С.И. Аскназий занимал должности юрисконсульта Губернского продовольственного комитета и Петроградской потребительской коммуны, старшего юрисконсульта Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся.

К послереволюционному периоду относится начало педагогической деятельности С.И. Аскназия. Он преподавал экономические и правовые дисциплины на юридических курсах, читал лекции по экономике и советскому праву в Коммунистическом университете. В 1923 году Самуил Исаакович приступил к преподаванию курса советского гражданского права на правовом отделении факультета общественных наук Петроградского университета. В 1937 году без защиты диссертации С.И. Аскназию была присвоена степень кандидата юридических наук. Через десять лет он защитил докторскую диссертацию на тему «Основные вопросы теории социалистического гражданского права». В предвоенные годы Аскназий возглавил кафедру гражданского права Ленинградского

юридического института, которой руководил до самой смерти. После открытия юридического факультета ЛГУ он занял должность профессора кафедры гражданского права.

Научное наследие ученого составляют более 60 опубликованных научных работ. Широко известны его труды по методологии правовой науки, не утратившие своего значения и по настоящее время. Особое внимание юридической общественности заслужили такие работы, как: «Об основаниях правовых отношений между государственными социалистическими организациями», «Общие вопросы методологии советского гражданского права», «Гражданское и административное право в социалистической системе воспроизводства», «Об основаниях гражданско-правовой ответственности».

Самуил Исаакович Аскназий скончался 17 апреля 1952 года.

Samuel I. Asknazy (1888–1952), Russian legal scholar, civilian; Doctor of Law, Professor of Leningrad State University. His main scientific works include *On the Foundations of Legal Relations Between State Socialist Organizations*; *General Issues of Methodology of Soviet Civil Law*; *On the Foundations of Civil Liability*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1910.



КРЫЛОВ
Сергей Борисович
1888–1958

Выпускник 1910 года

Выдающийся представитель науки международного права, известный дипломат Сергей Борисович Крылов родился 1 января 1888 года в Санкт-Петербурге. Высшее образование он получил на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета, который окончил в 1910 году с дипломом I степени.

С.Б. Крылов участвовал в Первой мировой войне, находился на фронте. После ранения он был демобилизован и вернулся в Петроград. Здесь началась его научно-педагогическая деятельность: в течение более двадцати лет Сергей Борисович преподавал в различных вузах города, читая курсы по государственному, международному, воздушному и морскому праву. В 1930 году он был назначен профессором Института советского строительства и права. Тогда же ему была присвоена степень доктора юридических наук.

Во время Великой Отечественной войны С.Б. Крылов сначала находился в осажденном Ленинграде, а затем был эвакуирован в Куйбышев, где приступил к работе в Народном комиссариате иностранных дел СССР. Он участвовал в международных совещаниях и конференциях, имел дипломатический ранг чрезвычайного и полномочного посланника. С.Б. Крылов был советником делегации и делегатом СССР на переговорах по вопросам создания Организации Объединенных Наций, принимал участие в выработке и подписании Устава ООН. В течение шести лет он был членом Международного Суда ООН. В 1950-е годы Крылов был избран членом Комиссии Международного права ООН, арбитром Постоянной палаты третейского суда в Гааге.

Дипломатическую деятельность С.Б. Крылов успешно сочетал с деятельностью преподавательской в Высшей дипломатической школе и в Академии общественных наук при ЦК КПСС. В 1948 году в Московском государственном институте международных отношений (МГИМО) была создана кафедра международного права, которую возглавил профессор Крылов. Будучи сотрудником Института международного права, Сергей Борисович читал курс лекций в Гаагской академии международного права. Этот курс опубликован в 70-м томе Сборника Гаагской академии.

Заслуженный деятель науки РСФСР С.Б. Крылов внес значительный вклад в развитие теории международного публичного и частного права, дипломатического права. Он был одним из крупнейших специалистов по правовым вопросам деятельности Организации Объединенных Наций, которой посвятил несколько своих научных работ, в частности, «Международный суд ООН», «История создания ООН». Ряд его монографий и статей посвящены вопросам воздушного права и международно-правового регулирования радиосвязи и радиовещания. С.Б. Крылов выступил одним из создателей учебника международного публичного права, переведенного на многие иностранные языки. В 1956 году под его редакцией впервые на русском языке вышло полное издание знаменитого трактата Гуго Гроция «О праве войны и мира». Сергей Борисович был главным редактором «Советского ежегодника международного права».

В последние годы жизни С.Б. Крылов занимал пост заместителя председателя Советской ассоциации международного права. Он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета», а также медалями.

Сергей Борисович Крылов скончался 24 ноября 1958 года в Москве.

Sergey B. Krylov (1888–1958), Russian legal scholar and diplomat; Doctor of Law, Professor, Head of the International Law Department of the Moscow State Institute of International Relations (MGIMO); Member of the International Court of Justice, Member of the United Nations International Law Commission. He is the author of researches on the history of the United Nations, studies on air law, studies on international private and public law. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1910.



МАКАРОВ

Александр Николаевич
1888–1973

Выпускник 1910 года

Выдающийся юрист-международник, первый в России специалист в области международного частного права Александр Николаевич Макаров родился в Царском Селе 4 августа 1888 года. Он был старшим сыном в семье потомственного почетного гражданина архитектора Николая Александровича Макарова. Архитектором был и дед будущего ученого по материнской линии, А.К. Бруни, чьи особняки и доходные дома стоят ныне в центре Петербурга. Отец трагически погиб на стройке в возрасте тридцати одного года. Его вдова вторично вышла замуж. Дядя Александра Макарова, брат отца, Александр Александрович Макаров окончил юридический факультет Петербургского университета, стал видным государственным деятелем, министром внутренних дел и министром юстиции Российской империи.

А.Н. Макаров окончил гимназию Карла Мая с золотой медалью, поступил в Санкт-Петербургский университет на юридический факультет. Он завершил обучение в 1910 году, получив диплом I степени и приглашение остаться на кафедре государственного права для приготовления к профессорскому званию. Макаров совмещал магистрантские занятия и преподавание с работой в Юридическом отделении Императорской Публичной библиотеки и в библиотеке Министерства иностранных дел. Его научно-педагогическая карьера пошла в гору: уже через девять лет он стал доктором наук и профессором. Знания и профессионализм Макарова были востребованы во многих научных центрах Петрограда: в Морской академии, Археологическом институте, Институте истории искусств, Эрмитаже, где он являлся ученым секретарем.

Будучи профессором Петроградского университета, Макаров читал лекции по международному частному праву, издал книгу «Лига Наций». В 1923 году он был уволен в связи с изменением учебного плана. А.Н. Макаров продолжил преподавать в Морской академии и Институте народного хозяйства, одновременно опубликовал в Москве «Основные начала международного частного права», первое в России исследование подобного рода, подвергнувшееся разгромной критике с позиций господствующей идеологии.

В 1925 году А.Н. Макаров уехал в Берлин для продолжения научной работы. Назад он уже не возвратился, оставшись навсегда в эмиграции. С этого времени большая часть его жизни и творчество были связаны с Германией.

Где бы ни работал профессор Макаров — в Обществе кайзера Вильгельма (Общество объединяло двадцать один научно-исследовательский институт Германии), Институте международного права в Киле, в Тюбингенском университете, Институте Макса Планка, Гейдельбергском институте иностранного публичного и международного права — в центре его научных интересов всегда лежали вопросы международного частного права. Его труды были широко известны за пределами Германии. А.Н. Макаров состоял членом Института международного права и дважды избирался его вице-председателем, он был членом-корреспондентом Баварской Академии наук. Гамбургский университет присудил ему степень доктора права *honoris causa*.

Особенно ценными для немецкой правовой системы стали исследования Макарова по проблемам гражданства. Разработанным им комментарием к закону о гражданстве пользовался, в частности, Верховный суд. Правительство ФРГ отметило вклад Александра Макарова в развитие науки орденом высшей степени «За заслуги».

Другим важнейшим итогом творческой работы А.Н. Макарова стало составление сборника источников международного частного права. Сборник выдержал три издания. В нем было охвачено национальное законодательство более шестидесяти государств и двести международных договоров — это было первое в мире столь масштабное и авторитетное справочное издание.

По иронии судьбы, многое изучивший в проблемах гражданства А.Н. Макаров до конца жизни оставался апатридом, отказываясь получать немецкий паспорт. Он скончался 13 мая 1973 года. Коллеги почтили его память торжественным собранием и изданием сборника речей.

Alexander N. Makarov (1888-1973), Russian legal scholar, specialist in international private law; Professor of Petrograd University, Doctor *honoris causa* of Hamburg University. He was awarded the state awards of the Federal Republic of Germany. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1910.



ЮШКОВ
Серафим Владимирович
1888–1952

Выпускник 1910 года

Известный историк государства и права Серафим Владимирович Юшков родился 4 апреля 1888 года в селе Трофимовщина Саранского уезда Пензенской губернии (ныне республика Мордовия). Его мать, Надежда Николаевна (урожденная Несмелова), умерла в 1892 году, по-видимому, при рождении младшего сына. Серафиму в это время было всего четыре года. Отец, Владимир Иванович Юшков, окончил семинарию и был священником Русской Православной церкви, с 1924 года — епископом.

Серафим Юшков учился в церковной школе имени императора Александра III в деревне Александровка Пензенской губернии. С 1898 года он посещал 4-ю Ларинскую гимназию в Санкт-Петербурге и окончил ее с серебряной медалью. После этого Серафим поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Одновременно он посещал занятия на историко-филологическом факультете Университета. В 1910 году Юшков окончил юридический факультет, а двумя годами позже — историко-филологический факультет, и был оставлен, по ходатайству знаменитого профессора *В.Н. Бенешевича*, на кафедре русского права для подготовки к профессорскому званию. В 1913 году его направили в научную командировку во Фрайбургский университет — один из старейших университетов Германии. По возвращении в Россию С. Юшков сдал магистерские экзамены и в качестве приват-доцента Петроградского университета получил право читать лекции по истории русского права.

В разгар Гражданской войны в 1918 году Юшков начал преподавать в Саратовском университете, где его избрали профессором по кафедре истории русского права. За шесть лет работы в Университете он заложил основы саратовской научной школы истории государства и права. Серафим Владимирович занимал должности декана факультета общественных наук Саратовского университета и ректора Саратовского института народного образования.

В 1925 году С.В. Юшков вернулся в Ленинград. Осенью следующего года его назначили профессором факультета советского права Ленинградского университета. По инициативе Юшкова был организован первый в советском государстве вечерний педагогический институт повышения квалификации работников без отрыва от производства — прообраз заочного обучения, впоследствии

широко распространившегося в СССР. Тогда же карьере С.В. Юшкова начали мешать происхождение и епископский сан отца. Кроме того, жестоким гонениям подвергся его учитель — профессор *Бенешевич*. Возможно, не без влияния этих обстоятельств Сергей Владимирович решил покинуть Ленинград. На протяжении восьми лет он работал в периферийных вузах в Самарканде, Дагестане, позднее — в Свердловске. При этом ученый продолжал научные изыскания в области истории отечественного государства и права. В 1935 году за большую работу по изучению общественно-экономического и политического строя и права Киевской Руси Президиум Академии наук СССР присудил С.В. Юшкову ученую степень доктора исторических наук без защиты диссертации. Именно в эти годы его отец, уже оставивший церковное служение, подвергся репрессиям. Только благодаря усилиям сына, бывшего уже достаточно известным ученым, жизнь В.И. Юшкова удалось спасти.

В 1938 году Сергей Владимирович начал работать в Москве: сначала в Московском юридическом институте, затем в Первом государственном юридическом институте. В 1941 году он вместе с Институтом эвакуировался в Казахстан и работал в Алма-Ате. Здесь же вместе с ним проживал и его отец. С 1948 года до конца своих дней С. Юшков работал во Всесоюзном институте юридических наук (ныне Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ). По совместительству он преподавал на юридическом факультете МГУ и работал старшим научным сотрудником АН СССР.

С.В. Юшков был членом-корреспондентом АН Украинской ССР, действительным членом АН Казахской ССР, заслуженным деятелем науки РСФСР. Награжден орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета».

Серафим Владимирович Юшков скончался 14 августа 1952 года в Малоярославце под Москвой. Похоронен там же, на городском кладбище, рядом со своим отцом, который ушел из жизни всего за несколько месяцев до смерти сына.

Serafim V. Yushkov (1888–1952), Russian legal historian; Doctor of History; Corresponding Member of the Ukrainian Academy of Sciences, Full Member of the Kazakh Academy of Sciences, Honored Scientist of the R.S.F.S.R. His most known works include *The Feudal Relations and Kievan Russia (Kievan Rus')*; *Essays on the History of Feudalism in Kievan Russia (Kievan Rus')*; *The History of State and Law in the U.S.S.R.*; *Russkaya Pravda: its Origin, Sources, and Significance*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1910.

ПЕРЕТЕРСКИЙ Иван Сергеевич 1889–1956

Выпускник 1911 года

Известный ученый, заслуженный деятель науки, дипломат Иван Сергеевич Перетерский родился 15 апреля 1889 года в Санкт-Петербурге. В 1907 году он окончил с отличием 3-ю Петербургскую гимназию. В юности Иван проявлял особую склонность к математике, поэтому и родные, и преподаватели гимназии думали, что он выберет именно этот путь. Однако молодой человек решил поступать на юридический факультет Петербургского университета. Уже со второго курса он начал работать в научных кружках, которыми руководили М.Я. Пергамент, И.А. Покровский, *И.М. Тютрюмов*. Занятия в кружках оказались весьма полезными не только как источник новых знаний, но и как школа развития логического мышления, умения грамотно излагать свои мысли. Под руководством М.Я. Пергамента Иван Перетерский представил в качестве дипломного сочинения работу «Юридическое значение совета или рекомендации». Эта работа была оценена высоко, и выпускник Перетерский был оставлен при кафедре гражданского права для подготовки к сдаче магистерского экзамена. Одновременно с этим он начал работать в Министерстве юстиции, где занимался вопросами в области международного частного права, иностранного гражданского и торгового права.

В начале Первой мировой войны Перетерский был призван в армию, а после демобилизации переехал в Москву и поступил на службу в Главное управление Рабоче-крестьянского Красного воздушного флота. В это же время началась его педагогическая и научная деятельность. Он читал лекции в Московском юридическом институте и на юридическом факультете Московского государственного университета. И.С. Перетерский одним из первых в стране начал разработку проблем воздушного права, чему был посвящен ряд его статей, а также монография «Воздушное право», увидевшая свет в 1922 году. Он участвовал в подготовке проекта первого Воздушного кодекса РСФСР.

На протяжении многих лет И.С. Перетерский успешно сочетал преподавательскую и научную работу с практической юридической деятельностью. Так, работая в Институте советского права в 1930-х годах, он одновременно руководил отделом Всесоюзного объединения «Электроимпорт». Более пятнадцати лет Перетерский в качестве члена Внешнеторговой и Морской арбитражных

комиссий при Всесоюзной торговой палате принимал участие в рассмотрении и разрешении хозяйственных споров между советскими организациями и иностранными фирмами.

С 1943 года И.С. Перетерский был советником в Министерстве иностранных дел СССР, имел ранг чрезвычайного и полномочного посланника. Он принимал участие в работе Парижской мирной конференции 1946 года. В последние годы жизни Перетерский читал лекции по международному частному праву в Высшей дипломатической школе МИД СССР.

Иван Сергеевич блестяще знал латынь, владел французским (перевел на русский язык Кодекс Наполеона), немецким, английским языками, читал и переводил итальянские и испанские тексты. В 1940-е годы он занимался переводом Дигест Юстиниана. И.С. Перетерский — один из авторов учебников и учебных пособий по истории государства и права, по гражданскому праву и международному частному праву. Учебник «Римское частное право», подготовленный совместно с И.Б. Новицким, выдержал большое число изданий и переизданий и по сей день входит в список обязательных для изучения в юридических вузах страны.

Ученая степень кандидата юридических наук была присвоена Перетерскому без защиты диссертации. Докторскую диссертацию он защитил на тему «Применение буржуазными судами советских декретов о национализации». И.С. Перетерский был награжден орденом Ленина и двумя орденами Трудового Красного Знамени.

Иван Сергеевич Перетерский скончался 20 мая 1956 года в Москве.

Ivan S. Peretersky (1889–1956), Russian legal scholar, specialist in civil law, and diplomat; Doctor of Law, Honored Scientist of the R.S.F.S.R.; Councillor of the U.S.S.R. Ministry of foreign affairs. His major works include *Air Law*; *Digesta of Justinian*; *Interpretation of International Treaties*; *Roman Private Law*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1911.



ВЕНЕДИКТОВ
Анатолий Васильевич
1887–1959

Выпускник 1912 года

В 1944 году, когда город на Неве уже был освобожден от кольца вражеской блокады, в Ленинградском государственном университете был восстановлен юридический факультет. Первым деканом возрожденного факультета стал профессор Анатолий Васильевич Венедиктов. Крупный ученый и талантливый организатор, он много сделал для совершенствования юридического образования и развития юридической науки.

Анатолий Васильевич Венедиктов родился 18 июня 1887 года в селе Зирган Уфимской губернии в семье земского врача Василия Яковлевича и Ольги Ивановны Полферовых. Их дети носили фамилию первого мужа Ольги Ивановны, с которым она состояла в нерасторгнутом церковном браке. В.Я. Полферов был не только земским врачом, но и автором научных трудов по медицине. Он продолжал врачебную практику до преклонного возраста, был персональным пенсионером Башкирской АССР.

Еще будучи учащимся уфимской гимназии, А.В. Венедиктов примкнул к политической оппозиции: участвовал в «самовольном прекращении классных занятий», подвергся ряду дисциплинарных взысканий, а за организацию забастовки ненадолго оказался под арестом. В гимназии он подружился с Сергеем Ивановичем Ковалевым, ставшим впоследствии известным историком, заведующим кафедрой Ленинградского государственного университета. После окончания гимназии в революционном 1905 году молодой человек вел агитационную работу в Уфе и на двух уральских заводах: Миньярском и Симском. В 1906 году Анатолий Венедиктов переехал в Санкт-Петербург и поступил в Политехнический институт. Он учился по экономическому отделению и приобрел не только экономические знания, но и солидную подготовку по юридическим наукам. Это дало ему возможность преподавать законоведение и торговое право в столичных учебных заведениях, а также поступить на юридический факультет Санкт-Петербургского университета и окончить его через два года с дипломом I степени. В 1912 году в Политехническом институте он защитил магистерскую диссертацию «Слияние акционерных компаний» и остался на кафедре торгового права для подготовки к профессорской деятельности. С тех пор экономика и юриспруденция были неразрывно связаны в его научных исследованиях.

Для совершенствования в экономической и юридической науках Венедиктов побывал в командировках в знаменитых университетских центрах Германии и Швейцарии. С 1916 года Анатолий Васильевич занимался плодотворной преподавательской деятельностью в Политехническом и Плановом институтах, Финансовой академии, в Ярославском и Петроградском университетах.

Великая Отечественная война застала А.В. Венедиктова в Ленинграде. В 1942 году он был эвакуирован из блокадного города в Елабугу. Преподавал в Елабужском учительском институте, затем в Воронежском университете. Венедиктов вернулся в Ленинград после снятия блокады и возглавил вновь открывшийся в ЛГУ юридический факультет. Анатолий Васильевич был деканом факультета в 1944–1949 годах и заведовал кафедрой гражданского права с 1944 по 1954 год. В 1949 году его книга «Государственная социалистическая собственность» получила Государственную премию 2-й степени. Она была переведена на несколько иностранных языков.

А.В. Венедиктов входил в состав Советского Комитета защиты мира и был отмечен почетной грамотой Всемирного совета мира. В 1958 году ученый стал действительным членом Академии наук СССР, минуя стадию избрания в члены-корреспонденты. Варшавский университет отметил заслуги Венедиктова избранием его в почетные члены (*doctor honoris causa*).

Помимо большой преподавательской и научной работы академик Венедиктов участвовал в подготовке Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик. Он был членом редакционных коллегий «Правоведения», «Вестника Ленинградского университета».

А.В. Венедиктов скончался 9 августа 1959 года и был похоронен на Серафимовском кладбище в Ленинграде. На надгробном памятнике высечено четыре имени: Анатолия Васильевича Венедиктова и членов семьи Ковалевых. Они были неразлучны при жизни, таковыми остались и после смерти. Сергей Иванович Ковалев ненадолго пережил ближайшего друга: он умер через год, успев передать личные вещи и архив академика А.В. Венедиктова музею Ленинградского университета и кафедре гражданского права.

Anatoly V. Venediktov (1887–1959), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor, Head of the Civil Law Department of the Law Faculty of Leningrad State University, Dean of the Law Faculty of the University, Member of the Academy of Sciences of the U.S.S.R., Honored Scientist of the U.S.S.R., Honorary Doctor of Law of the University of Warsaw, State Prize Laureate of the U.S.S.R. His major works include *Merging of Joint-Stock Companies*; *Codification of Credit and Currency Legislation*; *Organization of State Industry in the U.S.S.R.* He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1912.



ДОГАДОВ
Василий Михайлович
1886–1962

Выпускник 1912 года

С именем известного правоведа Василия Михайловича Догадова связано становление и развитие советского трудового права как самостоятельной отрасли правовой науки. Он был одним из первых исследователей важнейших институтов этой отрасли: коллективного и трудового договоров, государственного социального страхования, правового положения профсоюзов. Профессор Догадов долгое время являлся главой ленинградской школы трудового права.

Василий Михайлович Догадов родился 21 мая 1886 года в Чусовском заводе Пермской губернии в семье земского врача. Он учился в Екатеринбургской гимназии, которую окончил с золотой медалью. Затем Догадов поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Первые его шаги как правоведа были связаны с занятиями в кружке гражданского права под руководством профессора М.Я. Пергаменты. Научно-исследовательская деятельность В.М. Догадова началась со статьи «Абстрактные и материальные обязательства», опубликованной в 1911 году.

Окончив юридический факультет Санкт-Петербургского университета с дипломом I степени, Догадов был оставлен при Университете для подготовки к профессорской деятельности по кафедре гражданского права и судопроизводства. Сохраняя сформировавшийся в Университете интерес к торгово-промышленному праву, он посвятил свои силы исследованию вопросов регулирования наемного труда и в особенности проблемы трудовых договоров. В 1917 году его избрали лектором Петроградского Народного университета имени Лутугина, где он читал общую теорию права. В то время В.М. Догадов преподавал законоведение, политическую экономию и социологию в Коммерческом училище, а с 1918 года занял должность приват-доцента юридического факультета Петроградского университета. Последующие три года жизни Догадова были связаны с Иваново-Вознесенским политехническим институтом.

В 1930 году Василий Михайлович стал первым заведующим кафедрой трудового права в Ленинградском юридическом институте. После объединения в 1954 году Института с юридическим факультетом Ленинградского университета кафедра вошла в состав Университета. Профессор Догадов оставался заведующим кафедрой трудового права на протяжении тридцати лет, создав

коллектив высокой научной квалификации и воспитав целую плеяду докторов и кандидатов юридических наук.

В.М. Догадов уделял много времени общественной деятельности: был членом профсоюзного комитета, депутатом Ленинградского городского Совета, руководителем секции права просветительского общества «Знание». Он энергично пропагандировал среди населения правовые знания, прежде всего, знания трудового законодательства.

За успехи в научной и педагогической деятельности профессор В.М. Догадов был награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки.

Василий Михайлович Догадов скончался 10 июня 1962 года.

Vasily M. Dogadov (1886–1962), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor, Head of the Labor Law Department of the Law Faculty of Leningrad State University, Honored Scientist of the R.S.F.S.R. His most important works include *Collective Agreements in Bourgeois Countries and in the U.S.S.R.*, *Social Insurance*, *Legal Status of Trade Unions in the U.S.S.R.: Essays on Trade Union Law*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1912.



РАЙХЕР
Владимир Константинович
1888–1981

Выпускник 1912 года

Выдающийся ученый-цивилист Владимир Константинович Райхер родился 20 октября 1888 года. Окончив гимназию с золотой медалью, в девятнадцать лет он поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Уже в студенческие годы В.К. Райхер начал исследования в области римского и русского гражданского права, написал две научные работы, одна из которых («Происхождение и развитие стипуляции») была удостоена золотой медали. Две кафедры предлагали ему остаться для подготовки к профессорскому званию, но осуществиться этому помешали жизненные обстоятельства. Только в 1918 году Владимир Райхер был зачислен научным сотрудником Университета, где готовился к профессорской деятельности на кафедре гражданского права. В 1925 году он был утвержден в звании доцента, а через пять лет — в звании профессора.

В 1930 году В.К. Райхер основал кафедру хозяйственного права (позже — кафедра советского права) в Ленинградском финансово-экономическом институте имени И.А. Вознесенского (ныне Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов) и возглавлял ее в течение сорока лет. Он собрал на кафедре превосходный преподавательский состав, куда входили, в том числе, выпускники юридического факультета Санкт-Петербургского университета *Е.А. Флейшиц* и *А.В. Венедиктов*. Под руководством Райхера были опубликованы научные работы и учебная литература, в подготовке которых участвовали не только преподаватели кафедры, но и представители ведущих научно-правовых школ: *Б.Б. Черепакин*, *О.С. Иоффе* и другие.

В годы Великой Отечественной войны Владимир Константинович продолжал научную работу. В 1943 году он защитил докторскую диссертацию на тему «Общественно-исторические типы страхования». В 1944 году на научной сессии в честь 125-летия Ленинградского университета Райхер выступил с докладом «Правовые вопросы возмещения военного ущерба, причиненного фашистской Германией Советскому Союзу». Он вел занятия в нескольких ленинградских вузах: Ленинградском государственном университете, Ленинградском юридическом институте, Восточном институте, Институте внешней торговли. На юридическом факультете Ленинградского университета профессор Райхер в течение ряда лет был заместителем декана и членом Ученого совета.

Научные интересы В.К. Райхера, автора более восьмидесяти научных работ, касались главным образом области гражданского права, в частности, вопросов хозяйственных договоров и страхового права. Однако, будучи разносторонним исследователем, он интересовался также проблемами теории права, международного, финансового и процессуального права. В 1960 году ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки РСФСР.

Многолетнее творческое содружество связывало В.К. Райхера и А.В. Венедиктова. Владимир Константинович выступил редактором двух основных трудов академика Венедиктова: «Государственная социалистическая собственность» и «Организация государственной промышленности в СССР».

В.К. Райхер активно занимался кодификационной работой: он участвовал в подготовке крупных законодательных актов, в том числе, проектов Основ гражданского законодательства СССР и союзных республик, Кодекса торгового мореплавания СССР и других. Райхер вел большую общественно-политическую работу: избирался депутатом Смольнинского и Куйбышевского районных советов Ленинграда и депутатом Городского совета.

Владимир Константинович Райхер скончался 12 ноября 1981 года на девяносто четвертом году жизни.

Vladimir K. Raikher (1888–1981), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor, Head of the Economic Law Department (later – Soviet Law Department) of Leningrad Financial and Economic Institute (now – Saint Petersburg State University of Economics and Finance), Honored Scientist of the R.S.F.S.R. His major works include *Essay on the Most Important Transactions of Soviet Economic Law*; *Absolute and Relative Rights*; *Socio-Historical Types of Insurance*; *Legal Issues of Contractual Discipline in the U.S.S.R.* He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1912.



ЯКОВКИН Иннокентий Иванович 1881–1949

Выпускник 1912 года

Доктор исторических наук Иннокентий Иванович Яковкин родился 12 августа 1881 года в городе Иркутске в семье купца 1-й гильдии. После окончания Московского реального училища молодой человек уехал в Германию и поступил в Бреславльский университет. Находясь на каникулах в России после трех семестров учебы, он был арестован по обвинению в принадлежности к социал-демократической рабочей партии и выслан под надзор полиции в Восточную Сибирь. Вернувшись из ссылки через четыре года, Яковкин поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Однако необходимость зарабатывать на жизнь вскоре прервала его занятия. Иннокентий Иванович работал секретарем присяжного поверенного, выполнял различные эпизодические поручения в Публичной библиотеке. В 1912 году уже в тридцатилетнем возрасте ему удалось завершить юридическое образование в Санкт-Петербургском университете. И. Яковкин был оставлен на кафедре римского права для приготовления к профессорскому званию, но в связи с увольнением профессоров И.А. Покровского, *Д.Д. Гримма* и М.Я. Пергамента перешел на кафедру церковного, а затем — гражданского права.

В 1918 году И.И. Яковкин защитил магистерскую диссертацию «Заимствования в Уложении 1649 года из Литовского Статута». Академик М.А. Дьяконов поручил ему прочитать курс по истории русского народного хозяйства на экономическом факультете Политехнического института — так началась его педагогическая карьера.

Много сил и времени Иннокентий Иванович отдал Государственной публичной библиотеке (ныне Российская национальная библиотека). Работа, начавшаяся в студенческие годы почти случайно, с целью заработка, оказалась в дальнейшем важнейшей частью профессиональной деятельности ученого. Он входил в состав специальной комиссии по выполнению библиотекой условий Рижского мирного договора, согласно которому Россия возвращала Польше книжные собрания, вывезенные в ходе Первой мировой войны и находившиеся в фондах Публичной библиотеки. Будучи членом Комитета государственных научных библиотек, И.И. Яковкин участвовал во всех крупных начинаниях в области библиотекovedения и библиографии. В 1924–1929 годах он исполнял обязанности заместителя директора Публичной библиотеки.

В 1929 году И.И. Яковкин был приглашен на работу в Библиотеку Академии наук СССР и через год стал ее директором. На этом посту он проработал почти двадцать лет, до конца своей жизни. В Библиотеке АН СССР нашли применение большие организаторские способности ученого, его многостороннее образование и исключительная любовь к книге. Он инициировал создание сети академических библиотек, в том числе, в среднеазиатских республиках, значительно расширил комплектование иностранной литературой, организовал международный книгообмен. «За выдающиеся библиографические работы, работы по методике библиографии и работы по истории права» президиум Академии наук СССР присудил И.И. Яковкину степень доктора исторических наук без защиты диссертации.

Первую страшную блокадную зиму Иннокентий Иванович провел в Ленинграде. Осенью 1942 года он был эвакуирован из осажденного города в Москву, где занимался преподавательской деятельностью. После возвращения из эвакуации в 1944 году Яковкин приложил все силы для восстановления полноценной деятельности Библиотеки Академии наук. Одновременно он принял активное участие в организации юридического факультета в Ленинградском государственном университете, где ему было поручено заведование кафедрой истории государства и права. И.И. Яковкин читал лекции по трем дисциплинам: истории государства и права СССР, всеобщей истории государства и права и истории римского права.

Заслуги Яковкина были отмечены орденом Ленина, орденом «Знак почета» и медалями «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945».

Иннокентий Иванович был женат на Екатерине Лаппа-Старженецкой. Дочь тобольского губернатора, она училась на юридическом факультете Бестужевских курсов и слушала лекции в Санкт-Петербургском университете. Сдав государственные экзамены и защитив дипломную работу по истории римского права, Екатерина получила диплом I степени. Она много лет работала в Публичной библиотеке: заведовала отделением юридических и социальных наук, участвовала в организации Высших библиотечных курсов, а также возглавляла отдел иностранного комплектования в Библиотеке Академии наук.

Иннокентий Иванович Яковкин скончался 23 мая 1949 года, похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища.

Innokenty I. Yakovkin (1881–1949), Russian legal historian and library scientist; Doctor of History, Head of the Department of Theory and History of State and Law at Leningrad State University. He was the Director of the Library of the Academy of Sciences of the U.S.S.R. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1912.



БЕРТЕЛЬС
Евгений Эдуардович
1890–1957

Выпускник 1914 года

Выдающийся востоковед-иранист Евгений Эдуардович Бертельс родился 25 декабря 1890 года в Санкт-Петербурге в дворянской семье. Благодаря своим разносторонним интересам и способностям молодой человек получил три высших образования: музыкальное, юридическое и филологическое. В 1914 году Евгений Бертельс окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Не удовлетворившись этим, он поступил на восточный факультет Университета, который окончил в 1920 году по кафедре иранской филологии. Во время учебы Бертельс занимался переводами для издательства «Всемирная литература». После окончания восточного факультета Евгений Эдуардович поступил на работу в Азиатский музей АН СССР (ныне Институт восточных рукописей РАН), где и работал до самой смерти.

В 1920-е годы важнейшей темой исследований Е.Э. Бертельса стал суфизм (основное мистическое течение в исламе). Позднее работы этого периода составят один из томов избранных произведений ученого. В 1925 году Бертельс был впервые арестован: против него фабриковалось дело о «шпионаже в пользу Франции». Только благодаря ходатайству академической общественности дело было прекращено. В 1928 году Е.Э. Бертельс стал профессором Ленинградского университета, а несколько позднее — доктором литературоведения. В 1939 году он был избран членом-корреспондентом АН СССР.

19 сентября 1941 года Е.Э. Бертельс был арестован во второй раз по обвинению в антисоветской деятельности. По счастью, через два месяца его освободили. Во время Великой Отечественной войны Бертельс работал в Средней Азии в качестве научного сотрудника Института истории языка и литературы Узбекского филиала АН СССР. В 1944 году ему было присвоено звание «Заслуженный деятель науки Узбекской ССР». После войны ученый переехал в Москву.

Е.Э. Бертельс был выдающимся специалистом по истории персидской, таджикской, узбекской, туркменской литератур, суфизма и суфийской литературы. Его работы посвящены творчеству Фирдоуси, Низами, Джами, Навои. Он автор свыше 300 научных работ по истории и культуре Ближнего и Среднего Востока. Бертельс составил грамматики персидского языка и языка пушту,

переводил с санскрита, арабского, пехлеви и других языков. Он основал советскую школу иранской текстологии.

До конца жизни академик Бертельс был поглощен большими научными проектами. Под его началом проводилась крупнейшая текстологическая коллективная работа по подготовке критического издания «Шахнаме» Фирдоуси. Он инициировал труд по истории персидской и таджикской литературы, доведенный до XII века. Монография Е.Э. Бертельса «Низами» была удостоена Государственной премии. Он был награжден орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени. Академик Бертельс – почетный член Академий наук Туркменской, Узбекской и Таджикской республик. Его научные труды получили международное признание: Бертельс был избран членом-корреспондентом Иранской Академии наук и Арабской Академии наук в Дамаске. Сорок его научных работ были переведены на европейские и восточные языки.

Евгений Эдуардович Бертельс скончался 7 октября 1957 года в Москве.

Evgeny E. Bertels (1890–1957), Russian orientalist; Professor of Leningrad State University, Corresponding Member of the Academy of Sciences of the U.S.S.R., Iran, Turkmen and Arabic Academies of Sciences. His major works include *The Great Azerbaidzhan Poet Nisami*; *A Novel about Alexander and its Main Versions in the Orient*; *Notes on the Poetic Terminology of Persian Sufi*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1914.



СОРОКИН

Питирим Александрович
1889–1968

Выпускник 1914 года

На долю Питирима Сорокина, знаменитого ученого с мировым именем, выпала нелегкая судьба: крестьянский сын из далекой Вологодской глубинки, первый доктор социологии в России, политик, находившийся в самом центре революционных событий 1917 года, а затем эмигрант и глава Американской социологической ассоциации. Событий его судьбы хватило бы на несколько жизней.

Питирим Александрович Сорокин родился 21 января 1889 года в селе Турья Вологодской губернии (ныне Республика Коми) в семье церковного реставратора из Великого Устюга и крестьянки из коми-зырянского села Жешарт. Постоянные переезды по Северу с отцом в поисках работы, ранняя смерть матери, бегство от пьющего отца и нелегкий ремесленный труд вместе с братьями — таково было детство будущего ученого. Он получил образование в церковно-приходской школе и церковно-учительской духовной семинарии. В семнадцатилетнем возрасте Сорокин вступил в партию социалистов-революционеров (эсеров), участвовал в политических акциях и подвергся аресту. В тюрьме он много и жадно читал: знакомился с работами философов, ученых, социалистов, народников, с произведениями классической литературы. Тюремный опыт подсказал впоследствии будущему ученому и выбор темы первой научной монографии. Через три с половиной месяца Сорокин был выпущен под гласный надзор полиции, что не помешало ему скрыться и продолжить нелегальную деятельность в Иваново-Вознесенске под псевдонимом «Товарищ Иван».

Столь бурное начало жизненного пути не смогло разрушить стремления Питирима Сорокина к университетскому образованию, но этому препятствовало незнание основной гимназической программы: древних и иностранных языков, математики. Сорокин переехал в Петербург, поступил на Черняевские курсы, где слушал лекции знаменитых ученых-профессоров юридического факультета Санкт-Петербургского университета. Успешно пройдя испытания, в 1909 году он стал студентом Психоневрологического института, где работала первая в России кафедра социологии под руководством Е.В. Де Роберти и М.М. Ковалевского. Здесь Питирим близко сошелся с *Николаем Кондратьевым*, будущим

знаменитым экономистом, тоже происходившим из бедной крестьянской семьи. Из-за недостатка средств занятия молодых людей в Институте прекратились.

В 1910 году П. Сорокин, так же как и *Кондратьев*, перевелся на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. На подающего надежды студента большое влияние оказали теоретические взгляды Л.И. Петражицкого. Впоследствии, находясь в США, Сорокин много сделал для распространения теоретико-правовых идей учителя в англоязычной среде. В студенческие годы появились первые публикации Питирима Сорокина в одном из журналов Архангельска. Тогда же он опубликовал свою первую монографию «Преступление и кара, подвиг и награда», заслужившую одобрение М.М. Ковалевского. Сорокин был оставлен на кафедре уголовного права для подготовки к профессорскому званию, сдал магистерские экзамены, читал лекции как приват-доцент, подготовил магистерскую диссертацию. Ее защита была назначена на март 1917 года, но политические события всецело захватили Сорокина, и защита была отложена.

В 1917–1918 годах Питирим Александрович — видный деятель общественного движения: лидер правых эсеров, личный секретарь и друг А.Ф. Керенского, один из редакторов центральной газеты партии эсеров, депутат Учредительного собрания. О личном мужестве Сорокина говорит тот факт, что в начале 1918 года после бегства Керенского он лично отвез его жену с двумя детьми из Петрограда, где им угрожала непосредственная опасность со стороны советских властей, в Усть-Сысольск, к одному из своих знакомых. Неудачный опыт борьбы против Советов, два ареста и расстрельный приговор заставили Сорокина публично отказаться от продолжения политической карьеры.

В самом конце 1918 года Питирим Александрович вернулся в науку, но не в юриспруденцию, а в социологию, с которой некогда начинал: он открыл и возглавил кафедру социологии в Петроградском университете, опубликовал монографию «Система социологии» и защитил тезисы из нее в качестве докторской диссертации, став первым в России обладателем степени доктора социологии.

В ходе кампании по высылке интеллигенции из страны, печально известной как «Философский пароход», 23 сентября 1922 года П.А. Сорокин навсегда покинул Родину. Он жил в Берлине, затем по приглашению президента Чехословакии переехал в Прагу, потом отправился в США для чтения цикла лекций. В 1924–1930 годах Сорокин — профессор университета Миннесоты. Трудности эмиграции не отразились на его научном творчестве. В этот период появились три знаменитые работы ученого: «Социология революции», «Социальная мобильность» и «Современные социологические теории». В 1930 году Сорокин стал американским гражданином.

Питирим Сорокин был первым руководителем созданного в Гарвардском университете социологического факультета, на протяжении двадцати восьми лет он занимал здесь должность профессора. Его авторитет отца-основателя американской социологии был непререкаем. С именем Сорокина связаны идеи интегральной социологии, концепции социальной стратификации и социальной мобильности, теория социокультурной динамики. Признанием заслуг

П.А. Сорокина стало его избрание председателем Американской социологической ассоциации в 1960 году.

Питирим Александрович Сорокин скончался 10 февраля 1968 года в своем доме в Уинчестере, штат Массачусетс, на восьмидесятом году жизни. Незадолго до смерти он завершил автобиографический роман. Согласно завещанию Сорокина, часть его сочинений, изданных за рубежом, была передана в Научную библиотеку Ленинградского государственного университета. Ежегодно Американская социологическая ассоциация присуждает премию имени Питирима Сорокина автору лучшей книги по социологии.

Супруга Сорокина Елена Петровна Баратынская, выпускница Бестужевских курсов, ботаник-цитолог, разделила с мужем и тяготы лишений, и заслуженную славу. Их сыновья также пошли по научной стезе: Петр Сорокин стал физиком, Сергей Сорокин — биологом и хранителем семейного архива Сорокиных.

Pitirim A. Sorokin (1889–1968), Russian-American sociologist; first Doctor of Sociology in Russia, founder and Head of the Sociology Department of Petrograd University. He is the founder of American sociology, first Head of the Department of Sociology at Harvard University, Chairman of the American Sociological Association. His major works include *Crime and Punishment*, *Great Deed and Reward: A Sociological Study of the Basic Forms of Social Behavior and Morality*; *The System of Sociology*; *Elementary Textbook on General Theory of Law in Connection with the Theory of State*; *Sociological Theories of Today*; *Social Mobility*; *Social and Cultural Dynamics*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1914.



КОНДРАТЬЕВ Николай Дмитриевич 1892–1938

Выпускник 1915 года

Выдающийся русский экономист Николай Дмитриевич Кондратьев родился 4 марта 1892 года в деревне Галуевская Костромской губернии в большой крестьянской семье. Он учился в церковно-учительской семинарии, откуда был исключен за революционную деятельность в составе партии эсеров и несколько месяцев провел в тюрьме. В 1911 году вместе со своим близким другом *Питиримом Сорокиным*, будущим всемирно известным социологом, Кондратьев поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Именно здесь, на кафедре политической экономии, преподавалась привлекавшая его более всего экономическая наука. Среди учителей Кондратьева был выдающийся профессор М.И. Туган-Барановский, который передал своему ученику интерес к проблемам экономического развития. Во время учебы в Университете студента третьего курса Николая Кондратьева арестовали за нелегальную деятельность, и один месяц он провел в заключении. Несмотря на неприятности с властями, в 1915 году он окончил юридический факультет и остался в Университете для подготовки к профессорскому званию. За короткий срок молодой ученый стал заметной фигурой в науке.

Февральскую революцию 1917 года Кондратьев приветствовал и активно включился в работу Временного правительства. Его первым постом стала должность товарища (заместителя) председателя Государственного продовольственного комитета. Недолгое время он работал секретарем *А.Ф. Керенского* по сельскохозяйственным делам и являлся заместителем министра продовольствия, отвечал за снабжение населения товарами первой необходимости. Вскоре Николай Дмитриевич был избран в Учредительное собрание России.

Октябрь 1917 года Н. Кондратьев встретил протестом. Он отказался передать новой власти продовольственные дела, многократно выступал с трибун всевозможных собраний и со страниц печати как яростный критик большевизма. Но в 1919 году в его судьбе произошел решительный поворот: он вышел из партии эсеров, отошел от политики и сосредоточился на научной работе, достигнув молчаливого компромисса с советской властью.

Дважды Кондратьева арестовывали по политическим обвинениям, но оба раза все обходилось благополучно благодаря заступничеству знавших его людей.

В 1922 году ученого хотели выслать из страны, но после обращения к Сталину заместителя наркома земледелия Н. Осинского дело было прекращено.

Профессор Кондратьев был директором Института конъюнктуры при Наркомате финансов в Москве. В период его руководства (1920–1928) Институт вырос в несколько раз, объединив в себе видных молодых экономистов, и выполнял наиболее важные работы по изучению конъюнктуры и соединению ее с прогнозированием и планированием советской экономики. Коллеги вспоминали своего руководителя как человека вдумчивого, уверенно державшегося, открытого для общения, но склонного к резким суждениям, что проистекало от огромной заинтересованности в работе.

Выпущенные в эти годы научные сочинения Николая Дмитриевича, посвященные большим циклам экономического развития, ввели в научный оборот само понятие «циклов, или волн Кондратьева», обозначающих долговременные колебания экономической конъюнктуры. Эта теория принесла автору широкую известность за рубежом: профессор Кондратьев был избран членом семи зарубежных экономических и статистических обществ. Он был лично знаком или состоял в переписке с крупнейшими экономистами своего времени, в том числе с Дж. Кейнсом, входил в редколлегия американского научного журнала по общественным наукам. Все значимые статьи Кондратьева были переведены на иностранные языки.

В 1927 году ученый подвергся политическим гонениям, был обвинен в принадлежности к некой контрреволюционной партии. Суд приговорил его к восьми годам заключения. В 1938 году был организован новый суд, по приговору которого тяжело больной всемирно известный ученый был расстрелян. С тех пор многие годы имя Николая Дмитриевича Кондратьева находилось под запретом, его труды были известны лишь за границей. В 1962 году был отменен смертный приговор по делу Кондратьева, а в годы перестройки состоялась полная посмертная реабилитация выдающегося экономиста. Столетие со дня его рождения широко отмечалось научной общественностью. Справедливо, что дань благодарности Н.Д. Кондратьеву отдают не только в России, но и в других странах, ибо он считал свои работы частью мировой экономической науки.

Nikolay D. Kondratiev (also spelled Kondratieff) (1892–1938), Russian economist, founder of the theory of long economic cycle (also called Kondratieff waves or K-waves). He was the founder and Director of the Institute of Conjuncture. His main works are *World Economy and its Conjunctures During and After the War*; *Major Economic Cycles*; *Main Problems of Economic Statics and Dynamics*. He graduated from the Law Faculty of Petrograd University in 1915.



РАБИНОВИЧ
Надежда Вениаминовна
1890–1964

Выпускница 1915 года

Известный правовед, доктор юридических наук, профессор Надежда Вениаминовна Рабинович родилась 28 октября 1890 года в Санкт-Петербурге в семье адвоката. В 1912 году она окончила юридические курсы Раева, а через три года сдала государственные экзамены на юридическом факультете Петроградского университета. Надежду Рабинович оставили в Университете для подготовки к профессорскому званию по кафедре уголовного права.

С 1920 года началась педагогическая деятельность Надежды Вениаминовны в высших учебных заведениях Петрограда — Ленинграда. Она преподавала на факультете общественных наук, впоследствии — на факультете советского права Ленинградского государственного университета, затем в Институте инженеров коммунального хозяйства. В течение десяти лет до 1946 года Н. Рабинович работала в Ленинградском юридическом институте, позже — на вновь созданном после войны юридическом факультете ЛГУ.

Научные интересы Н.В. Рабинович, начиная с 1930-х годов, сосредоточились на проблемах гражданского и семейного права. Вместе с тем она не теряла связи и с наукой уголовного права. В 1940 году ей были присуждены ученая степень кандидата юридических наук и ученое звание доцента. В 1961 году она успешно защитила докторскую диссертацию на тему «Недействительность сделок и ее последствия».

Перу Н.В. Рабинович принадлежит свыше 100 научных работ. Наиболее известны ее монографии: «Личные и имущественные отношения в советской семье», «Недействительность сделок и ее последствия», а также учебник «Гражданское и торговое право капиталистических стран». Большое значение имеют также ее статьи, опубликованные в журналах «Правоведение» и «Вестник Ленинградского университета».

Научная и педагогическая деятельность Надежды Вениаминовны успешно сочеталась с юридической практикой. В 1920-х годах она работала в качестве юрисконсульта в различных организациях, а затем в течение почти двадцати лет была членом Ленинградской коллегии адвокатов. В годы Великой Отечественной войны Н.В. Рабинович была консультантом Ленинградского городского

управления юстиции. В послевоенные годы вплоть до своей кончины она постоянно оказывала консультативную помощь судебным органам.

Н.В. Рабинович много внимания уделяла правовой пропаганде: выступала с лекциями и докладами на предприятиях Ленинграда, выпустила несколько научно-популярных брошюр по правовым вопросам.

Несомненной заслугой Надежды Вениаминовны является неоценимая помощь, которую она оказывала крупнейшим библиотекам Ленинграда: Публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина, Библиотеке Академии наук СССР и Научной библиотеке имени Горького Ленинградского университета. Владея несколькими иностранными языками, Н.В. Рабинович была бессменным консультантом по комплектованию этих библиотек иностранной юридической литературой.

Надежда Вениаминовна Рабинович скончалась 29 февраля 1964 года на семьдесят четвертом году жизни.

Nadezhda V. Rabinovich (1890–1964), Russian legal scholar, lawyer; Doctor of Law. Her works include *Personal and Property Relations in Soviet Family*; *Invalidity of Transactions and Its Consequences*; *Civil and Trade Law of the Capitalist Countries*. She graduated from the Law Faculty of Petrograd University in 1915.



ШЕЙНДЛИН
Борис Владимирович
1896–1963

Выпускник 1923 года

Доктор юридических наук, заведующий кафедрой теории и истории государства и права ЛГУ Борис Владимирович Шейндлин родился в 1896 году. Высшее образование он получил на правовом отделении факультета общественных наук Петроградского университета. В 1934 году Б.В. Шейндлин защитил кандидатскую диссертацию в Институте красной профессуры.

Много лет Борис Владимирович отдал практической работе: был прокурором Узбекской ССР, заведующим гражданско-судебным отделом Прокуратуры СССР. В период Великой Отечественной войны он исполнял обязанности заместителя прокурора фронта. Помимо этого Б.В. Шейндлин активно участвовал в политической жизни страны, занимая различные партийные посты.

Борис Владимирович преподавал в Ленинградском юридическом институте имени М.И. Калинина, затем на юридическом факультете Ленинградского государственного университета, где в течение нескольких лет заведовал кафедрой теории и истории государства и права.

Б.В. Шейндлин — автор научных исследований, посвященных советскому праву, в том числе монографии «Сущность советского права», которая легла в основу его докторской диссертации, защищенной им незадолго до смерти.

Борис Владимирович Шейндлин скончался 13 февраля 1963 года.

Boris V. Sheindlin (1896–1963), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor, Head of the Department of Theory and History of State and Law at Leningrad State University. He is the author of scientific researches dedicated to Soviet law, including the monograph *The Essence of Soviet Law*. He graduated from the Faculty of Social Sciences of Petrograd University in 1923.



КРЫЛОВ
Иван Филиппович
1906–1996

Выпускник 1930 года

Один из известнейших отечественных ученых-правоведов, доктор юридических наук, профессор, заслуженный деятель науки Иван Филиппович Крылов внес огромный вклад в развитие науки криминалистики, а также в изучение ее истории.

И.Ф. Крылов родился 19 февраля 1906 года в селе Закубежье Московской области. Высшее образование он получил на факультете советского права Ленинградского государственного университета. До 1938 года Крылов работал юрисконсультom в различных учреждениях Ленинграда, а затем был принят в Ленинградскую городскую коллегия адвокатов, где вскоре стал председателем.

В годы Великой Отечественной войны Иван Филиппович работал в органах военной прокуратуры. Он прошел путь от рядового до подполковника юстиции, встретив Победу в должности заместителя военного прокурора 3-го Белорусского фронта. За боевые заслуги И.Ф. Крылов был награжден двумя орденами Отечественной войны и многими медалями.

После демобилизации в 1948 году Иван Филиппович вновь был избран председателем Ленинградской городской коллегии адвокатов и одновременно, по предложению декана юридического факультета Ленинградского государственного университета *А.В. Венедиктова*, начал преподавательскую работу на факультете: сначала по совместительству, а с 1951 года — в качестве старшего преподавателя кафедры уголовного процесса и криминалистики. С тех пор педагогическая и научная деятельность Ивана Филипповича была неразрывно связана с юридическим факультетом ЛГУ. В 1954 году он защитил кандидатскую диссертацию «Преступления в области техники безопасности и их расследование». Докторская диссертация И.Ф. Крылова была посвящена теме «Криминалистическая экспертиза в России и в СССР в ее историческом развитии».

В течение нескольких десятилетий профессор Крылов создавал ленинградскую школу криминалистов, подготовив большое число высококвалифицированных специалистов. В 1973 году ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки РСФСР. Также он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и многими почетными грамотами.

Профессор Крылов не только интересно и увлекательно читал лекции по криминалистике, проводил практические занятия, руководил студенческим научным кружком по криминалистике, но и интенсивно занимался научной работой. Он опубликовал свыше 100 научных работ, в том числе монографии: «Следы на месте преступления», «Судебная экспертиза в уголовном процессе», «Легенды и факты криминалистики», «В мире криминалистики», «Как наука помогает раскрывать преступления». Под редакцией Крылова сотрудниками кафедры был подготовлен учебник «Криминалистика». Он участвовал в качестве одного из авторов в создании учебников по советскому уголовному процессу, а также учебника по судебной медицине. Даже уйдя на заслуженный отдых в возрасте восьмидесяти лет, И.Ф. Крылов постоянно поддерживал связь с кафедрой и продолжал активную научную работу. За год до его смерти были изданы учебники по криминалистике, в которых он написал несколько глав. Его двухтомная книга «100 лет криминалистики» пользуется неизменным интересом специалистов и широкой публики.

Иван Филиппович Крылов скончался 4 апреля 1996 года на девяносто первом году жизни.

Ivan Ph. Krylov (1906–1996), Russian criminalist; Doctor of Law, Professor of Leningrad State University, Honored Scientist of the R.S.F.S.R. His major works include *Footprints at the Crime Scene*; *Forensic Inquiry in the Criminal Procedure*; *Legends and Facts of Criminalistics*; *In the World of Criminalistics*; *How Does the Science Help to Solve Crimes?*; *100 Years of Criminalistics*. He graduated from the Faculty of Soviet Law of Leningrad State University in 1930.



СЛУЦКИЙ Иосиф Ильич 1906–1959

Выпускник 1930 (?) года

Доктор юридических наук, профессор Иосиф Ильич Слущкий родился 6 августа 1906 года. Он окончил Ленинградский государственный университет предположительно в 1930 году. По распределению Иосиф Ильич был направлен в прокуратуру Орла, где работал следователем, а некоторое время спустя стал помощником прокурора. Затем И.И. Слущкий был переведен в Воронеж на должность старшего следователя областной прокуратуры.

В 1935 году Иосиф Ильич поступил в аспирантуру Института советского права имени Н.И. Крыленко по кафедре уголовного права. В аспирантуре раскрылись его способности к научной работе и преподаванию. После защиты в 1938 году кандидатской диссертации И.И. Слущкий был оставлен на преподавательской работе. Трагический для страны 1941 год он встретил в должности доцента кафедры уголовного права.

В военные годы Иосиф Слущкий служил в органах военного правосудия на Ленинградском фронте, являясь членом, а затем заместителем председателя военного трибунала. Он был награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией».

После демобилизации в октябре 1945 года Иосиф Слущкий возвратился на кафедру уголовного права юридического факультета ЛГУ, где проработал до последних дней своей жизни. Он никогда не ограничивался преподаванием теории, его часто приглашали читать лекции в Ленинградский городской суд, прокуратуру, трибунал Ленинградского военного округа.

Научные интересы Слущкого, отраженные в статьях и монографиях, сосредоточивались вокруг проблем уголовной ответственности, преступлений в области техники безопасности, необходимой обороны. Его основные публикации: «Преступления в области техники безопасности», «Ответственность за нарушение правил по технике безопасности», «Необходимая оборона в советском уголовном праве», «Обстоятельства, исключаящие уголовную ответственность». И.И. Слущкий являлся соавтором учебников по общей и особенной частям советского уголовного права.

В 1954 году Иосиф Ильич защитил докторскую диссертацию на тему «Обстоятельства, исключаящие общественную опасность деяния по советскому уголовному праву».

Тяжелая болезнь подтачивала силы И.И. Слуцкого, но он не оставлял любимого дела: в последний год своей жизни он читал лекции о новом законодательстве в органах юстиции Ленинграда.

Иосиф Ильич Слуцкий скончался 1 июня 1959 года.

Iosif I. Slutsky (1906–1959), Russian legal scholar, specialist in criminal law; Doctor of Law, Professor of the Criminal Law Department of the Law Faculty at Leningrad State University. His works include *The Circumstances Excluding Criminal Liability*; *Justifiable Defense in Soviet Criminal Law*; *Crimes in the Sphere of Safety Techniques*. He graduated from Leningrad State University in 1930 (?).



РУСИНОВА
Софья Ильинична
1910–?

**Выпускница Ленинградского института
советского строительства и права 1931 года**

Доктор юридических наук Софья Ильинична Русинова родилась в 1910 году в Минске. Впоследствии семья переехала в Крым, и Софья окончила среднюю школу в Симферополе. В 1928 году она поступила в Ленинградский государственный университет на факультет советского права, а окончила уже другое учреждение — Ленинградский институт советского строительства и права, возникший на месте бывшего факультета советского права. По распределению С.И. Русинова была направлена в Карелию, где работала в Петрозаводском горсовете и Президиуме ЦИК Карельской АССР. В 1936 году она вернулась в Ленинград и возглавила один из отделов Красногвардейского райсовета, а также руководила Союзом работников начальной и средней школы.

В 1940 году Софья Ильинична поступила в аспирантуру Ленинградского юридического института имени М.И. Калинина. В годы войны Институт был эвакуирован в Среднюю Азию: в Джамбуле в 1944 году С.И. Русинова защитила диссертацию «Глава государства в буржуазных странах». С 1946 года она работала в Ленинградском государственном университете на кафедре основ марксизма-ленинизма, а также вела научно-исследовательскую работу по кафедре государственного права. Затем в течение года Русинова работала старшим научным сотрудником Научно-исследовательского института философии, экономики и права при ЛГУ.

Научная работа С.И. Русиновой была сосредоточена на проблемах государственного устройства зарубежных стран. В 1967 году на основе одноименной монографии, изданной годом ранее, Софья Ильинична защитила докторскую диссертацию «Государственное устройство (территориально-национальная организация) социалистических стран Европы». С.И. Русинова являлась соавтором коллективных монографий «Советское конституционное право» и «Конституционные основы народовластия в СССР».

Sophia I. Rusinova (1910–?), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor of the Law Faculty of Leningrad State University. The most known work is *State System of European Socialist States*. She graduated from Leningrad Institute of Soviet Formation and Law in 1931.



ГАЛЬПЕРИН Григорий Борисович 1907–1993

Выпускник Института советского права
1934 года

Доктор юридических наук, профессор Григорий Борисович Гальперин родился 21 июня 1907 года в Новгород-Волынске в семье педагогов. Высшее образование он получил в Ленинграде. Григорию Гальперину довелось учиться в Ленинградском университете в сложный период его существования, ознаменованный многочисленными экспериментами по его реорганизации. Г.Б. Гальперин поступил в Ленинградский институт советского строительства и права, который вскоре был разделен на два независимых учебных заведения. В 1934 году ему выдали диплом об окончании Института советского права имени Н.И. Крыленко.

С началом Великой Отечественной войны Григорий Борисович был призван на фронт. До 1943 года он служил членом коллегии военного трибунала Кронштадтского гарнизона. Затем его перевели на службу в коллегию военного трибунала Ленинградского гарнизона, членом которого он состоял до 1945 года.

После демобилизации в звании майора юстиции Г.Б. Гальперин работал в Ленинградском юридическом институте. В 1946 году он получил звание доцента. С 1954 года после слияния ЛЮИ с юридическим факультетом ЛГУ Григорий Борисович работал в Ленинградском государственном университете вплоть до ухода на пенсию в 1984 году.

В 1968 году Г.Б. Гальперин защитил докторскую диссертацию «Генезис и развитие сословной монархии в России, XV–XVI вв.». В сферу его научных интересов входили также вопросы методологии изучения истории государства и права. Среди его работ: «К вопросу о форме правления русского государства XV и первой половины XVI вв.», «Форма правления русского централизованного государства XV–XVI вв.», «Методологические и теоретические вопросы науки истории государства и права СССР». При участии Григория Борисовича Гальперина было создано несколько учебников, в частности, учебник «Теория государства и права».

Григорий Борисович Гальперин скончался в 1993 году.

Grigory B. Galperin (1907–1993), Russian legal scholar, specialist in theory and history of state and law; Doctor of Law, Professor of Leningrad Law Institute and the Law Faculty of Leningrad State University. His major works include *The Form of Government of the Centralized Russian State in the XV–XVIth centuries*; *Methodological and Theoretical Aspects of History of State and Law of the U.S.S.R.* He graduated from Leningrad Institute of Soviet Law in 1934.



БОБРОВ
Роман Львович
1910–1979

Выпускник Института советского права
1935 года

Известный правовед-международник Роман Львович Бобров родился 25 июня 1910 года. Он окончил 48-ю среднюю школу Ленинграда. Роман Львович получил два высших образования: историческое — на историческом отделении Ленинградского педагогического института (окончил в 1933 году) и юридическое — на судебно-прокурорском отделении Института советского права имени Н.И. Крыленко (окончил в 1935 году). Еще будучи студентом, Бобров работал в средней школе: вел занятия по обществоведению.

После завершения обучения Р.Л. Бобров поступил в аспирантуру Института советского права, по окончании которой был направлен на преподавательскую работу в Казанский юридический институт. Его кандидатская диссертация была посвящена теме «Международное признание социалистического государства».

Во время Великой Отечественной войны, в 1943 году Роман Львович поступил на санитарно-гигиенический факультет Казанского мединститута, совмещая занятия с работой в госпитале. В 1944 году Р.Л. Бобров был направлен в Ленинград директором Ленинградской юридической школы. Роман Львович был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

С марта 1945 года Р.Л. Бобров преподавал на юридическом факультете Ленинградского государственного университета. Лекции Боброва, глубокие по содержанию, живые и образные по форме, пользовались заслуженной популярностью у студентов. В течение двадцати лет, с 1958 по 1978 год, он возглавлял кафедру международного права. В 1964 году Роман Львович защитил докторскую диссертацию на тему «Объективные предпосылки и социальное назначение современного международного права».

Профессор Бобров — автор нескольких монографий, общепризнанно представляющих собой весомый вклад в науку международного права. Ряд его работ в переводе или оригинале издан в зарубежных странах. Монография «Основные проблемы теории международного права» получила в 1970 году университетскую премию «За лучшую научную работу». Среди других публикаций ученого: «Организация Объединенных Наций: международно-правовой очерк» (в соавторстве с С.А. Малининым), «Современное международное право:

объективные предпосылки и социальное назначение», «Шаг, продиктованный историей: международно-правовое признание Советского государства», «Мирное сосуществование и международное право».

Р.Л. Бобров был одним из создателей и активным членом Советской Ассоциации международного права и членом ее исполкома с 1957 года. Он входил в редколлегия «Советского ежегодника международного права», занимая должность главного редактора.

Роман Львович Бобров ушел из жизни 21 ноября 1979 года, похоронен в Ленинграде на Богословском кладбище.

Roman L. Bobrov (1910–1979), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor, Head of the International Law Department of the Law Faculty at Leningrad State University. He was one of the founders of the Soviet (Russian) International Law Association. His major works include *Contemporary International Law: Objective Prerequisites and Social Purpose*; *Main Problems of the Theory of International Law*; *Peaceful Coexistence and International Law*; *Step Dictated by History: International Legal Recognition of the Soviet State*. He graduated from Leningrad Institute of Soviet Law in 1935.



**ЛЕВИАНТ
Фрида Марковна
1914–1973**

**Выпускница Института советского права
1935 года**

Доктор юридических наук, профессор Фрида Марковна Левиант родилась в 1914 году. Высшее образование она получила в Институте советского права имени Н.И. Крыленко, который окончила в 1935 году. Затем Фрида Марковна поступила в аспирантуру и защитила диссертацию на соискание степени кандидата юридических наук. В 1960 году она защитила докторскую диссертацию «Нормативные акты, регулирующие труд рабочих и служащих». Ею были опубликованы около шестидесяти научных работ, посвященных проблемам трудового права и охраны труда.

Более тридцати лет Ф.М. Левиант преподавала на кафедре трудового права юридического факультета Ленинградского государственного университета. В 1964 году ей было присвоено звание профессора. При ее участии были написаны учебники и методические пособия по советскому трудовому праву.

Научно-педагогическую деятельность Ф.М. Левиант сочетала с практической юридической работой: с 1939 по 1942 год она состояла членом Ленинградской коллегии адвокатов, а в военные годы во время эвакуации работала помощником прокурора Свердловской области.

Фрида Марковна Левиант ушла из жизни в 1973 году.

Frida M. Leviant (1914–1973), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor of the Labor Law Department of the Law Faculty at Leningrad State University. Her major works include *Types of Labor Contracts*; *Normative Acts Regulating Labor of Workers and Employees*. She graduated from Leningrad Institute of Soviet Law in 1935.



КАЛАНДАДЗЕ
Авксентий Мелитонович
1904–1981

Выпускник Института советского права
1936 года

Доктор юридических наук, профессор Авксентий Мелитонович Каландадзе родился 18 марта 1904 года в Грузии, в селе Квенобани Кутаисской губернии. В Тбилиси он окончил рабочий факультет (рабфак). Высшее образование Авксентий Каландадзе получил в Ленинграде, окончив в 1936 году Институт советского права имени Н.И. Крыленко. Когда началась Великая Отечественная война, А.М. Каландадзе, в то время аспирант Ленинградского юридического института, был призван на фронт. В составе 23-й армии он воевал на Карельском перешейке, затем служил военным следователем в 190-й стрелковой дивизии. В 1942 году А.М. Каландадзе защитил кандидатскую диссертацию, приехав на защиту с фронта. Затем он продолжил службу в военной прокуратуре Смольнинского района Ленинграда. Авксентий Мелитонович демобилизовался из армии в звании старшего лейтенанта юстиции.

В сентябре 1945 года А.М. Каландадзе начал работать на возрожденном юридическом факультете Ленинградского государственного университета, на кафедре колхозного и земельного права, которую он впоследствии возглавлял в течение двадцати лет. Профессор Каландадзе — автор нескольких десятков научных работ по вопросам земельного и колхозного права. В 1955 году при его участии был написан учебник по колхозному праву.

Научную и преподавательскую работу Авксентий Мелитонович совмещал с административной деятельностью в стенах Университета: в течение нескольких лет он занимал должность заместителя декана юридического факультета ЛГУ. Являясь членом Методической комиссии Министерства высшего образования СССР, А.М. Каландадзе участвовал в составлении и редактировании образовательных программ.

Авксентий Мелитонович Каландадзе скончался в 1981 году.

Avksenty M. Kalandadze (1904–1981), Russian legal scholar, specialist in agricultural law; Doctor of Law, Professor, Head of the Agricultural Law Department of the Law Faculty at Leningrad State University, Vice-Dean of the Law Faculty of the University; Member of Methodical commission of the Ministry of Higher Education. His works include *Legal Forms of Economical Activity of the Collective Farms (Kolkhoz)*; *Financial Discipline of the Collective Farms (Kolkhoz)*. He graduated from Leningrad Institute of Soviet Law in 1936.



СОЛОДКИН
Иосиф Исаакович
1911–1972

**Выпускник Института советского права
в 1930-х годах**

Профессор кафедры уголовного права Ленинградского государственного университета, доктор юридических наук Иосиф Исаакович Солодкин прошел трудный жизненный путь. Он работал станочником, затем журналистом в газете. Избрав для себя юридическую специальность, И.И. Солодкин поступил в Институт советского права имени Н.И. Крыленко, окончил его и начал учебу в аспирантуре. Затем он был призван в армию и прошел боевое крещение на фронте советско-финской войны. В годы Великой Отечественной войны военный юрист 3-го ранга И.И. Солодкин служил на Ленинградском, Центральном и 1-м Украинском фронтах. Он был награжден орденом Красной Звезды и медалями, в том числе «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За боевые заслуги». Иосиф Исаакович вышел в отставку в звании гвардии подполковника юстиции.

В 1946 году И.И. Солодкин защитил кандидатскую диссертацию «Шпионаж и уголовно-правовая борьба с ним». Его научно-преподавательская деятельность проходила в стенах Ленинградского юридического института, а затем на юридическом факультете Ленинградского государственного университета. Монография И.И. Солодкина «Очерки по истории русского уголовного права (первая четверть XIX века)» и докторская диссертация «Русское уголовное право в конце XVIII — первой трети XIX века (образование, наука, законодательство)», защищенная в 1966 году, посвящены истории уголовного права России. Среди других работ И.И. Солодкина: «Ответственность за оскорбление, клевету и побои», «Военные преступления: учебное пособие». Уже будучи тяжело больным, Иосиф Исаакович работал над очерком о научном наследии А.Ф. Кони.

Иосиф Исаакович Солодкин скончался 1 июля 1972 года.

Iosif I. Solodkin (1911–1972), Russian legal scholar, criminologist; Doctor of Law, Professor of the Law Faculty of Leningrad State University. His major works include *Essays on the History of Russian Criminal Law (the First Quarter of the XIX century)*; *Responsibility for the Insult, Calumny and Battery*; *War Crimes*. He graduated from Leningrad Institute of Soviet Law in 1930s.



АЛЕКСЕЕВ
Николай Сергеевич
1914–1992

**Выпускник Ленинградского юридического
института 1940 года**

Выдающийся российский правовед, доктор юридических наук Николай Сергеевич Алексеев родился 12 марта 1914 года. После окончания средней школы он работал на Ленинградском металлическом заводе. Позднее молодой человек избрал себе профессию юриста, поступил в Ленинградский юридический институт и окончил его с отличием. По распределению выпускник ЛЮИ был направлен в прокуратуру Октябрьской железной дороги.

В 1940 году Н.С. Алексеев был призван на службу в Красную Армию, в пограничную часть, располагавшуюся на Украине. Великую Отечественную войну он встретил в рядах 4-го мотострелкового полка войск НКВД. Н.С. Алексеев — участник тяжелых боев по обороне Киева. 16 июля 1941 года на реке Ирпень, где была создана первая линия обороны, он получил ранение. После излечения Николай Сергеевич был направлен на службу в военную прокуратуру, был полковым следователем сначала на Южном, потом на Ленинградском фронте, участвовал в боях за Шлиссельбург. В последние годы войны он служил прокурором отдельной бригады, а Победу встретил в звании капитана юстиции. Боевой путь Н.С. Алексеева увенчан орденами Отечественной войны I и II степеней, орденом Красной Звезды, Серебряным Крестом Польской Народной Республики и многими медалями. В 1945–1946 годах Н.С. Алексеев был помощником главного обвинителя от СССР на Нюрнбергском процессе.

Вся последующая трудовая деятельность Николая Сергеевича, начиная с 1947 года, неразрывно связана с юридическим факультетом Ленинградского государственного университета. Уже тогда он успешно совмещал преподавание с административной нагрузкой в качестве заместителя декана по работе со студентами. В 1950 году Н.С. Алексеев защитил кандидатскую диссертацию «Ответственность за уклонение от военной службы в истории русского права и в советском праве». Через два года он возглавил кафедру уголовного процесса и криминалистики и оставался на посту заведующего на протяжении тридцати восьми лет. В 1962 году Н.С. Алексеев защитил докторскую диссертацию «Кодификация уголовного законодательства двух германских государств (ГДР и ФРГ)». Николай Сергеевич трижды был лауреатом университетских премий

за лучшую научную работу. Ученый совет ЛГУ отметил особые успехи профессора Алексеева как педагога и организатора.

Н.С. Алексеев четыре раза единогласно избирался деканом факультета (1964–1977 годы). Свыше двадцати пяти лет он был ответственным редактором общесоюзного журнала «Правоведение».

Около трех лет Н.С. Алексеев работал в Германской Демократической Республике. Он являлся профессором Германской академии государственных и правовых наук. В 1959 году за выдающиеся заслуги в деле подготовки кадров Академия присвоила ему степень почетного доктора наук (*honoris causa*). В 1960–1970-е годы Н.С. Алексеев неоднократно выезжал в Германию в качестве эксперта по делам о нацистских военных преступниках. Он читал лекции, выступал с докладами на научных конференциях во многих странах Западной и Восточной Европы.

Жизнь Николая Сергеевича Алексеева трагически оборвалась 24 июля 1992 года в результате несчастного случая.

Nikolay S. Alexeev (1914–1992), Russian legal scholar; Doctor of Law, Head of the Department of Criminal Procedure and Criminalistics of the Law Faculty at Leningrad State University, Dean of the Law Faculty of the University. His works include *Combating Juvenile Delinquency in the German Democratic Republic*; *Elements of Criminal Law in the German Democratic Republic*; *The Responsibility of the Nazi War Criminals*; *Evil Deeds and Punishment: Crimes Against Humanity*; *Litigation in Russia*. He graduated from Leningrad Law Institute in 1940.



ФИЛАНОВСКИЙ Илья Григорьевич 1920–2001

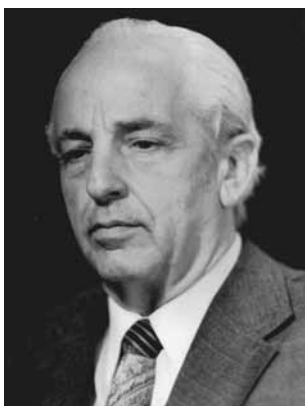
**Студент Ленинградского юридического
института в 1938–1941 годах**

Профессор Илья Григорьевич Филановский родился 18 января 1920 года в деревне Старые Сокольники Псковской области. После окончания школы он поступил в Юридический институт в Ленинграде. В студенческие годы Илья Филановский серьезно увлекался волейболом. В 1938–1939 годах в составе ленинградского клуба «Спартак» он стал двукратным чемпионом СССР по волейболу. 4 июля 1941 года, с третьего курса Института, И.Г. Филановский добровольно ушел на фронт. Он воевал на Северо-Западном фронте, в бою получил контузию. После лечения Илья Григорьевич продолжил службу в стрелковой дивизии 42-й армии на Ленинградском фронте, затем в составе 8-й авиадивизии. Учитывая его незаконченное высшее юридическое образование, командование направило И.Г. Филановского членом военного трибунала на 2-й Прибалтийский и 3-й Прибалтийский фронты. Среди его наград — орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени и медали, в том числе «За боевые заслуги».

После окончания войны И.Г. Филановский продолжил свое юридическое образование в Ленинградском филиале Всесоюзного юридического заочного института. В 1949 году он поступил в аспирантуру Ленинградского юридического института, затем защитил кандидатскую диссертацию. На юридический факультет Ленинградского государственного университета Илья Григорьевич пришел в 1953 году. Здесь он прошел путь от ассистента до профессора кафедры уголовного права. Ему принадлежат монографии о борьбе с хулиганством и ответственности за хулиганские действия. В 1970 году И.Г. Филановский защитил докторскую диссертацию на тему «Социально-психологическое отношение субъекта к преступлению».

В конце 1970-х годов профессор Филановский покинул факультет и перешел в Научно-исследовательский институт комплексных социальных исследований, возглавив в нем одну из рабочих групп. Впоследствии он эмигрировал в Израиль. Илья Григорьевич Филановский скончался в 2001 году.

Илья G. Philanovsky (1920–2001), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor of the Criminal Law Department of the Law Faculty of Leningrad State University, Associate of the Research Institute for Integrated Social Studies at the University. His major works include *Combating Hooliganism*; *Socio-Psychological Attitude of Subject Towards Crime*. He was a student of Leningrad Law Institute in 1938–1941.



ЯВИЧ
Лев Самойлович
1919–2004

**Выпускник Ленинградского юридического
института 1941 года**

Доктор юридических наук, профессор Лев Самойлович Явич родился 20 сентября 1919 года в городе Бийск Алтайского края. Высшее образование он получил в Ленинградском юридическом институте, который окончил накануне Великой Отечественной войны. Лев Самойлович воевал рядовым на Ленинградском фронте, но после тяжелого ранения продолжил службу в военном трибунале.

По окончании войны Л.С. Явич возобновил занятия юриспруденцией: в 1951 году он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Форма советского социалистического права и социалистическое правовое отношение», а в 1961 году — докторскую диссертацию «Советское право — регулятор общественных отношений в СССР (основные вопросы теории правового регулирования)».

Четыре десятилетия жизни Лев Самойлович отдал работе в сфере высшего юридического образования. После окончания аспирантуры он преподавал в вузах Душанбе и Москвы. С 1967 года на протяжении двадцати трех лет Л.С. Явич работал на кафедре теории и истории государства и права юридического факультета ЛГУ. Под руководством Льва Самойловича были защищены более полусотни кандидатских и более десяти докторских диссертаций. Учебник «Общая теория права» под его редакцией был отмечен премией Ленинградского университета. Большое число его работ были переведены на английский, болгарский, испанский, китайский, немецкий языки. На протяжении многих лет Л.С. Явич был членом редакционной коллегии журнала «Правоведение». В 1990 году ученый эмигрировал в Израиль.

Лев Самойлович Явич скончался в июле 2004 года на восемьдесят пятом году жизни.

Lev S. Yavitch (1919–2004), Russian legal scholar, specialist in philosophy and theory of law; Doctor of Law, Professor of the Department of Theory and History of State and Law of the Law Faculty of Leningrad State University. His works include *Law and Social Relations: Main Aspects of Content and Form of Soviet Law*; *Law of the Developed Socialist Society: Essence and Principles*; *The Essence of Law: Socio-Philosophical Interpretation of Genesis, Development and Functioning of the Legal Form of Social Relations*. He graduated from Leningrad Law Institute in 1941.



ЧЕЧИНА

Надежда Александровна

1921–2006

Выпускница 1945 года

Профессор, доктор юридических наук, заведующая кафедрой гражданского процесса, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации Надежда Александровна Чечина всю свою жизнь посвятила юридическому факультету Ленинградского — Санкт-Петербургского университета.

Н.А. Чечина родилась 28 августа 1921 года в городе Старая Русса Новгородской области в семье пограничника. Военная служба отца заставляла семью переезжать из города в город. Надежда Чечина окончила среднюю школу в Улан-Удэ, а затем поступила на металлургический факультет Ленинградского политехнического института. Вскоре она оставила этот вуз, решив искать другую профессиональную стезю. Однако началась Великая Отечественная война, а затем и блокада Ленинграда. Н.А. Чечина вместе с семьей была эвакуирована в Свердловск. Несмотря на войну и тяжелые испытания, именно здесь она обрела свой путь, поступив в Свердловский юридический институт, где ей довелось проучиться два с половиной года. После снятия блокады в 1944 году Н.И. Чечина вернулась в Ленинград, где поступила на последний курс восстановленного юридического факультета Ленинградского государственного университета. Уже в июле 1945 года студентка Надежда Чечина получила диплом с отличием среди первых выпускников возрожденного факультета. В октябре того же года она была зачислена в аспирантуру. Требования профессоров факультета были столь высоки, что из трех аспирантов первого набора осталась только Н.А. Чечина: она стала первой выпускницей аспирантуры воссозданного юридического факультета ЛГУ. В ноябре 1949 года она защитила кандидатскую диссертацию по теме «Законная сила судебного решения в науке советского гражданско-процессуального права». Ее научными руководителями были декан юридического факультета ЛГУ академик А.В. Венедиктов и профессор М.И. Ельевич. Докторскую диссертацию «Нормы гражданского процессуального права и их применение» Надежда Александровна защитила в 1965 году.

В сентябре 1948 года Н.А. Чечина была принята на должность ассистента кафедры гражданского права Ленинградского государственного университета, а уже через четыре года стала первой заведующей кафедрой гражданского процесса ЛГУ. Н.А. Чечина руководила этой кафедрой более трети века до

1989 года. Некоторое время Надежда Александровна была исполняющей обязанности декана юридического факультета, занимала должность заместителя декана по научной работе, неоднократно назначалась ученым секретарем Ученого совета юридического факультета, много лет председательствовала в Методической комиссии факультета.

Н.А. Чечина всегда пользовалась большой любовью и уважением студентов. На протяжении многих лет она была бессменным куратором Студенческого научного общества юридического факультета ЛГУ — СПбГУ, а также руководила научным студенческим кружком при кафедре гражданского процесса, который был одним из самых активных на факультете. Надежда Александровна воспитала многие поколения выпускников, впоследствии достигших высот в политике, в практической юридической деятельности и бизнесе. Мастерство лектора Чечиной проявилось при чтении разработанных ею курсов лекций по гражданскому процессу, а также специальных курсов «Процессуальные особенности отдельных категорий гражданских дел», «Актуальные проблемы теории гражданского процессуального права».

Н.А. Чечина вела активную общественную деятельность: она была председателем комиссии народного контроля, заместителем секретаря парткома ЛГУ, неоднократно избиралась депутатом Ленинградского городского совета, народным заседателем Верховного Суда. В 1990-е годы она входила в комиссию по подготовке проекта Гражданско-процессуального кодекса Российской Федерации. Помимо научной и преподавательской деятельности Н.А. Чечина отдавала немало сил и практической юридической деятельности: была председателем Третейского суда по разрешению споров в области финансово-кредитных отношений, арбитром Третейского суда при Санкт-Петербургской торгово-промышленной палате.

Несмотря на огромную педагогическую, административную и общественную загруженность, Н.А. Чечина всегда находила время для научной работы. Она была соавтором и соредактором нескольких учебников по гражданскому процессу, подготовленных кафедрой, а также многочисленных учебно-методических пособий. Ею опубликованы более 100 научных работ, некоторые из которых переведены на иностранные языки и изданы за границей. Н.А. Чечина неоднократно выступала за рубежом с докладами на международных форумах процессуалистов, а также читала лекции в университетах Венгрии, Восточной Германии, Чехословакии. Деятельность Надежды Александровны отмечена государственными наградами: орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Надежда Александровна Чечина скончалась 28 октября 2006 года.

Nadezhda A. Chechina (1921–2006), Russian lawyer, specialist in civil procedure; Doctor of Law, Professor, Head of the Civil Procedure Department of the Law Faculty of Leningrad State University, Honored Worker of Higher School of the Russian Federation. Her works include *The Rule of Law and Judicial Decision*; *Civil Proceedings Relations*; *The Main Directions of the Development of the Soviet Legal Procedure Science*. She graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1945.



ИОФФЕ
Олимпиад Соломонович
1920–2005

**Выпускник Ленинградского юридического
института 1946 года**

Выдающийся ученый-цивилист, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой гражданского права юридического факультета Ленинградского государственного университета Олимпиад Соломонович Иоффе родился 22 января 1920 года в городе Синельников Днепропетровской области Украины. В 1938 году он окончил с золотой медалью среднюю школу и стал студентом Ленинградского юридического института. Когда он оканчивал третий курс, началась Великая Отечественная война. Со студенческой скамьи молодой человек отправился на фронт. Почти всю войну О.С. Иоффе находился на оперативной и следственной работе в органах контрразведки Карельского фронта, затем служил переводчиком командующего Карельским фронтом. После войны он некоторое время еще продолжал службу в военном управлении в советской оккупационной зоне в Германии.

После демобилизации О.С. Иоффе вернулся в Ленинград, где продолжил учебу в Институте и блестяще его окончил. Он поступил в аспирантуру на юридический факультет Ленинградского государственного университета, возрожденный в 1944 году. Тогда же Олимпиад Соломонович начал преподавательскую деятельность в Ленинградской юридической школе, где читал курсы теории права и гражданского права. В 1947 году он начал работать в ЛГУ: сначала в должности младшего научного сотрудника Института экономики, философии и права, затем ассистентом кафедры гражданского права.

В 1947 году после всего одного года обучения в аспирантуре О.С. Иоффе защитил кандидатскую диссертацию «Правоотношение по советскому гражданскому праву», которая легла в основу его первой монографии, изданной в 1949 году и принесшей Иоффе широкую известность среди коллег-юристов. В 1955 году он защитил докторскую диссертацию на тему «Ответственность по советскому гражданскому праву» и стал самым молодым в стране доктором юридических наук, несмотря на то, что пять лет его жизни пришлось на войну. С 1966 по 1979 год О.С. Иоффе занимал должность заведующего кафедрой гражданского права.

Олимпиад Соломонович написал свыше 150 научных работ, некоторые из них были переведены на английский, болгарский, венгерский, испанский, китайский, немецкий, польский, румынский и французский языки. Его перу

принадлежит трехтомный курс лекций по советскому гражданскому праву. В 1976 году О.С. Иоффе был удостоен университетской премии за монографию «Обязательственное право». Кроме того, он подготовил и опубликовал ряд работ по истории цивилистической мысли. Первая публикация, посвященная Древнему Риму, появилась в 1962 году. Затем последовал еще ряд статей и книг. Результаты своих исследований О.С. Иоффе подытожил в большой книге, изданной уже в Соединенных Штатах Америки в 1989 году.

Научные интересы ученого не ограничивались только гражданским правом. Он активно занимался исследованиями в области общей теории права. Наиболее значительными его работами являются: монография «Вопросы теории права», написанная совместно с профессором ЛГУ М.Д. Шаргородским, и разделы в коллективном труде «Общая теория государства и права».

О.С. Иоффе был одним из разработчиков проектов Основ гражданского законодательства СССР и союзных республик 1961 года и Гражданского кодекса РСФСР 1964 года. Позднее он выпустил комментарии к этим нормативным актам.

Много сил отдавал профессор Иоффе педагогической работе в Ленинградском университете, будучи талантливым и популярным лектором. В 1958–1959 учебном году он был отмечен как лучший лектор юридического факультета. Владея английским, немецким, французским языками, О.С. Иоффе выступал перед студентами в Берлине, Лейпциге, Турку, Хельсинки, Тампере, Будапеште и Лодзи. В 1968 году он стал первым ученым-юристом, удостоенным звания доктор *honoris causa* Лодзинского университета (Польша).

В 1981 году Олимпиад Соломонович эмигрировал из СССР. Он работал в Гарвардском университете в США, а через несколько лет занял должность пожизненного профессора Коннектикутского университета. О.С. Иоффе читал лекции, выступал с докладами на международных конференциях, опубликовал несколько монографий и научных статей.

Олимпиад Соломонович Иоффе скончался 8 апреля 2005 года и был похоронен в городе Фармингтон (США).

Научные идеи О.С. Иоффе по-прежнему востребованы, о чем может свидетельствовать переиздание его основных трудов в 2000-х годах.

Olympiad S. Ioffe (1920–2005), Russian legal scholar, civilian; Doctor of Law, Professor, Head of the Civil Law Department of the Law Faculty of Leningrad State University. His main works include *Legal Relationship in Soviet Civil Law*; *Soviet Civil Law: The Course of Lectures*; *Elements of Copyright: Copyright, Inventor's Right, Right to Invention*; *Contract Law*; *Russia: Pre-Soviet, Soviet, Post-Soviet*. He graduated from the Leningrad Law Institute in 1946.



НИКОЛАЕВА
Лидия Александровна
1923–2005

Выпускница 1947 года

Известный ученый и педагог, доктор юридических наук Лидия Александровна Николаева родилась 24 декабря 1923 года в Пскове, но вся ее дальнейшая жизнь оказалась связанной с Ленинградом — Санкт-Петербургом. Великая Отечественная война застала ее студенткой 1-го курса Ленинградского юридического института имени М.И. Калинина. Институт вскоре был эвакуирован из осажденного города, но Лидия осталась в Ленинграде. Она трудилась на оборонном заводе «Радист», а после тяжелой смены находила в себе силы вместе с другими ленинградцами выходить на дежурство на крыши города и тушить зажигательные бомбы. В феврале 1942 года Лидия Александровна ушла на фронт. Отслужив некоторое время в контрразведке «Смерш», она была зачислена в состав Беломорской военной флотилии.

По окончании войны Лидия Николаева вернулась в Ленинград и продолжила свое образование на возрожденном юридическом факультете Ленинградского государственного университета. С отличием окончив Университет в 1947 году, Л.А. Николаева поступила в аспирантуру и после защиты кандидатской диссертации в 1951 году начала преподавать на факультете. С 1952 по 1968 год Лидия Александровна, помимо научной и педагогической деятельности в Университете, выполняла обязанности заместителя декана юридического факультета. В течение десяти лет она руководила учрежденной на факультете лабораторией «Проблемы прокурорского надзора».

Л.А. Николаева успешно сочетала преподавательскую и научную деятельность с административной и общественной работой. В разные годы она была членом координационного бюро Всесоюзного научно-исследовательского института Прокуратуры СССР, Методического совета Прокуратуры РСФСР, председателем Комитета народного контроля Ленинградского государственного университета, ученым секретарем специализированного Совета ЛГУ.

Свою докторскую диссертацию «Теоретические и практические проблемы обеспечения законности в советском государственном управлении органами прокуратуры и суда» Лидия Александровна защитила в 1973 году. Профессором Николаевой было опубликовано более 130 научных работ, в их числе многочисленные статьи в научных журналах, несколько учебников и учебных пособий, 11 монографий: «Прокуратура и законность в советском государственном

управлении», «Судебный надзор за законностью в советском государственном управлении», «Общий надзор прокуратуры в советском государственном управлении: учебное пособие», «Административная юстиция и административное судопроизводство: зарубежный опыт и российские традиции» (в соавторстве с А.К. Соловьевой).

В последние годы жизни Л.Н. Николаева работала в Санкт-Петербургском университете МВД.

За полувековой труд в области высшего профессионального образования в 1999 году Лидия Александровна была награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего образования России». В 2003 году научные достижения Л.А. Николаевой были отмечены почетным званием «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».

Лидия Александровна Николаева ушла из жизни 20 декабря 2005 года.

Lidia A. Nikolaeva (1923–2005), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor, Vice-Dean of the Law Faculty of Leningrad State University, Professor of Saint Petersburg University of the Ministry of the interior, Honored Scientist of the Russian Federation, Honored Worker of Higher Education of the Russian Federation. Her works include *Protection of Labor Rights of Soviet Citizens*; *Child Labor Laws*; *Judicial Protection of Labor Rights*. She graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1947.



КОЖОХИН
Борис Иванович
1922–2009

**Выпускник Ленинградского юридического
института 1948 года**

Доктор юридических наук, профессор Борис Иванович Кожохин родился 16 июня 1922 года в селе Егорьевское Угличского уезда Ярославской губернии. Его отец был служащим, мать — учительницей. Среднюю школу Борис Кожохин окончил в Угличе, куда семья переехала в 1933 году. Затем он поступил в Ленинградский юридический институт. В 1940 году студент-второкурсник Борис Кожохин был призван в Красную Армию, служил в войсках, располагавшихся рядом с Брестом. В середине июня 1941 года, буквально за несколько дней до начала Великой Отечественной войны, он был направлен на обучение в Военно-интендантское училище в Ярославле. После училища Кожохин несколько месяцев служил в ракетном дивизионе, потом попал в стрелковый полк и в штаб 37-й стрелковой дивизии. Борис Иванович воевал на Карельском фронте, где был сначала рядовым кавалеристом, а затем командовал взводом конной разведки. Он демобилизовался в октябре 1945 года в звании старшего лейтенанта. В числе боевых наград Бориса Ивановича — медаль «За победу над Германией».

По окончании войны Б.И. Кожохин вернулся в Ленинградский юридический институт, чтобы завершить прерванное обучение. В 1948 году, получив диплом, он поступил в аспирантуру и с 1951 года начал преподавать. В 1954 году Борис Иванович защитил кандидатскую диссертацию. После слияния Ленинградского юридического института с юридическим факультетом ЛГУ Кожохин работал на факультете в должности доцента, а позднее профессора. В 1970 году Борис Иванович стал доктором юридических наук, защитив диссертацию «Демократическая сущность социалистического государства».

Преподавательская и научная деятельность Б.И. Кожохина в Ленинградском университете была связана с двумя кафедрами юридического факультета: кафедрой международного права и кафедрой государственного права. В декабре 1976 года Кожохин возглавил кафедру государственного и административного права и бессменно руководил ею более пятнадцати лет. За годы работы в качестве руководителя кафедры Борис Иванович сумел создать дружный и работоспособный коллектив. Много лет он выполнял обязанности заместителя декана юридического факультета по научной работе.

Под руководством Б.И. Кожохина были защищены около двух десятков кандидатских диссертаций.

Педагогическая деятельность Бориса Ивановича не ограничивалась только ЛГУ. Он читал курсы лекций в Польше, а в 1963 году в течение года читал лекции во Вьетнаме и опубликовал учебное пособие на вьетнамском языке.

Профессор Кожохин — автор многих научных работ, соавтор нескольких учебников и учебных пособий по государственному и конституционному праву.

Борис Иванович Кожохин ушел из жизни 30 апреля 2009 года, похоронен на Серафимовском кладбище.

Boris I. Kozhokhin (1922–2009), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor of the International Law Department of the Law Faculty of the University, Head of the Department of State and Administrative Law of the Law Faculty of Leningrad State University. His major works include *Main Tendencies of the Development of Democracy in the Socialist State*; *Socialist Democracy as a Basis of Democratic Statehood*; *Highest Bodies of State Authority of European Socialist Countries*. He graduated from Leningrad Law Institute in 1948.



КОРОЛЁВ **Алексей Иванович** **1923–2007**

Выпускник 1949 года

Жизнь и судьба доктора юридических наук, профессора, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации Алексея Ивановича Королёва более шести десятилетий были неразрывно связаны с юридическим факультетом Ленинградского — Санкт-Петербургского университета: сначала как студента, потом в качестве преподавателя, заведующего кафедрой, декана.

А.И. Королёв родился 5 октября 1923 года в Петрограде. В детстве он мечтал стать актером, служить в Большом драматическом театре. Алексей занимался в одном драмкружке с будущим прославленным артистом Владиславом Стржельчиком. Но все мечты перечеркнула Великая Отечественная война. Сразу после окончания школы в июне 1941 года 17-летний Алексей Королёв добровольцем ушел в действующую армию. Его родители погибли в страшную блокадную зиму 1942 года. Алексей Иванович воевал на Центральном, Юго-Западном и 3-м Украинском фронтах в качестве красноармейца Ленинградского коммунистического батальона, командира минометной роты, заместителя командира дивизиона по строевой части. После первого ранения и лечения в госпитале А.И. Королёв прошел ускоренный курс в Черкасском пехотном училище, эвакуированном в Свердловск. Затем он вернулся на фронт. Получив еще два тяжелых ранения, Алексей Иванович был демобилизован.

Летом 1944 года гвардии лейтенант запаса А.И. Королёв вернулся в родной Ленинград. Он стал одним из студентов первого набора на возрожденном в 1944 году юридическом факультете Ленинградского государственного университета. А.И. Королёв учился блестяще. Его работа, посвященная историко-правовому анализу «Декрета о земле», выполненная под руководством профессора Л.И. Дембо, была удостоена министерской премии.

После окончания с отличием юридического факультета в 1949 году А.И. Королёв был оставлен в аспирантуре на кафедре земельного и колхозного права. Его научным руководителем стал профессор Дембо, оказавший значительное влияние на становление научных интересов молодого ученого. Через три года А.И. Королёв завершил обучение в аспирантуре, защитив кандидатскую диссертацию на тему «Должностные лица в колхозах».

Еще будучи аспирантом, А.И. Королёв начал преподавать на юридическом факультете Ленинградского университета. В мае 1969 года он защитил докторскую диссертацию по истории государства и права. В 1973–1988 годах Алексей Иванович возглавлял кафедру теории и истории государства и права Ленинградского университета.

А.И. Королёв дважды занимал должность декана юридического факультета ЛГУ — СПбГУ. Впервые он стал деканом в марте 1961 года. Почти через двадцать лет профессор Королёв вновь был избран деканом и успешно руководил факультетом более десяти лет, с 1982 по 1993 год.

Алексей Иванович был прекрасным педагогом, талантливым лектором. Руководимый им научный кружок пользовался неизменной популярностью у студентов и аспирантов факультета. Преподавательский труд профессора Королёва был отмечен университетской грамотой за педагогическое мастерство и государственными наградами за плодотворную научно-педагогическую деятельность. Он автор нескольких монографий, соавтор учебников по теории государства и права, один из организаторов журнала «Правоведение», многолетний член редколлегии журнала.

На протяжении нескольких лет А.И. Королёв был депутатом Ленинградского городского совета, в котором возглавлял постоянную комиссию по социалистической законности и охране общественного порядка.

А.И. Королёв был удостоен многих государственных наград, среди которых: орден Октябрьской Революции, орден Отечественной войны I степени, орден Красной Звезды, медали «За победу над Германией», «За трудовое отличие» и другие.

Алексей Иванович Королёв скончался 8 апреля 2007 года и похоронен на кладбище Александро-Невской Лавры в Санкт-Петербурге.

Alexey I. Korolev (1923–2007), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor, Head of the Department of Theory and History of State and Law of the Law Faculty of Leningrad State University, Dean of the Law Faculty of the University. His major works include *Historical Necessity of the Socialist State and its Origin in Russia*; *The First Russian Revolution and Autocracy: State and Legal Aspects*; *State Power and the Working Class in the U.S.S.R.: History and Modern Times*, *Methodical and Theoretical Issues of History of State and Law in the U.S.S.R.* He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1949.

ПЕТРОВ
Владимир Сергеевич
1925-1976

Выпускник 1949 года

Профессор юридического факультета Ленинградского государственного университета Владимир Сергеевич Петров родился в 1925 году. В 1944 году он в числе первого набора студентов поступил на воссозданный юридический факультет ЛГУ и успешно окончил его через пять лет. В.С. Петров был оставлен в аспирантуре по специальности «Общая теория государства и права». В 1952 году он защитил кандидатскую диссертацию и начал преподавательскую деятельность на факультете. Его докторская диссертация посвящена теме «Теоретические проблемы сущности, содержания и формы государства».

На должность профессора кафедры теории и истории государства и права юридического факультета ЛГУ В.С. Петров был избран в 1969 году. Позднее он заведовал кафедрой государственного и административного права.

Научная деятельность Владимира Сергеевича была посвящена в основном разработке проблем теории государства. Его перу принадлежит более пятидесяти научных работ, в том числе монографии: «Тип и формы государства» и «Сущность, содержание и форма государства». Он неоднократно выступал с докладами на международных конференциях.

Владимир Сергеевич Петров скончался 7 ноября 1976 года.

Vladimir S. Petrov (1925–1976), Russian legal scholar; Doctor of Law, Head of the Department of State and Administrative Law of the Law Faculty of Leningrad State University. His works include *Types and Forms of the State*; *Essence, Content and Form of the State*. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1949.



ЮРЧЕНКО
Александр Константинович
1919–2012

Выпускник 1949 года

Доктор юридических наук, профессор Ленинградского – Санкт-Петербургского государственного университета А.К. Юрченко родился 24 марта 1919 года в Себежском районе Псковской губернии. Трудовой путь он начал на Октябрьском вагоноремонтном заводе в Ленинграде, готовил себя к профессии инженера. 25 июня 1941 года Александр Юрченко был призван в ряды Красной Армии и направлен в Пуховичское военно-пехотное училище в Великом Устюге. После пяти с половиной месяцев подготовки ему было присвоено звание младшего лейтенанта. А.К. Юрченко командовал ротой 576-го стрелкового полка 115-й стрелковой дивизии на Волховском фронте. 3 сентября 1942 года он получил тяжелейшее ранение в ногу и находился на лечении до мая 1944 года. Судьба забросила А.К. Юрченко в Омск, где он посещал юридическую школу и окончил следственно-прокурорские курсы. В 1944 году он вернулся в Ленинград. Желая получить глубокие теоретические знания для работы в прокуратуре, Александр Константинович поступил на дневное отделение юридического факультета ЛГУ.

С тех пор вся жизнь А.К. Юрченко была связана с этим факультетом. Окончив его в 1949 году, он поступил в аспирантуру по кафедре гражданского права. В 1952 году А.К. Юрченко защитил кандидатскую диссертацию на тему «Безвестное отсутствие по советскому гражданскому законодательству». В 1966 году за диссертацию «Проблемы изобретательского права» Александру Константиновичу была присвоена ученая степень доктора юридических наук. Через три года он стал профессором кафедры гражданского права.

В круг научных интересов А.К. Юрченко входили вопросы изобретательского, патентного и авторского права. В 1962 году вышла в свет его монография «Проблемы изобретательского права», а в 1988 году – «Издательский договор». А.К. Юрченко являлся соавтором учебников и учебно-методических пособий по гражданскому праву, которые были подготовлены коллективом кафедры гражданского права ЛГУ – СПбГУ. На протяжении многих лет Александр Константинович читал курс лекций по особенной части гражданского права.

Профессор Юрченко неоднократно принимал участие в подготовке проектов новых нормативных актов и давал свои заключения по проектам новых законов и

постановлений пленумов Верховного Суда. Александр Константинович активно сотрудничал с общественными организациями и государственными учреждениями, занимающимися правовой охраной прав авторов и изобретателей, выступал с лекциями и докладами, участвовал в многочисленных научных конференциях и семинарах. Несмотря на почтенный возраст, он продолжал участвовать в жизни кафедры, работал с аспирантами.

Военные заслуги А.К. Юрченко отмечены орденом Отечественной войны II степени и медалями. За успехи на научно-педагогическом поприще ему было присвоено звание «Почетный работник высшего образования Российской Федерации».

Александр Константинович Юрченко скончался 11 октября 2012 года на девяносто четвертом году жизни.

Alexander K. Yurchenko (1919–2012), Russian civilian, specialist in copyright and patent law; Doctor of Law, Professor of the Civil Law Department of the Law Faculty of Leningrad State University. His works include *Issues of Inventor's Law*; *Publishing contract*. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1949.



ЯКОВЛЕВА
Валентина Федоровна
1922–2007

**Выпускница Ленинградского юридического
института 1949 года**

Известный цивилист и замечательный педагог, профессор Валентина Федоровна Яковлева родилась 13 декабря 1922 года в деревне Нестерово Калининской (ныне Тверской) области. В 1940 году она с отличием окончила среднюю школу и без вступительных экзаменов поступила на металлургический факультет Горного института в Ленинграде. Великая Отечественная война застала Валентину Яковлеву студенткой первого курса, на исходе летней сессии, которую она сдавала на «отлично». Ее мать и брат находились в это время в Западной Белоруссии, у самой границы. Только чудом им удалось добраться до Ленинграда. Вместе с другими студентами Института Валентина Яковлева под огнем врага рыла траншеи у станции Волосово. В конце осени 1941 года Институт был эвакуирован, но Валентина Федоровна не смогла уехать. Ей предстояло пережить первую, самую суровую блокадную зиму. В.Ф. Яковлева устроилась на фабрику «Большевичка», а в мае 1942 года ушла добровольцем на фронт. Она служила в роте связи в 46-м батальоне аэродромного обслуживания 7-го (затем 2-го) корпуса противовоздушной обороны 13-й воздушной армии. Военные заслуги В.Ф. Яковлевой были отмечены орденом Отечественной войны II степени и одиннадцатью медалями, в том числе «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией».

В 1945 году, демобилизовавшись из армии в звании ефрейтора, Валентина Федоровна поступила в Ленинградский юридический институт имени М.И. Калинина и блестяще его окончила. В 1952 году после трех лет аспирантуры по кафедре гражданского права В.Ф. Яковлева защитила кандидатскую диссертацию на тему «Исполнение обязательств между социалистическими хозяйственными организациями», подготовленную под руководством профессора С.И. Аскназия.

После объединения Института и юридического факультета ЛГУ в 1954 году В.Ф. Яковлева стала преподавать в Ленинградском университете на кафедре гражданского права. В те годы ее научные интересы сосредоточились на изучении правового регулирования процессов специализации и кооперирования в промышленности. Валентина Федоровна написала ряд работ, посвященных этим проблемам: «Кооперированные поставки в промышленности», «Гражданско-правовые вопросы специализации промышленности в СССР». В 1970-х годах

В.Ф. Яковлева дважды участвовала в издании комментариев к Гражданскому кодексу под редакцией Е.А. Флейшиц и О.С. Иоффе. В 1972 году Валентина Федоровна защитила докторскую диссертацию на тему «Правовые проблемы специализации и кооперирования промышленности СССР».

В 1980–1990-х годах профессор Яковлева обратилась к проблемам правовой регламентации предпринимательства и регулирования процессов приватизации государственного и муниципального имущества. Тогда же она начала работать на кафедре коммерческого права юридического факультета ЛГУ. Валентина Федоровна участвовала как эксперт в законотворческой работе, консультировала специалистов государственных органов и государственных организаций, в частности, по вопросам приватизации. В.Ф. Яковлева — один из авторов и редакторов учебника «Коммерческое право», который выдержал несколько переизданий.

Валентина Федоровна долгие годы возглавляла научный студенческий кружок по коммерческому праву, и многие ее ученики, благодаря доброжелательности и взыскательности своего педагога, нашли себя в науке. В 1999 году В.Ф. Яковлева была награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования России».

Валентина Федоровна Яковлева скончалась 7 октября 2007 года.

Valentina F. Yakovleva (1922–2007), Russian legal scholar, civilian, and specialist in commercial law; Doctor of Law, Professor of the Law Faculty of Leningrad State University, Honorary Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation. Her major works include *Agreement for the Commission Sale of Agricultural Products*; *Specialization and Cooperation of Industry: Legal Issues*; *Co-operated Delivery in Soviet Industry*. She graduated from Leningrad Law Institute in 1949.



ПАШКОВ
Алексей Степанович
1921–1996

**Выпускник Ленинградского юридического
института 1950 года**

Выдающийся правовед, доктор юридических наук, профессор Ленинградского государственного университета, лауреат Государственной премии СССР Алексей Степанович Пашков родился 21 февраля 1921 года в Новгородской области в крестьянской семье. После окончания средней школы он приехал в Ленинград и поступил на физический факультет Ленинградского государственного университета. В 1939 году студент Пашков был призван в ряды Вооруженных сил. Алексей Степанович — участник Великой Отечественной войны с первого до последнего дня. Ему пришлось в полной мере испытать все то, что выпало на долю советского солдата: и отступление от самого Бреста, и окружение, и радость Победы. А.С. Пашков принимал непосредственное участие в боях в составе войск Центрального и 3-го Украинского фронтов, за что был удостоен правительственных наград.

После демобилизации в 1946 году А.С. Пашков поступил в Ленинградский юридический институт, который окончил с отличием в 1950 году. Вся его последующая жизнь была неразрывно связана с Ленинградским государственным университетом. Здесь в 1953 году он успешно защитил кандидатскую диссертацию, а спустя двенадцать лет — докторскую диссертацию. В 1966 году он был утвержден в звании профессора.

В начале 1960-х годов Алексей Степанович принял из рук профессора *В.М. Доганова* кафедру трудового права юридического факультета ЛГУ. В течение тридцати лет он руководил кафедрой, воспитав целый ряд известных ученых-правоведов. А.С. Пашков сформировал прекрасный научный и педагогический коллектив. Более двухсот научных трудов — монографий, статей по актуальным проблемам теории и практики правового регулирования труда, многочисленных учебников и учебных пособий — было создано самим А.С. Пашковым либо с его участием. Ряд научных работ и докладов ученого были опубликованы за рубежом. Под его руководством было защищено более сорока кандидатских диссертаций. Многие из его учеников стали докторами наук, возглавляют сегодня кафедры в различных вузах страны. Творческие и педагогические заслуги А.С. Пашкова оценены по достоинству: ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки Российской Федерации.

Алексей Степанович был членом президиума Ленинградского отделения советской социологической ассоциации. Он неоднократно выступал по проблемам права и социологии на международных симпозиумах, конференциях и семинарах. Значительная часть его жизни была связана с Институтом комплексных социальных исследований при Ленинградском университете, который он возглавлял в течение двадцати лет. Находясь на посту директора Института, Алексей Степанович руководил крупными междисциплинарными исследованиями, в частности, проектами по изучению социального развития трудовых коллективов, административных районов, городов (Ленинграда, Орла, Мурманска, Калуги, Пензы). За разработку и внедрение первой в стране территориальной системы комплексного планирования экономического и социального развития Ленинграда и Ленинградской области профессор Пашков был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР.

Алексей Степанович Пашков скончался 15 июля 1996 года на семьдесят шестом году жизни.

Alexey S. Pashkov (1921–1996), Russian lawyer; Doctor of Law, Professor, Head of the Labor Law Department of the Law Faculty of Leningrad State University, Director of the Research Institute for Integrated Social Studies at the University, State Prize Laureate of the U.S.S.R. His major works include *The Legal Forms of Providing Industry with Human Resources in the U.S.S.R.*; *Legal Regulation of Personnel Training and Placement: Several Issues on Theory and Practice*; *Placement of Labor Resources: Legal Issues*; *Employment, Unemployment, Job Placement: Review of Legislation*. He graduated from Leningrad Law Institute in 1950.



ЧЕЧОТ

Дмитрий Михайлович

1923–2004

**Выпускник Ленинградского юридического
института 1950 года**

Профессор юридического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, заслуженный работник высшей школы Дмитрий Михайлович Чечот — один из наиболее ярких и известных представителей ленинградской — петербургской научной школы гражданского процесса.

Д.М. Чечот родился 11 сентября 1923 года в Петрограде. Он происходил из древнего польско-белорусского дворянского рода. Среди его предков — знаменитый поэт и писатель, фольклорист Ян Чечот. После окончания школы в июне 1941 года Дмитрий Чечот был призван в армию. Он воевал в составе Ленинградского, Степного, 1-го и 4-го Украинского фронтов, дошел до Германии. Дмитрий Михайлович был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За оборону Ленинграда».

После демобилизации Д.М. Чечот поступил в Ленинградский юридический институт имени М.И. Калинина, а затем в аспирантуру Института. В 1953 году он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Судебное решение в советском гражданском процессе — важнейший акт социалистического правосудия». По окончании аспирантуры молодой юрист был назначен ученым секретарем Ученого совета Ленинградского юридического института, а также занимался преподавательской деятельностью на кафедре гражданского процесса. После присоединения Института к юридическому факультету Ленинградского государственного университета Чечот стал ассистентом кафедры гражданского процесса ЛГУ. Так, с 1954 года его жизнь оказалась связана с юридическим факультетом Ленинградского — Петербургского университета, в котором он прошел путь от ассистента до профессора.

Дмитрий Михайлович обладал преподавательским даром и мастерством, любил и умел работать с молодежью, как в стенах Университета, так и за его пределами.

Перу ученого принадлежат такие монографии, как «Постановления суда первой инстанции по гражданским делам», «Участники гражданского процесса», «Административная юстиция: теоретические проблемы». Под его редакцией неоднократно издавались учебники гражданского процесса. Он опубликовал несколько научно-популярных работ по правовым вопросам. Ряд его научных

трудов переведен на иностранные языки и опубликован за границей. Дмитрий Михайлович неоднократно выступал с лекциями в университетах Гамбурга, Киля, Мюнхена, Пассау.

Д.М. Чечот участвовал в подготовке проектов таких крупных нормативных актов, как Гражданский процессуальный кодекс РСФСР, Кодекс о браке и семье РСФСР и других. В качестве члена Комитета по судебной реформе при Президенте России Чечот участвовал в подготовке Семейного и Гражданско-процессуального кодексов Российской Федерации. Он являлся арбитром Третейского суда при Санкт-Петербургской Торгово-промышленной палате.

Дмитрий Михайлович Чечот ушел из жизни 30 августа 2004 года.

Dmitry M. Chechot (1923–2004), Russian legal scholar, specialist in civil procedure; Doctor of Law, Professor of the Civil Procedure Department of the Law Faculty of Leningrad State University, Honored Worker of Higher School of the Russian Federation. His best known works include *Writs of the Trial Court in Civil Cases*; *Members of Civil Procedure*; *Administrative Justice: Theoretical Issues*; *Youth and Marriage: Legal Notes*; *Sociology of Marriage and Divorce*; *How to Protect Your Rights*; *Marriage. Family. Law*. He graduated from Leningrad Law Institute in 1950.



БЕЛЯЕВ
Николай Александрович
1923–2004

**Выпускник Ленинградского юридического
института 1951 года**

Выдающийся правовед, яркий представитель петербургской школы уголовного права Николай Александрович Беляев родился 23 августа 1923 года в деревне Дор Ярославской губернии. Он происходил из семьи крестьян, которая в середине 1920-х годов переехала в Ленинград. В 1940 году Николай Беляев окончил среднюю школу. С началом войны его призвали в Красную армию и направили в радиошколу, где он проходил обучение до ноября 1941 года. Н.А. Беляев служил радистом, затем начальником радиостанции в стрелковой дивизии на Ленинградском и Волховском фронтах. В декабре 1941 года он получил контузию в бою у поселка Назия Ленинградской области, а после лечения продолжил воевать на 1-м Украинском фронте. Ему приходилось десантироваться в тыл врага, воевать в партизанах. Войну Н.А. Беляев закончил в Праге в звании сержанта. Он был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу» (дважды), «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За освобождение Праги» и другими.

Демобилизовавшись, Н.А. Беляев поступил в Ленинградский юридический институт имени М.И. Калинина. Окончив курс обучения, секретарь райкома комсомола Н.А. Беляев поступил в аспирантуру и в мае 1954 года под руководством профессора М.Д. Шаргородского досрочно защитил кандидатскую диссертацию на тему «О преступлениях против социалистической системы хозяйства по советскому уголовному праву». Тогда же после слияния юридического факультета ЛГУ и ЛЮИ молодой ученый перешел на кафедру уголовного права Ленинградского университета. Здесь он прошел все ступени научно-педагогической работы.

Являясь заместителем декана по учебной работе, в 1964 году Н.А. Беляев защитил докторскую диссертацию «Цели наказания и средства их достижения в исправительно-трудовых учреждениях» и был избран профессором и заведующим кафедрой уголовного права ЛГУ. Двадцать пять лет Николай Александрович руководил работой кафедры. Научно-педагогическая школа кафедры уголовного права, которой беззаветно служил профессор Беляев, была включена в число ведущих научных школ России. Среди многочисленных работ Николая Александровича: монографии «Цели наказания и средства их достижения

в исправительно-трудовых учреждениях», «Уголовная политика и пути ее реализации», многие учебники и учебные пособия. Н.А. Беляев — соавтор пяти-томного «Курса советского уголовного права», получившего высокую оценку юридической общественности, и фундаментальной монографии «Уголовное право на современном этапе: проблемы преступления и наказания», отмеченной премией на университетском конкурсе научных работ.

Под руководством Николая Александровича были написаны более тридцати кандидатских диссертаций. Он выступал научным консультантом пяти докторских диссертаций. Многие ученики Н.А. Беляева занимают сегодня высокие должности в учебных заведениях и государственных органах.

Николай Александрович являлся председателем Головного Совета по юридическим наукам Министерства образования России, а также ответственным редактором серии по гуманитарным наукам журнала «Вестник Санкт-Петербургского университета».

Заслуги и успехи Н.А. Беляева были отмечены: в 1971 году — орденом «Знак Почета» и Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, в 1999 году — присуждением почетного звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», в 2002 году — избранием почетным профессором Санкт-Петербургского государственного университета.

Николай Александрович Беляев ушел из жизни 1 апреля 2004 года.

Вдова ученого передала в дар библиотеке юридического факультета СПбГУ научные издания, собранные профессором Н.А. Беляевым на протяжении многих лет научной работы.

Nikolay A. Belyaev (1923–2004), Russian legal scholar, specialist in criminal law; Doctor of Law, Professor, Head of the Criminal Law Department of the Law Faculty of Leningrad State University, Professor Emeritus of the University, Honored Scientist of the Russian Federation. He was awarded the Order of Honour. His major works include *Criminal Law and the Ways of Its Realization; Purposes of Punishment and Means to Achieve Them in Correctional Labor Institutions; Criminal Law on the Modern Stage: Problems of Crime and Punishment*. He graduated from Leningrad Law Institute in 1951.



ЛИВАНЦЕВ
Константин Евгеньевич
1923–2011

Выпускник 1951 года

Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, профессор кафедры теории и истории государства и права юридического факультета Ленинградского — Санкт-Петербургского государственного университета Константин Евгеньевич Ливанцев родился 6 июня 1923 года в Петрограде. Семья Ливанцевых пострадала в годы массовых репрессий 1930-х годов. Его отец, комбриг Евгений Васильевич Ливанцев, был осужден по 58-й, политической, статье Уголовного кодекса и умер в лагере для заключенных. Сыну «врага народа» было отказано в поступлении в Военно-морскую медицинскую академию, хотя он сдал все экзамены на «отлично». С мечтой детства — стать врачом — пришлось расстаться, и тогда К.Е. Ливанцев подал документы в Пушкинскую минометную школу младших командиров.

К.Е. Ливанцев — участник Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по февраль 1942 года он воевал в составе 125-й стрелковой дивизии на Ленинградском фронте, был командиром минометной батареи. В боях под Красным бором (Колпино) 6 февраля 1942 года К.Е. Ливанцев был ранен. Три месяца он провел в госпитале и затем продолжил службу в 4-м отдельном мотострелковом батальоне внутренних войск на Ленинградском фронте. В боях за ликвидацию кольца блокады Ленинграда К.Е. Ливанцев отличился в атаках на Красное Село, Волохово, Сланцы. Его часть форсировала Чудское озеро, сражалась в Прибалтике и вступила в пределы Германии. В 1944 году после прямого попадания снаряда в землянку Константин Евгеньевич получил тяжелейшую контузию с частичной потерей слуха, последствия которой сказывались всю жизнь. Он участвовал в штурме Кенигсберга и закончил войну в Восточной Пруссии. Боевой путь лейтенанта Ливанцева был отмечен орденом Отечественной войны I степени и 17 медалями, среди которых «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией».

После окончания войны К.Е. Ливанцев был назначен комсоргом отдельного батальона специального назначения, в котором прослужил до демобилизации в 1946 году. В том же году он поступил на юридический факультет Ленинградского государственного университета. Его курс на юридическом факультете более чем наполовину состоял из бывших фронтовиков. В 1951 году К.Е. Ливанцев,

комсорг своего курса, с отличием окончил юридический факультет ЛГУ. После окончания Университета он работал инспектором-методистом Учебного отдела, впоследствии был старшим инспектором Отдела кадров, помощником проректора по учебной работе, проректором по вечернему обучению и ученым секретарем Ученого совета ЛГУ.

Научная карьера К.Е. Ливанцева началась в 1952 году, когда он поступил в очную аспирантуру юридического факультета. Константин Евгеньевич защитил диссертацию на тему «Государство и право Польши XIII–XIV вв.» и приступил к преподавательской работе на кафедре теории и истории государства и права. В 1969–1973 годах он заведовал этой кафедрой, а с 1974 года являлся ее профессором. В 1971 году К.Е. Ливанцев защитил докторскую диссертацию на тему «Форма правления и государственно-правовая мысль Польши второй половины XIV — конца XVI вв.». Краковский, Люблинский и Дальневосточный государственный университеты приглашали его для прочтения курсов лекций.

Педагогическое мастерство, подготовка научных кадров и достижения в научной работе неоднократно были отмечены университетскими премиями, а также поощрениями ректора ЛГУ и Министерства образования. В числе первых профессоров Университета К.Е. Ливанцев был удостоен стипендии Президента для выдающихся ученых России.

Константин Евгеньевич Ливанцев скончался 18 октября 2011 года на восемьдесят девятом году жизни.

Constantine E. Livantsev (1923–2011), Russian specialist in history of state and law; Doctor of Law, Professor, Head of the Department of Theory and History of State and Law of the Law Faculty of Leningrad State University, Honorary Worker of Higher School of the Russian Federation. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1951.



МАЛИНИН Сергей Александрович 1923–2006

Выпускник 1951 года

Выдающийся юрист-международник, доктор юридических наук, заведующий кафедрой международного права юридического факультета Ленинградского государственного университета, проректор Университета Сергей Александрович Малинин родился 25 января 1923 года в поселке Ведлюзеро (Карелия). Рано оставшись без отца, он воспитывался матерью — учительницей русского языка средней школы. В первые дни Великой Отечественной войны 18-летний юноша вступил в истребительный батальон и участвовал в боях на подступах к Петрозаводску. Позднее он принимал участие в боевых действиях на Западном и 3-м Белорусском фронтах. В 1945 году капитан Малинин был тяжело ранен под Кенигсбергом и более года провел в госпиталях. Однако уже в 1946 году Сергей Александрович успешно сдал вступительные экзамены, причем одновременно в два высших учебных заведения: в Московский институт международных отношений и Ленинградский университет. Но в итоге его выбор пал на юридический факультет ЛГУ. С этого момента вся жизнь С.А. Малинина была связана с Университетом, в котором он прошел путь от абитуриента до проректора. За все годы учебы Сергей Александрович не получил ни одной оценки ниже «отлично», был ленинским стипендиатом и в 1951 году окончил факультет с отличием. Уже на первом курсе он активно включился в студенческую жизнь, его избрали секретарем комсомольского бюро факультета, а затем и секретарем комитета комсомола Университета.

В 1955 году С.А. Малинин защитил кандидатскую диссертацию на тему «Проблема разоружения в международном праве на современном этапе», после чего стал преподавать на кафедре международного права. В 1967 году он защитил докторскую диссертацию на тему «Атомная проблема в международном праве». Это было одно из первых научных исследований по новому и весьма актуальному вопросу. В 1978 году С.А. Малинин был избран заведующим кафедрой, сменив на этом посту профессора *Р.Л. Боброва*, и занимал эту должность многие годы. Он внес большой вклад в развитие юридического факультета и университетского образования в целом. В 1963–1964 годах С.А. Малинин был деканом юридического факультета. Кроме того, в течение десяти лет он занимал должность проректора Ленинградского государственного университета.

Сергей Александрович был известным юристом-международником, лидером ленинградской — петербургской школы международного права. В центре научных исследований С.А. Малинина находились такие сложные проблемы, как правовой статус международных организаций, юридическая природа международных нормативных актов, правовое положение специализированных учреждений ООН. Ученый стоял у истоков нового направления в отечественной науке — атомного права. Он внес весомый вклад в разработку многих проблем права международной безопасности, разоружения, международного морского права. Его перу принадлежит более 140 научных работ, многие из которых переведены на иностранные языки. Сергей Александрович многократно представлял страну на различных международных форумах, выступал с докладами на многих научных конференциях. Под его научным руководством и консультированием были успешно защищены более 40 кандидатских и 10 докторских диссертаций. Среди учеников Малинина — юристы из многих регионов России, почти всех республик бывшего СССР, а также ряда стран дальнего зарубежья.

Сергей Александрович неоднократно избирался депутатом Ленинградского городского совета, председателем Комиссии по законности и охране общественного порядка. Многие годы он был вице-президентом Советской (Российской) ассоциации международного права.

С.А. Малинин был награжден тремя орденами Отечественной войны, орденом «Знак Почета», многими медалями и грамотами. В 1991 году ему была присуждена Государственная научная стипендия, учрежденная Президентом Российской Федерации.

Сергей Александрович Малинин скончался 7 августа 2006 года на восемьдесят четвертом году жизни, похоронен на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге. После его кончины вдова ученого исполнила волю супруга и передала коллекцию юридической литературы, собранную профессором, библиотеке юридического факультета СПбГУ.

Sergey A. Malinin (1923–2006), Russian international law specialist; Doctor of Law, Professor, Head of the International Law Department and Dean of the Law Faculty of Leningrad State University, Vice-Rector of the University, Vice-President of the Soviet (Russian) Association of International Law, Honored Scientist of the Russian Federation. His major works include *International Cooperation in the Peaceful Use of Atomic Energy*; *Legal Basis for Disarmament*; *Peaceful Use of Atomic Energy: International Legal Issues*; *Legal Issues of Marine Nuclear Activities*. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1951.



ЛУКАШЕВИЧ
Владимир Захарович
1925–2006

Выпускник 1952 года

Известный российский правовед, авторитетный специалист в области уголовного процесса, доктор юридических наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации, декан юридического факультета Ленинградского государственного университета Владимир Захарович Лукашевич родился 15 мая 1925 года. В 16 лет ему выпали тяжелые испытания: Великая Отечественная война и блокада Ленинграда. Вчерашний школьник, окончивший девятый класс, работал на оборонном заводе осажденного города, по ночам дежурил на крышах и тушил зажигательные бомбы. Весной 1942 года Володю Лукашевича с дистрофией второй степени эвакуировали по «Дороге жизни» в Кемеровскую область, но уже летом следующего года он оказался в действующей армии. Первое ранение он получил в Польше, а за три месяца до окончания войны 19-летний командир роты автоматчиков старший лейтенант Лукашевич был тяжело ранен на реке Одер в Германии. Два года он провел в госпиталях, перенес семь операций. За боевые действия на фронтах Великой Отечественной войны Владимир Захарович Лукашевич был награжден Орденом Красного Знамени, орденами Отечественной войны I и II степени и несколькими медалями.

После демобилизации по инвалидности у Владимира Лукашевича началась другая, мирная жизнь. Весной 1947 года он экстерном сдал экзамены за десятилетку и осенью того же года поступил на юридический факультет Ленинградского университета. Через пять лет упорной учебы В.З. Лукашевич получил диплом с отличием и направление в аспирантуру по кафедре уголовного процесса и криминалистики. Кандидатскую диссертацию по теме «Гарантии прав обвиняемого в советском уголовном процессе» он защитил в 1955 году.

Еще будучи аспирантом, В.З. Лукашевич начал педагогическую деятельность, которую продолжал до конца своих дней. Владимир Захарович был одним из любимейших преподавателей факультета, объективно и доброжелательно оценивавшим знания студентов. Его педагогическое мастерство было отмечено Почетной грамотой Ученого совета Ленинградского государственного университета.

В 1977 году В.З. Лукашевич был избран деканом юридического факультета ЛГУ и занимал эту должность в течение пяти лет.

На протяжении нескольких десятилетий В.З. Лукашевич плодотворно трудился в области науки уголовного процесса. Он опубликовал более 200 научных работ. Три его монографии получили университетские премии, а две заняли призовые места в общесоюзных конкурсах лучших вузовских работ. Основной темой научных изысканий В.З. Лукашевича были гарантии прав личности в уголовном судопроизводстве. По этой проблематике ученый защитил кандидатскую и докторскую диссертации, а также опубликовал монографии: «Гарантии прав обвиняемого в советском уголовном процессе (стадия предварительного расследования)», «Гарантии прав обвиняемого в стадии предания суду». В.З. Лукашевич осуществлял научное редактирование нескольких кафедральных учебников по уголовному процессу, участвовал в создании Комментариев к Уголовно-процессуальным кодексам РСФСР и Российской Федерации. Вершиной его научной деятельности стал двухтомный учебник «Уголовный процесс России», вышедший под его редакцией в 2004–2005 годах. В.З. Лукашевич входил в редакционную коллегию журнала «Вестник Санкт-Петербургского университета».

За выдающиеся успехи в научной и педагогической деятельности В.З. Лукашевич был удостоен почетного звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», ордена «Знак Почета». В 2003 году решением Ученого совета Университета ему было присвоено звание «Почетный профессор Санкт-Петербургского государственного университета».

Владимир Захарович Лукашевич скончался на восемьдесят втором году жизни 6 декабря 2006 года.

Научная литература, собранная В.З. Лукашевичем за долгие годы творческой деятельности, согласно его воле была передана его вдовой библиотеке юридического факультета СПбГУ.

Vladimir Z. Lukashevich (1925–2006), Russian specialist in criminal procedure; Doctor of Law, Professor, Dean of the Law Faculty of Leningrad State University, Professor Emeritus of the University, Honored Scientist of the Russian Federation. His major works include *Guaranteeing of the Rights of the Accused in Soviet Criminal Procedure (Preliminary Investigation)*; *Guaranteeing of the Rights of the Accused Being Brought to Justice*; *Ascertainment of Criminal Liability in Soviet Criminal Procedure*. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1952.



СМИРНОВ
Всеволод Николаевич
1925–1999

Выпускник 1952 года

Признанный специалист в области трудового права, профессор Всеволод Николаевич Смирнов родился в 1925 году в древнем русском городе Галиче. После демобилизации из Вооруженных сил СССР в сентябре 1947 года он поступил на юридический факультет Ленинградского государственного университета, который окончил через пять лет. С Университетом Всеволод Николаевич связал свою дальнейшую судьбу. Более десяти лет он последовательно занимал здесь различные должности: от старшего инспектора отдела кадров до заместителя проректора по научной работе. В.Н. Смирнов был одним из организаторов Народного университета при Ленинградском университете, в котором для универсантов и широкой публики читали популярные лекции выдающиеся советские ученые: академики Амбарцумян, Келдыш, Орбели. В качестве Ученого секретаря ЛГУ Всеволод Николаевич руководил процессом становления системы специализированных советов по защите кандидатских и докторских диссертаций.

С начала 1950-х годов В.Н. Смирнов вел педагогическую и научно-исследовательскую деятельность на кафедре трудового права ЛГУ: сначала в качестве доцента, позже — профессора кафедры. Кандидатскую диссертацию на тему «Конкурс в советском праве» он защитил в 1962 году в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. По проблематике своей диссертации В.Н. Смирнов опубликовал две монографии: «Конкурс в советском трудовом праве» и «Конкурс в советском гражданском праве». В 1970-х — начале 1980-х годов вышли в свет монографии по правовым проблемам трудовой дисциплины, которые сделали имя ученого известным среди специалистов в области трудового права. В.Н. Смирнов защитил диссертацию на соискание степени доктора юридических наук на тему «Внутренний трудовой распорядок — основа дисциплины труда» в 1982 году.

Всеволод Николаевич опубликовал около 150 научных трудов, среди них: «Дисциплина труда в СССР: социальные и правовые проблемы», «Внутренний трудовой распорядок на предприятии», «Основы законодательства о труде (трудовой договор, рабочее время, время отдыха, дисциплина труда)». Он принимал участие в подготовке ряда учебников по трудовому праву («Советское трудовое право», «Трудовое право России»).

В 1986 году В.Н. Смирнов перешел в Ленинградский финансово-экономический институт (ныне Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов), где работал в должности профессора кафедры хозяйственного права.

В сентябре 1995 года Всеволод Николаевич стал заведующим кафедрой трудового и профсоюзного права Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.

Всеволод Николаевич Смирнов скончался в 1999 году.

Vsevolod N. Smirnov (1925–1999), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor of the Labor Law Department of the Law Faculty of Leningrad State University, Vice-Prorector for Science of the University, Head of the Department of Labor and Trade Union Law at Saint Petersburg University of Humanities and Social Sciences. His works include *Competition in Soviet Labour Law*; *Labour Discipline in the U.S.S.R.: Social and Legal Issues*, *Internal Labour Routine in the Enterprise*. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1952.



ОРЕХОВ

**Владимир Васильевич
1930–2007**

**Выпускник Ленинградского юридического
института 1953 года**

Владимир Васильевич Орехов, выдающийся правовед, доктор юридических наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации, родился 8 ноября 1930 года в Псковской области. В 1953 году он окончил Ленинградский юридический институт имени М.И. Калинина. Затем В.В. Орехов поступил в аспирантуру Ленинградского государственного университета и начал преподавать на кафедре уголовного права. Однако вскоре он перешел на практическую работу в должности народного судьи Московского районного народного суда Ленинграда. Пять лет В.В. Орехов являлся самым молодым на тот момент председателем районного суда. На основе богатого практического опыта в 1960 году Владимир Васильевич защитил кандидатскую диссертацию на тему «Борьба с телесными повреждениями по советскому уголовному праву».

В 1965 году В.В. Орехов перешел на работу в ЛГУ, где возглавил одну из лабораторий Научно-исследовательского института комплексных социальных исследований. Владимир Васильевич был одним из первых ученых, разработавших методологию и методику планирования предупреждения преступности на основе планов социально-экономического развития трудовых коллективов и административно-территориальных регионов. В 1970 году эти разработки были представлены на Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства в Москве и отмечены серебряной медалью.

С 1974 года научно-педагогическая работа В.В. Орехова была неразрывно связана с юридическим факультетом Ленинградского государственного университета. Он был доцентом, профессором и заведующим (в 1990–1995 годах) кафедрой уголовного права. В апреле 1983 года состоялась защита его докторской диссертации на тему «Социальное планирование и проблемы предупреждения преступности».

Профессор Орехов — автор научных трудов и учебной литературы по криминологии и уголовному праву («Социальное планирование и вопросы борьбы с преступностью», «Социология в науке уголовного права: учебное пособие» и другие). Монография «Уголовное право на современном этапе: проблемы преступления и наказания», соавтором которой был Владимир Васильевич, была удостоена в 1992 году премии СПбГУ как лучшая научная работа года. Орехов входил в состав редколлегии журнала «Вестник Санкт-Петербургского университета».

Помимо научной и педагогической деятельности, В.В. Орехов занимался и административной работой: он был председателем диссертационных советов на юридическом факультете и членом диссертационного совета на экономическом факультете СПбГУ.

Указом Президента России в июле 1998 года В.В. Орехову было присвоено почетное звание заслуженного деятеля науки, а в 2006 году за многолетний добросовестный труд и в знак признания трудовых заслуг он был награжден орденом «Знак Почета».

Владимир Васильевич Орехов ушел из жизни 28 марта 2007 года.

Vladimir V. Orekhov (1930–2007), Russian criminologist; Doctor of Law, Professor, Head of the Criminal Law Department of the Law Faculty of Leningrad State University, Honored Scientist of the Russian Federation. He was awarded the Order of Honor. His works include *Social Planning and Combating Crime*; *Sociology in the Criminal Law Science*. He graduated from Leningrad Law Institute in 1953.



СОБЧАК
Анатолий Александрович
1937-2000

Выпускник 1959 года

Доктор юридических наук Анатолий Александрович Собчак родился 10 августа 1937 года в Чите. Среднее образование он получил в Узбекистане. В 1954 году А.А. Собчак стал студентом юридического факультета Ленинградского государственного университета. После окончания Университета он был направлен по распределению в Ставропольский край, где три года работал сначала адвокатом, а затем заведующим юридической консультацией, избирался членом Президиума краевой коллегии адвокатов.

В 1962 году А.А. Собчак вернулся в Ленинград и поступил в аспирантуру юридического факультета ЛГУ. Защитив кандидатскую диссертацию, он преподавал в Ленинградской школе милиции, затем перешел на работу в Технологический институт целлюлозно-бумажной промышленности. С 1973 года его жизнь была связана с юридическим факультетом ЛГУ, где А.А. Собчак стал доцентом кафедры гражданского права. За диссертацию на тему «Хозяйственный расчет и гражданско-правовые проблемы совершенствования хозяйственного механизма» ему была присуждена степень доктора юридических наук. В общей сложности им было опубликовано более ста научных работ, внесших весомый вклад в развитие науки гражданского и хозяйственного права.

В 1985 году на юридическом факультете ЛГУ была организована кафедра хозяйственного права, которую возглавил профессор Собчак.

В 1989 году на первых альтернативных выборах А.А. Собчак был избран народным депутатом СССР. На I Съезде народных депутатов он вошел в состав Верховного Совета СССР, стал членом Межрегиональной депутатской группы, демократической фракции народных избранников. В парламенте А.А. Собчак стал председателем подкомитета по хозяйственному законодательству, возглавлял парламентскую комиссию по расследованию трагических событий 9 апреля 1989 года в Тбилиси.

В 1990 году А.А. Собчак возглавил Ленинградский городской совет. Через год его избрали мэром Ленинграда. Вскоре после этого состоялся городской референдум, и городу было возвращено его историческое название — Санкт-Петербург. В августе 1991 года мэр А.А. Собчак активно выступил против путча ГКЧП и сделал все возможное, чтобы не допустить вооруженных столкновений

на улицах города. Период его пребывания у власти отмечен осуществлением ряда городских реформ, проведением крупных международных спортивных соревнований – «Игр доброй воли», а также первых Петербургских экономических форумов.

В апреле 1996 года Анатолий Собчак проиграл выборы мэра Петербурга. В течение двух лет, в 1997–1999 годах, он жил во Франции, читал лекции, выступал со статьями и юридическими консультациями. После возвращения в Россию А.А. Собчак активно включился в политическую жизнь страны.

Анатолий Собчак — доктор права Портлендского университета (США, Орегон), Санкт-Петербургского университета (США, Флорида), университета Мачератта (Италия), Мадридского университета; доктор политических наук Генуэзского университета (Италия), доктор в области гуманитарных наук университета Оклахома-Сити (США, Оклахома), доктор гуманитарных наук Таусоновского университета (США, Балтимор); академик Санкт-Петербургской инженерной академии (по отделению экономических и правовых наук), почетный член Санкт-Петербургского союза инженерных обществ. Профессор Собчак — лауреат премии Фонда Д. Миттерана «Мемория» (Франция) и премии Национального демократического института имени А. Гарримана (США, Вашингтон). Он награжден Золотыми медалями Флоренции (Италия) и Дубровника (Хорватия), орденом святого благоверного князя Даниила Московского 1-й степени и орденом Белого креста Всемирной конфедерации рыцарей. А.А. Собчак являлся почетным гражданином города Тбилиси, почетным гражданином Грузии и штата Мэриленд (США).

Анатолий Александрович Собчак скончался 19 февраля 2000 года в городе Светлогорске Калининградской области. Он похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге. На памятнике (скульптор М.М. Шемякин) высечено: «Вернувшему городу историческое имя». Память об А.А. Собчаке увековечена в мемориальных досках на доме, где он жил, и на здании юридического факультета СПбГУ. Ежегодно лучшие студенты юридического факультета Университета получают стипендии имени А.А. Собчака. На Большом проспекте Васильевского острова ему установлен памятник. В 2010 году А.А. Собчаку было присвоено звание «Почетный гражданин Санкт-Петербурга».

Anatoly A. Sobchak (1937–2000), Russian legal scholar and politician, who served as the first mayor of Leningrad — Saint Petersburg; Doctor of Law, Professor, Head of the Economic Law Department of the Law Faculty of Leningrad State University. His works include *Going Into the Power; The Tbilisi Break, or Bloody Sunday in 1989, From Leningrad to Saint Petersburg: Travel through Time and Space*. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1959.



ВОЛЖЕНКИН
Борис Владимирович
1937–2008

Выпускник 1960 года

Один из крупнейших российских криминологов Борис Владимирович Волженкин родился 22 декабря 1937 года в Архангельске в семье вузовских преподавателей. В 1945 году Волженкины переехали в Ленинград, где Борис окончил с серебряной медалью среднюю школу. Затем он стал студентом юридического факультета Ленинградского государственного университета, который окончил с отличием в 1960 году. Под руководством профессора М.Д. Шаргородского аспирант Волженкин работал над кандидатской диссертацией на тему «Общественная опасность преступника и ее значение для уголовной ответственности и наказания». После успешной защиты диссертации он поступил на работу в органы прокуратуры.

С 1966 года научная деятельность Бориса Владимировича была связана с Институтом усовершенствования следственных работников Прокуратуры СССР. В Институте он прошел путь от преподавателя до заместителя директора по учебной и научной работе. С 1992 года в течение многих лет Б.В. Волженкин возглавлял Юридический институт Генеральной прокуратуры РФ. Помимо этого он активно сотрудничал с кафедрой уголовного права юридического факультета СПбГУ, а с апреля 2000 года постоянно работал в должности профессора кафедры.

Б.В. Волженкин был признанным специалистом по вопросам квалификации преступлений, ответственности за экономические и служебные преступления. Его докторская диссертация на тему «Корыстные злоупотребления по службе (хищение, взяточничество, злоупотребление служебным положением)» была защищена в 1991 году. Он являлся соавтором четырех комментариев к Уголовному кодексу РФ, первым главным редактором «Российского ежегодника уголовного права». Вклад Б.В. Волженкина в науку и практику уголовного права измеряется не только его многочисленными трудами, но и высоким авторитетом в научном мире. Под руководством талантливого педагога Б.В. Волженкина были защищены более десяти кандидатских диссертаций по различным вопросам теории уголовного права. Он был членом диссертационного совета СПбГУ, членом ряда специализированных советов по защите докторских и кандидатских диссертаций, неоднократно выступал как эксперт Высшей аттестационной

комиссии. Б.В. Волженкин успешно руководил проведением международных и всероссийских научных конференций, семинаров и летних школ по правовым вопросам борьбы с преступностью.

Борис Владимирович активно участвовал в законотворческой работе, в частности, в разработке проекта Уголовного кодекса РФ. Профессор Волженкин возглавлял рабочую группу Верховного Совета, создавшую первый проект закона «О борьбе с коррупцией», и рабочую группу Межпарламентской ассамблеи СНГ, подготовившую Модельный Уголовный кодекс для стран Содружества.

За свою научную и педагогическую деятельность ученый был удостоен звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», награжден медалями «За доблестный труд» и «Ветеран труда», знаками «Почетный работник прокуратуры» и «Почетный работник высшего профессионального образования». В 1998 году ему была присуждена премия «За успехи в юридической науке».

Борис Владимирович Волженкин скончался 28 апреля 2008 года и был похоронен на Богословском кладбище Санкт-Петербурга.

Boris V. Volzhenkin (1937–2008), Russian legal scholar, criminologist; Doctor of Law, Rector of the Law Institute of the General Prosecutor's Office of the Russian Federation. His works include *Service Crimes: Commentary on Legislation and Court Practice*; *Crimes in the Sphere of Economic Activity in Criminal Law of Russia*; *Responsibility for Bribery*. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1960.



ДРЕЙШЕВ
Борис Владимирович
1926–2000

Выпускник 1962 года

Почетный работник высшего профессионального образования, профессор Борис Владимирович Дрейшев родился 7 апреля 1926 года в Ленинграде. В 17-летнем возрасте он вступил добровольцем в Советскую армию и был направлен в Гвардейское Харьковское танковое училище, которое окончил в апреле 1945 года. Выполняя военное задание, он потерял правую ногу, но, несмотря на это, оставался в армии еще на протяжении десяти лет.

Завершив военную службу, Борис Владимирович начал осваивать совершенно иную сферу — юриспруденцию. В 31 год он поступил на юридический факультет Ленинградского государственного университета. В 1962 году Б.В. Дрейшев получил диплом и поступил в аспирантуру кафедры государственного и административного права юридического факультета ЛГУ. Через четыре года он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Правотворческая деятельность городских Советов и их исполнительных комитетов». После этого Б.В. Дрейшев начал работать в Научно-исследовательском институте комплексных социальных исследований при Университете. В 1967 году он приступил к преподавательской деятельности, став сначала ассистентом, а через два года — доцентом кафедры государственного и административного права ЛГУ. В 1980 году, через год после защиты докторской диссертации по теме «Проблемы правотворческой деятельности органов советского государственного управления», Б.В. Дрейшев занял должность профессора. На протяжении многих лет он являлся ученым секретарем Ученого совета юридического факультета ЛГУ.

В 1990-х годах Б.В. Дрейшев принимал активное участие в разработке проектов нормативных актов Российской Федерации и Санкт-Петербурга, в частности, работал над проектом Устава Санкт-Петербурга.

Борис Владимирович Дрейшев скончался 1 февраля 2000 года, похоронен на Большеохтинском кладбище Санкт-Петербурга.

Boris V. Dreyshchev (1926–2000), Russian legal scholar; Doctor of Law, Professor of the Department of State and Administrative Law of the Law Faculty of Leningrad State University, Honorary Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation. His works include *Rulemaking in Soviet Public Administration*; *Rulemaking Relations in Soviet Public Administration*. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1962.



БЕЛКИН
Александр Александрович
1945–2010

Выпускник 1977 года

Доктор юридических наук, заведующий кафедрой государственного права юридического факультета Ленинградского — Санкт-Петербургского государственного университета Александр Александрович Белкин родился 10 ноября 1945 года в Магадане. Высшее образование он получил на юридическом факультете ЛГУ, который окончил в 1977 году. В 1983 году А.А. Белкин защитил кандидатскую диссертацию на тему «Механизмы конституционного воздействия на акты государственно-правового законодательства» (научный руководитель *Б.В. Дрейшев*), а спустя двенадцать лет — докторскую диссертацию «Теоретические, правотворческие и правоприменительные проблемы конституционной охраны (обеспечение конституционности юридических актов и юридической практики в России в 80-х — первой половине 90-х годов)».

В 1977 году началась педагогическая деятельность А.А. Белкина: он преподавал на юридическом факультете ЛГУ — СПбГУ, занимал должность заведующего кафедрой государственного права. В 1996 году Александр Александрович перешел на работу в Научно-исследовательский институт проблем укрепления законности и правопорядка при Генеральной прокуратуре РФ, где стал заведующим отделом. Позже он занял должность профессора кафедры государственно-правовых дисциплин Московского гуманитарного университета, профессора кафедры международного и конституционного права Петрозаводского государственного университета.

Профессор Белкин внес значительный вклад в разработку и исследование проблем конституционной юстиции, российского федерализма, юридической техники. Им опубликовано более 120 научных работ («Социальное воспроизводство и государственное право», «Конституционная охрана: три направления российской идеологии и практики» и другие). А.А. Белкин был одним из инициаторов создания научного журнала «Вопросы правоведения».

Александр Александрович Белкин скончался 1 апреля 2010 года в Москве.

Alexander A. Belkin (1945–2010), Russian lawyer; Doctor of Law, Head of the Department of State and Administrative Law of the Law Faculty of Leningrad — Saint Petersburg State University. His major works include *The Social Reproduction and State Law*; *Commentaries on the Decisions of the Constitutional Court of the Russian Federation*; *The Constitutional Protection: Three Directions of Russian Ideology and Practice*. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1977.



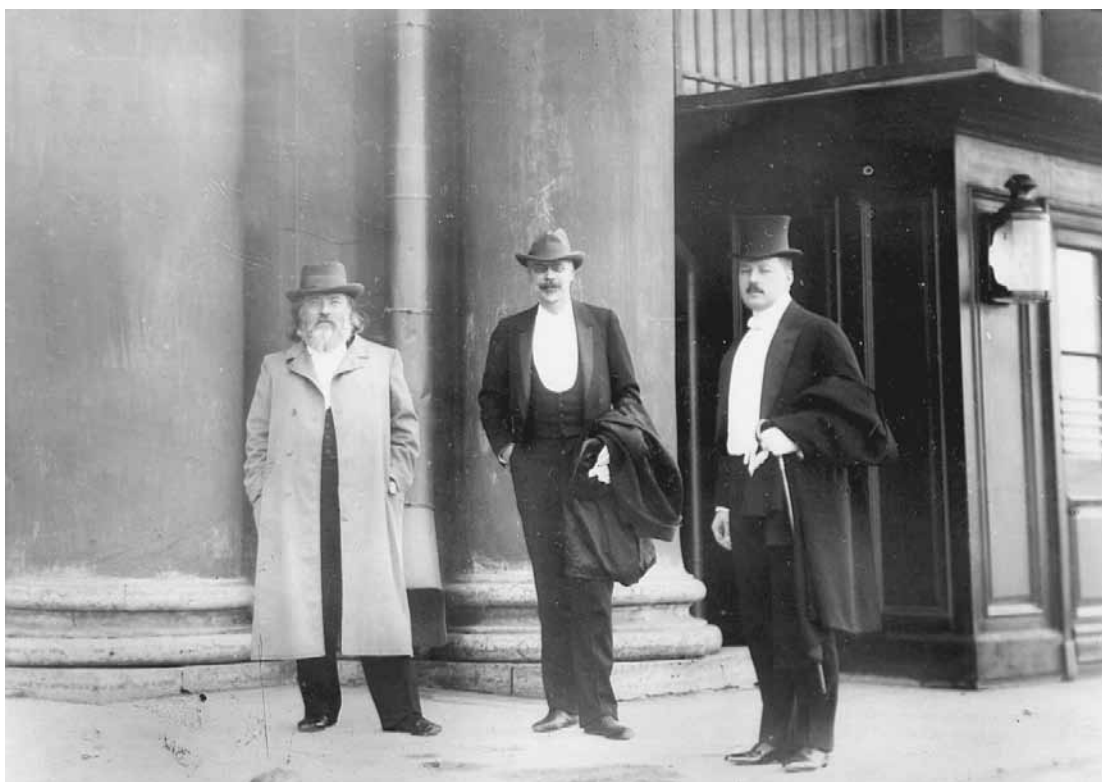
Профессор И.Я. Фойницкий (первый ряд, четвертый слева) со студентами юридического факультета Санкт-Петербургского университета. Конец XIX — начало XX в.



В.Д. Набоков (справа) и С.А. Муромцев.
1900-е гг.



В. Набоков — российский политический и общественный деятель. 1900-е гг.



Депутаты I Государственной Думы (слева направо): Н.И. Кареев, Ф.И. Родичев и В.Д. Набоков. 1906 г.

Иннокентий Яковкин — студент
юридического факультета Санкт-
Петербургского университета.
1900-е гг.



Профессор И.И. Яковкин принимает экзамены у студентов юридического факультета ЛГУ.
1940-е гг.



На первомайской демонстрации: заведующий кафедрой международного права профессор Р.Л. Бобров (справа) и профессор кафедры теории и истории государства и права К.Е. Ливанцев (слева). 1970-е гг.



Н.С. Алексеев. 1930-е гг.



Профессор Н.С. Алексеев ведет заседание кафедры уголовного процесса и криминалистики ЛГУ. 1970-е гг.



Профессор С.И. Аскназий
и его ученица В.Ф. Яковлева.



Заседание кафедры гражданского
права ЛГУ ведет профессор
О.С. Иоффе. Крайняя справа —
доцент В.Ф. Яковлева. 1975 г.



Группа преподавателей юридического факультета ЛГУ. Доцент В.Ф. Яковлева
(первый ряд, крайняя справа). Второй ряд: профессор А.М. Каландадзе (крайний
слева), профессор О.С. Иоффе (второй слева), профессор Д.М. Чечот (шестой слева),
доцент А.А. Собчак (восьмой слева). 1976 г.



Профессор А.С. Пашков (во главе стола) ведет заседание кафедры трудового права ЛГУ. Третья слева — профессор Ф.М. Левиант. 1970-е гг.



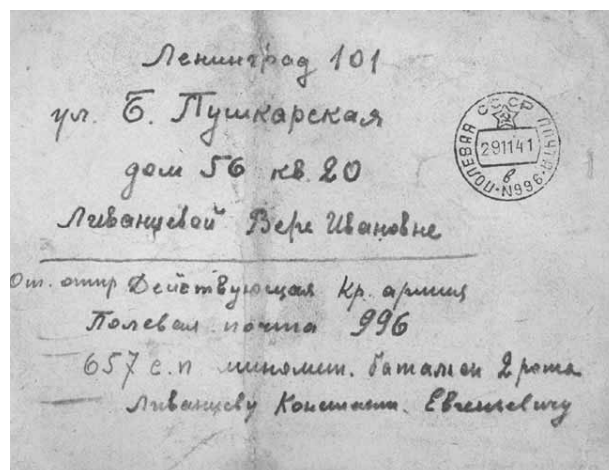
На кафедре трудового права юридического факультета ЛГУ. Заведующий — профессор А.С. Пашков. Четвертый слева — доцент В.Н. Смирнов. 1970-е гг.



Кафедра уголовного права ЛГУ. Доцент И.Г. Филановский (второй ряд, первый справа), доцент И.И. Солодкин (второй справа), доцент Н.А. Беляев (четвертый справа), профессор И.И. Слуцкий (второй слева). 1950-е гг.



Кафедра уголовного права ЛГУ. Профессор И.Г. Филановский (первый справа), профессор И.И. Солодкин (четвертый справа), профессор Н.А. Беляев (стоит). 1960-е гг.



Письмо К.Е. Ливанцева к матери из действующей армии в блокадный Ленинград. Ноябрь 1941 г.

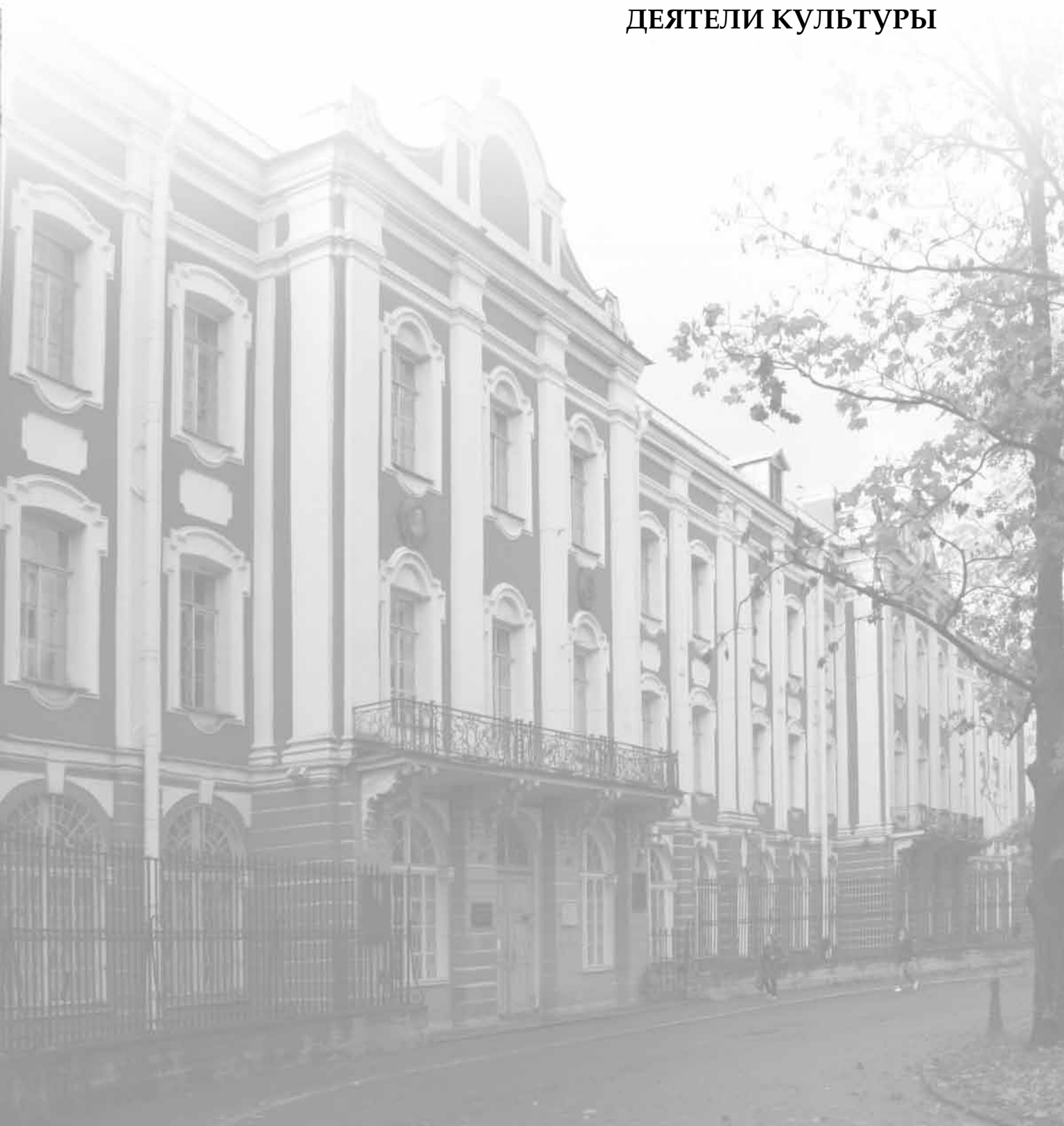
К.Е. Ливанцев — командир минометного расчета 749-го стрелкового полка 125-й стрелковой дивизии 42-й армии. Сентябрь 1941 г.



А.А. Собчак выступает перед Ученым советом юридического факультета ЛГУ. Второй слева в президиуме — профессор А.И. Королёв. 1970-е гг.

II

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ





ЕРШОВ
Петр Павлович
1815–1869

Выпускник 1836 года

Петр Павлович Ершов, автор знаменитой «русской народной» сказки «Конек-горбунок», родился 6 марта 1815 года в далекой сибирской глубинке — в селе Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии в семье капитана-исправника. Отец его сделал все возможное, чтобы дать сыновьям — Николаю и Петру — хорошее образование. Оба брата учились в гимназии в Тобольске. Старинный Кремль, ярмарка, общий облик Тобольска поразили воображение десятилетнего Петра и позднее нашли свое отражение в его произведениях. Ершов окончил гимназию с отличием. В тот момент молодой человек не знал, что эта тобольская гимназия станет его судьбой. Большая часть жизни Петра Ершова пройдет в ее стенах. Он будет здесь не только учеником, но и учителем, и директором.

После того как Петр и Николай завершили обучение в гимназии, семья Ершовых переехала в Петербург. В 1831 году оба сына поступили в Петербургский университет: Петр — на философско-юридический факультет, а его брат Николай — на физико-математический.

Студенческие годы оказались для Петра Ершова и счастливыми, и трагическими. Юриспруденция не слишком увлекала его. Однако некая толика везения помогала ему достаточно успешно сдавать экзамены. Главной страстью его жизни в эти годы была литература. В Университете Ершов впервые начал публиковать свои произведения: вначале в рукописном журнале А. Майкова «Подснежник», а затем и в популярном литературном журнале «Библиотека для чтения». В студенческие годы Петр Павлович свел знакомство с профессором русской словесности Петром Плетневым, известным литературным критиком, который, в свою очередь, познакомил молодого человека с Жуковским и Пушкиным. Именно этим великим русским писателям Ершов представил на суд свое первое крупное произведение — сказку «Конек-горбунок». А.С. Пушкин с большой теплотой отозвался об этой стихотворной сказке. По слухам, он даже отредактировал первые восемь строк произведения. Профессор Плетнев прочел фрагмент из «Конька-горбунка» на одной из своих лекций на филологическом факультете и представил изумленным слушателям автора — студента юридического факультета Петра Ершова.

Отрывок из «Конька-горбунка» появился в «Библиотеке для чтения», а в середине 1834 года сказка была опубликована отдельным изданием. Успех сопровождал молодому поэту и в дальнейшем: в декабре того же 1834 года к печати была одобрена первая часть другого его произведения «Сибирский казак», а несколько позже — и вторая часть. Для молодого литератора опубликование его работ было чрезвычайно важным событием не только с точки зрения общественного признания, но и с материальной стороны. В 1833 году скончался его отец, и литературный заработок Петра стал главным источником существования семьи. Однако несчастья не оставили Ершовых: год спустя умер старший брат Николай.

В 1836 году Петр Ершов окончил юридический факультет со степенью кандидата прав. К этому времени он понял, что на свои литературные заработки не сможет содержать себя и мать в Петербурге. Он решил принять место учителя в гимназии, которую сам окончил несколько лет назад, и вместе с матерью переехал в Тобольск. П.П. Ершов стал преподавателем философии и словесности в старших классах. В провинциальной гимназии царили серость и скука. Уже через год Ершов начал работать над принципиально новой «Программой курса словесности» для гимназий. В ней Петр Павлович наметил новые методы преподавания, которые должны будить воображение детей. Он предложил для изучения в гимназии сочинения Пушкина, Жуковского, Гоголя.

После смерти матери в 1838 году Ершов женился на вдове подполковника Серафиме Лещевой, взяв в приданое красоту, ангельский характер и четверых милых детей. В Тобольске писатель подружился с двумя семьями, сыгравшими выдающуюся роль в истории России. Одна из них — семья Фонвизиных, в доме которых собирались декабристы: П.С. Бобрищев-Пушкин, И.А. Анненков, А.З. Муравьев, А.П. Барятинский, И.И. Пущин, И.Д. Якушкин. Здесь же Петр Павлович познакомился и с приехавшим ненадолго в Тобольск В.К. Кюхельбекером.

Дружен был Ершов и с семьей Менделеевых. Иван Павлович Менделеев являлся директором Тобольской гимназии в те годы, когда там учился будущий писатель. Затем уже у Ершова учились дети Менделеевых, в том числе их младший сын Дмитрий, ставший впоследствии великим ученым, славой и гордостью России. Позже Петра Павловича и Дмитрия Ивановича связали родственные узы: в 1862 году Д. Менделеев женился на падчерице Ершова Феозве Лещевой. На закате жизни Ершова именно Д.И. Менделеев добился государственной пенсии для своего нуждающегося престарелого учителя.

В январе 1857 года после двадцатилетней службы П.П. Ершов был назначен директором Тобольской гимназии. В те времена директор гимназии становился и главой учебного округа. Именно заботам Ершова обязаны многие школы губернии новыми помещениями и полными библиотеками.

Через пять лет службы в должности директора Петр Павлович ушел в отставку. Но только спустя год ему начали выплачивать скудную пенсию. Болезни, заботы о деньгах на содержание своей большой семьи омрачали последние годы жизни Ершова. Радостным событием стала постановка в Петербурге балета

«Конек-Горбунок, или Царь-девица». Последнюю радость доставил Ершову полученный им за полгода до смерти пригласительный билет на празднование 50-летнего юбилея Петербургского университета.

Петр Павлович Ершов скончался 18 августа 1869 года в Тобольске. Здесь же он был похоронен на Завальном кладбище. Его могила со скромным крестом сохранилась до наших дней. Надпись на памятнике гласит: «Петр Павлович Ершов, автор народной сказки “Конек-Горбунок”».

Село Безруково, где родился писатель, было переименовано в его честь в Ершово. В 2007 году во время празднования 420-летия Тобольска в сквере рядом с Музеем книги был установлен выполненный академиком Михаилом Переяславцем памятник П.П. Ершову, изображенному в окружении героев своей знаменитой сказки.

Pyotr P. Yershov (1815–1869), Russian writer and poet. His most famous work is the verse tale *The Little Magic Humpbacked Horse* (*Konyok-Gorbunok*). He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1836.



МАЙКОВ Аполлон Николаевич 1821–1897

Выпускник 1841 года

О мысль поэта! ты вольна,
Как песня вольной гальционы!
В тебе самой твои законы,
Сама собою ты стройна!..

(«Мысль поэта»)

Один из выдающихся поэтов послепушкинской поры Аполлон Николаевич Майков родился 23 мая 1821 года в Москве. Он происходил из старинного дворянского рода, который впервые упоминается в актах XV века. Среди предков А.Н. Майкова были известный поэт, драматург XVIII века Василий Иванович Майков и поэт, директор Императорских театров Аполлон Александрович Майков. Его отец был художником, академиком живописи, писавшим иконы и оформлявшим иконостасы церквей Петербурга, Москвы и других городов. Мать будущего поэта была писательницей. В семье, кроме Аполлона, было еще трое сыновей: Валериан, Владимир и Леонид. Все они, так или иначе, связали свою жизнь с литературной деятельностью. Валериан, критик и публицист, окончил юридический факультет Петербургского университета, занимался политической экономией и естественными науками, стал известен благодаря статье «Общественные науки в России». Владимир — писатель и переводчик, издавал детские журналы. Леонид — литератор, известный исследователь истории русской литературы, вице-президент Академии наук, окончил историко-филологический факультет Петербургского университета.

Детские годы Аполлона Майкова прошли в подмосковном селе Никольском, близ Троице-Сергиевой лавры. В доме постоянно собирались художники, литераторы, музыканты. Среди домашних учителей будущего поэта был писатель И.А. Гончаров. В 15 лет Аполлон начал сочинять стихи.

Учась на юридическом факультете Петербургского университета, А. Майков, тем не менее, мечтал о поприще живописца. Однако слабое зрение мешало ему осуществить эту мечту. И тогда, воодушевленный положительными отзывами профессоров П.А. Плетнева и А.В. Никитенко о своих произведениях, Аполлон решил посвятить себя литературе.

В 1841 году Майков окончил Университет со степенью кандидат прав и поступил на службу в Министерство финансов. Однако вскоре он отправился в заграничное путешествие: около года жил в Италии, затем в Париже, где вместе со своим братом Валерианом слушал лекции в Сорбонне и Коллеж де Франс. Результатами этой поездки стали «Очерки Рима» и диссертация о древнеславянском праве. По возвращении в Петербург Майков сблизился

с В.Г. Белинским, даже посещал собрания петрашевцев, но вскоре отошел от лагеря либералов.

Государственную службу Аполлон Николаевич вполне успешно сочетал с творчеством. На Крымскую войну он откликнулся книгой стихов «1854-й год». Созданные затем стихотворения о русской природе стали хрестоматийными. Экспедиция, которую поэт совершил на корвете «Баян» по Средиземному морю, вдохновила его на создание «Неаполитанского альбома (Мисс Мэри)» и цикла «Новогреческие песни». В исторической балладе «Исповедь Королёвы» отразились впечатления от посещения Испании. Кроме того, А.Н. Майков переводил произведения Г. Гейне, А. Мицкевича, И.-В. Гете.

Консерватор по убеждениям, Майков был встревожен быстрыми социальными изменениями в России второй половины XIX века и черпал вдохновение в античных и древнерусских преданиях. Его перу принадлежит поэтическое переложение «Слова о полку Игореве».

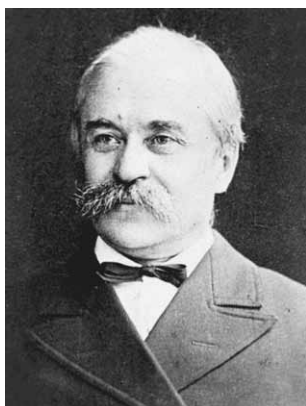
Отзывчивый и добрый по натуре, Майков постоянно поддерживал молодых литераторов. Многолетняя дружба связывала его с Ф.М. Достоевским: в трудных ситуациях великий писатель неизменно полагался на помощь друга-поэта.

Сорок пять лет Аполлон Николаевич проработал в цензурном ведомстве, дослужившись до поста председателя Петербургского комитета иностранной цензуры. В его ведении находился просмотр привозимых из-за границы книг, картин, планов, библиотечных и лавочных каталогов и прочего.

В браке с Анной Штеммер у А.Н. Майкова родилось четверо детей. Их сын Аполлон Майков, один из основателей Союза русского народа, стал видным публицистом ультрамонархического движения «Черная сотня».

Аполлон Майков скончался 8 марта 1897 года и был похоронен на кладбище Воскресенского Новодевичьего монастыря в Петербурге. Творчество А.Н. Майкова известно до сих пор не в последнюю очередь благодаря тому, что многие его стихотворения были положены на музыку П.И. Чайковским, Н.А. Римским-Корсаковым и другими композиторами.

Apollon N. Maykov (1821–1897), Russian poet and translator. He created a versification of the masterpiece of Old Russian literature *The Song of Igor's Campaign* (*Slovo o polku Igoreve*). He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1841.



ДАНИЛЕВСКИЙ Григорий Петрович 1829–1890

Выпускник 1850 года

Известный писатель середины XIX века, тайный советник Григорий Петрович Данилевский родился 14 апреля 1829 года в селе Даниловка Изюмского уезда (ныне Харьковская область Украины) в семье украинского помещика П.И. Данилевского. Род Данилевских берет начало с середины XVII века. Среди родственников Г.П. Данилевского было много интересных и замечательных деятелей: генерал Я.И. Данилевский — участник Отечественной войны 1812 года, кавалер многих орденов и медалей; генерал Г.И. Данилевский — генеральный консул Сербии в 1843–1849 годах; Н.Я. Данилевский — философ, социолог, культуролог, один из основателей цивилизационного подхода к истории. Двоюродной сестрой Г.П. Данилевского была Е.О. Маяковская, бабушка поэта В.В. Маяковского.

Григорий Данилевский рано потерял отца и воспитывался матерью, образованной женщиной, сумевшей привить сыну любовь к музыке и литературе. В двенадцатилетнем возрасте Г.П. Данилевский был принят в Московский дворянский институт, в котором проучился до 1846 года. Высшее образование он получил на юридическом факультете Петербургского университета, откуда вышел с дипломом кандидата прав. За конкурсное сочинение на тему «О Пушкине и Крылове», предложенную философским факультетом, Г.П. Данилевский был награжден серебряной медалью.

Будучи студентом Санкт-Петербургского университета, Г.П. Данилевский издал свое первое произведение — стихотворение «Славянская весна». С 1847 года он стал сотрудничать с «Полицейской Газетой», в которой под псевдонимом «Пан-Баян» появились несколько его фельетонов и писем о Финляндии. Первые литературные опыты молодого человека были встречены достаточно холодно, а некоторые произведения даже подверглись резким отзывам и нападкам. Успех пришел к Г.П. Данилевскому позднее.

Студентом Григорий Данилевский был ошибочно арестован вместо своего родственника Н.Я. Данилевского. По подозрению в причастности к делу Петрашевского он два месяца провел в заточении в казематах Петропавловской крепости.

В 1850 году, окончив университетский курс, Григорий Петрович Данилевский поступил на службу в Министерство народного просвещения, где

проработал около семи лет. По долгу службы он часто находился в разъездах по различным губерниям. Выйдя в 1857 году в отставку, Г.П. Данилевский поселился в Харьковской губернии и в том же году женился на Ю.Е. Замятиной, дочери местного помещика. В течение двенадцати лет он исполнял различные общественные обязанности, изредка путешествуя по России и за границей. В период подготовки реформы по отмене крепостного права Г.П. Данилевский работал в Комитете по улучшению быта крестьян и за свою работу получил от императора Александра II серебряную медаль.

В 1852 году появилось сочинение Г.П. Данилевского «Повесть о том, как казак побывал в Бахчисарае», встреченное критикой достаточно благосклонно. Ободренный успехом, он написал ряд рассказов, посвященных украинскому быту, и напечатал серию сказок, изданных впоследствии под общим заглавием «Степные казаки». Сказки настолько понравились публике, что выдержали семь изданий. В конце 1850-х годов Данилевский уже считался почтенным литератором. Под псевдонимом «Д. Скавронский» им были опубликованы романы «Беглые в Новороссии» и «Воля, или Беглые воротились», принесшие ему широкую литературную известность. С тех пор почти все его произведения пользовались успехом у читающей публики. Г.П. Данилевский издал сборник «Украинская старина», который Академия наук отметила малой Уваровской премией.

В начале 1869 года Г.П. Данилевский поселился в Петербурге, поступил на службу в Министерство внутренних дел, а затем был командирован в распоряжение главного редактора газеты «Правительственный Вестник». В 1881 году он был назначен главным редактором газеты и состоял в этой должности до самой смерти.

В 1873 году, после одиннадцатилетнего перерыва, Г.П. Данилевский выступил с последним бытовым романом «Девятый вал», после чего перешел к темам русской истории, в основном, XVIII века. Наиболее известны его исторические романы «Мирович», «Княжна Тараканова», «Сожженная Москва», «Черный год» («Пугачевщина»). Еще при жизни писателя собрание его сочинений выдержало шесть изданий, а через два года после его смерти появилось и седьмое издание в девяти томах.

Григорий Петрович Данилевский скончался 6 декабря 1890 года в Петербурге и был похоронен в селе Пришиб Харьковской области.

Grigory P. Danilevsky (pseudonym — D. Skavronsky) (1829–1890), Russian writer. His most famous novels include *The Fugitives in Novorossiia*, *The Return of the Fugitives*, *Mirovich*, *Princess Tarakanova*, *Moscow destroyed by fire*, *The Black Year (Pugachov's Rebellion)*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1850.



УСПЕНСКИЙ Глеб Иванович 1843–1902

Студент в 1861 году

Известный русский писатель Глеб Иванович Успенский родился 14 ноября 1843 года в Туле в небогатой семье провинциального чиновника. Его отец, сын сельского дьячка, служил секретарем Палаты государственных имуществ. Детские годы Успенского прошли в спокойной, добросердечной атмосфере, среди любящих родных людей. Уже в раннем возрасте Глеб читал сказки и стихи Пушкина, Лермонтова, произведения Карамзина. В 1853 году он поступил в Тульскую гимназию. Будущий писатель наблюдал жизнь трудовых слоев Тулы и крестьянских деревень, с детства был знаком с богатством народного языка и народного творчества. В гимназии под влиянием журнала «Современник» и передовой русской литературы определились литературные склонности молодого человека. В связи с переводом отца в Чернигов Успенский завершил гимназический курс уже в Черниговской гимназии.

В 1861 году Глеб Успенский поступил в Петербургский университет на юридический факультет. Но мечте писателя получить университетское образование не суждено было сбыться: вследствие студенческих волнений Университет был закрыт. Успенский стал свидетелем правительственных репрессий, присутствовал на похоронах Н.А. Добролюбова, где слышал смелые речи Н.А. Некрасова и Н.Г. Чернышевского, объявивших умершего критика жертвой правящего режима. Увлеченный революционными идеями, широко распространившимися в студенческой среде, Успенский не думал об университетских занятиях и в декабре 1861 года был отчислен. В следующем году он поступил в Московский университет, но, проучившись всего год, был отчислен за неуплату полагавшихся взносов, ибо материальное положение многодетной семьи резко ухудшилось после смерти отца.

Решающее значение для литературной судьбы Глеба Успенского имело его знакомство с великим русским поэтом Н.А. Некрасовым, оценившим талант начинающего писателя, его знание жизни и наблюдательность. Именно Некрасов опубликовал в «Современнике» первое крупное произведение Успенского «Нравы Растеряевой улицы». Позднее, когда взамен закрытого правительством «Современника» Некрасов взял в свои руки издание журнала «Отечественные записки», Глеб Иванович вновь стал его постоянным сотрудником. В «Записках»

были напечатаны очерки и рассказы Успенского «Первая квартира», «По черной лестнице» и другие произведения. Вскоре было написано второе крупное произведение Успенского — цикл повестей «Разорение». Этот цикл создан, главным образом, на материале размышлений писателя о жизни Тулы и Тульской губернии.

Успенский был близок к деятелям народнического движения: Н.К. Михайловскому, П.Л. Лаврову, В.Н. Фигнер. Большую роль в развитии связей писателя с революционерами-народниками сыграли его поездки за границу. Около года он жил в Париже, где еще все напоминало о Коммуне 1871 года и расправе над революционерами. Увиденные им места казни потрясли писателя. В Париже Успенский встретился с И.С. Тургеневым. Их дружеские связи не прекращались в течение всей жизни Глеба Ивановича.

В конце 1875 года Успенский был направлен в качестве корреспондента в Сербию, которая в то время находилась в состоянии войны с Турцией. Народники видели в этой войне проявление стихийного сербского народного движения, и Успенский хотел изучить его «изнутри». Результатом наблюдений стал цикл очерков, получивший название «Из деревенского дневника».

Со своей будущей женой, учительницей Александрой Васильевной Бараевой, Глеб Иванович познакомился летом 1868 года в Стрельне под Петербургом. В семье Успенских родилось пятеро детей. Осенью 1879 года писатель поселился в Петербурге, выезжая оттуда довольно часто в Новгородскую губернию, где около станции Чудово, в селе Сябраницы он построил небольшой домик. Достоверные картины жизни чудовских крестьян и рабочих писатель запечатлел в своих лучших произведениях.

С осени 1889 года у Глеба Ивановича началось нервное расстройство, которое все более усиливалось, вследствие чего он был помещен в больницу для душевнобольных, где и провел последние годы своей жизни.

Глеб Иванович Успенский скончался от паралича сердца в 1902 году. Похоронен в Петербурге на Волковском кладбище.

Gleb I. Uspensky (1843–1902), Russian novelist, author of political essays. His most famous works include *Morals of the Rasteryaev Street*, a series of stories *Ruin*, a series of essays *From the Village Diary*. He was a student of the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1861.



ЛАНСЕРЕ Евгений Александрович 1848–1886

Выпускник 1870 года

Евгений Александрович Лансере, хотя и окончил юридический факультет Петербургского университета, прославил свое имя не громкими судебными процессами, не научными трудами и не государственной деятельностью. Он стал прекрасным скульптором, одним из лучших мастеров малой пластики второй половины XIX века, чему не препятствовало даже отсутствие профессионального художественного образования.

Е.А. Лансере родился 12 августа 1848 года в городе Моршанске Тамбовской губернии. Дед Евгения, Поль Лансере, участвовал в Отечественной войне 1812 года в составе наполеоновской армии, попал в плен, да так и остался в России, приняв русское подданство. Он женился на баронессе Ольге Карловне фон Таубе. От них пошла династия художников и архитекторов Лансере.

Вначале Е. Лансере учился в классической гимназии в Петербурге. Однако строгий распорядок пришелся ему не по душе, мальчик очень тосковал, и отец отправил его учиться в гимназию в Саратов. В 1866 году Лансере по воле родителей поступил на юридический факультет Петербургского университета и окончил его через четыре года. Но юриспруденция не манила юношу — его тянуло к искусству.

Лепить фигурки лошадей и людей Евгений начал еще в детстве, самостоятельно совершенствуя свои навыки. Во время учебы в Университете он посещал частные мастерские, в том числе скульптора-анималиста Н.И. Либериha, в которых постепенно овладел техникой ваяния, а в 1860–1870-х годах изучал художественное литье в Париже. За свою короткую жизнь, Лансере создал около 400 произведений, основную часть которых составили жанровые сцены с изображением лошадей, охоты, сюжеты исторической и военной тематики. Особый интерес он питал к кочевым народам Востока. В поисках вдохновения и материала для творчества Е.А. Лансере совершил несколько поездок по Крыму, Кавказу, Киргизской степи и Алжиру. Среди его бронзовых и чугунных работ имеются как индивидуальные композиции («Киргиз с беркутом», «Возвращение с охоты»), так и групповые: «Тройка» (выполнена еще в бытность студентом юридического факультета), «Отправление на базар», «Царский сокольник XVII столетия», «Запорожец после битвы». Лансере откликнулся рядом

произведений на русско-турецкую войну 1877–1878 годов. Скульптуры Лансере отливались в большом количестве в частных мастерских, а также на чугунолитейных заводах Урала, причем производство продолжалось и после смерти мастера.

В 1872 году скульптор получил от Академии художеств звание классного художника I степени, а через несколько лет — звание «Почетного вольного общника» Академии, которое присуждалось за выдающиеся заслуги в области искусства.

Произведения Е.А. Лансере получили широкое признание еще при его жизни на Всероссийских выставках 1870 и 1882 годов и на международных выставках в Лондоне, Филадельфии, Париже, Вене и Антверпене. В России произведения скульптора хранятся в коллекциях Русского музея, Третьяковской галереи, Саратовского художественного музея имени А.Н. Радищева и в других собраниях.

Евгений Александрович Лансере скончался от туберкулеза 4 апреля 1886 года в имении Нескучное Харьковской губернии.

Е.А. Лансере был женат на дочери известного архитектора Н.Л. Бенуа — Екатерине, кисти которой принадлежат несколько акварельных пейзажей. После смерти Евгения Александровича его вдова вместе с детьми, старшему из которых было одиннадцать лет, переехала в Петербург, в дом отца, известный в художественных кругах как «Дом Бенуа у Николы Морского» (дом находился неподалеку от Никольского морского собора). Дети Е.А. Лансере пошли по стопам своего знаменитого отца и достигли больших успехов на поприще изящных искусств. Старший сын, Евгений, народный художник РСФСР, стал выдающимся графиком и живописцем. Дочь Зинаида (в браке — Серебрякова) — одна из самых известных русских художниц XX века; младший сын Николай — известный петербургский архитектор, профессор Академии художеств.

Evgeny A. Lansere (1848–1886), Russian sculptor, Honorary Free Partner of the Russian Academy of Arts. His most famous sculptures include *Three Horses (Troyka)*, *Departure to the Market*, *Tsar's Falconer in the 17th Century*, *Zaporozhets After the Battle*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1870.



ПОЛЕНОВ Василий Дмитриевич 1844–1927

Выпускник 1871 года

Выдающийся русский художник Василий Дмитриевич Поленов родился 20 мая 1844 года в Петербурге в высокообразованной дворянской семье. Его прадед, дед и отец были правоведами, причем дед и прадед имели звания академиков. Отец художника, Дмитрий Васильевич Поленов, окончил юридический факультет Петербургского университета, работал секретарем русской миссии в Афинах. Он страстно увлекался археологией и библиографией, напечатал ряд работ по истории российского государства и права. Уже после его смерти одно из научных сочинений Д.В. Поленова вышло под редакцией знаменитого профессора юридического факультета Петербургского университета В.И. Сергеевича. Мать художника, Мария Алексеевна Поленова, урожденная Воейкова, внучка знаменитого архитектора Н.А. Львова, была детской писательницей и талантливой художницей. Ее повесть «Лето в Царском Селе» выдержала несколько переизданий.

В семье Поленовых поощрялось увлечение детей искусством. В детстве Василий занимался музыкой, брал уроки живописи. Решающую роль в определении его жизненного пути сыграла встреча с учителем рисования, в то время еще студентом Академии художеств, Павлом Чистяковым. Этот удивительный человек имел необыкновенный талант не только первоклассного рисовальщика, но и педагога. В. Поленов был одним из его первых учеников. Впоследствии П.П. Чистяков воспитал целую плеяду великих русских художников, среди которых: В.М. Васнецов, М.А. Врубель, И.Е. Репин, В.А. Серов, В.Н. Суриков.

По окончании гимназии Василий Поленов поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. Возможно, выбор был определен влиянием брата Алексея, поступившего на тот же факультет. По вечерам в качестве вольноприходящего ученика Василий посещал Академию художеств, занимался в рисовальных классах, слушал лекции по анатомии, строительному искусству, начертательной геометрии, истории изящных искусств. На некоторое время В. Поленов даже прервал учебу в Университете, став постоянным слушателем Академии художеств, которую окончил в 1867 году. В январе следующего года он вернулся в Петербургский университет, но теперь уже на юридический факультет, что вполне естественно для

отпрыска семьи потомственных правоведов. В 1871 году он успешно окончил Университет со степенью кандидата права. Это, однако, оказалось последней уступкой юридическим традициям семьи. Дальнейший жизненный путь Василия Дмитриевича оказался полностью связан с искусством.

Осенью в год окончания Университета В.Д. Поленов одновременно с И.Е. Репиным получил в Академии художеств большую золотую медаль за картину «Воскрешение дочери Иаира» и, соответственно, право на творческую шестилетнюю поездку за рубеж на средства Академии. Художник путешествовал по Ближнему Востоку, Греции и Италии. Длительное время он жил в Париже, написал там, в числе прочего, картину «Арест графини д'Этремон», за которую получил звание академика. В известной мере он продолжил семейную традицию: получил звание академика, правда, не Академии наук, а Академии художеств.

В творчестве Поленова большое место занимал пейзаж. Его картины передают тихую поэзию, неброскую красоту русской природы. Наиболее известны картины «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд», экспонирующиеся в настоящее время в Третьяковской галерее.

С 1878 года Поленов являлся членом Товарищества передвижных художественных выставок. Временем расцвета художественной и педагогической деятельности В.Д. Поленова стали 1880-е годы. Двенадцать лет он преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, где воспитал целое поколение выдающихся русских живописцев: И.И. Левитан, К.А. Коровин, И.С. Остроухов.

Большую роль в жизни художника сыграло знакомство с известным меценатом С.И. Мамонтовым, создавшим знаменитый «Абрамцевский кружок», в котором участвовали Илья Репин, Виктор Васнецов, Константин Коровин, *Михаил Врубель*, Илья Остроухов. В Абрамцеве Василий Поленов встретил свою будущую супругу Наталью Якунчикову. Она происходила из рода купца первой гильдии Василия Ивановича Якунчикова, председателя совета Московского торгового банка, мецената и благотворителя, субсидировавшего строительство Московской консерватории. В Абрамцеве же состоялось венчание. Наталья Васильевна посвятила свою жизнь семье: мужу и пятерым детям. Она не была чужда и общественной деятельности: по ее инициативе были построены сельские школы, организован народный театр.

В.Д. Поленов проявил себя и как композитор. Первая постановка его оперы «Призраки Эллады» состоялась в 1906 году в Большом зале консерватории. Двумя годами позже Поленов закончил работу над евангельской серией, состоящей из 58 картин, которую он считал главным делом своей жизни. Картины были показаны в Петербурге, Москве и других городах. В Москве на средства Поленова был построен Дом театрального просвещения.

В 1890 году Поленов приобрел участок земли в Тульской губернии и построил там по собственному проекту дом с мастерскими для друзей-художников. Усадьба была названа «Борок». На рубеже XIX–XX веков сюда съезжались друзья Василия Дмитриевича: Репин, Коровин, Левитан, Шишкин, Васнецов. Их пейзажи составили коллекцию нынешнего дома-музея художника. Окрестные крестьяне относились к семье Поленовых с уважением, ценили ее за щедрость

и дружелюбие. Василий Дмитриевич построил в соседней деревне Бехово школу и прекрасную Троицкую церковь, открыл народный театр.

Последние годы Поленов прожил в своем имении, которое даже в период Гражданской войны не было уничтожено благодаря заступничеству местных крестьян. Он продолжал постоянно работать, писать картины окружающей его природы. В 1926 году ему одному из первых присвоили почетное звание Народного художника РСФСР.

Василий Дмитриевич Поленов скончался 18 июля 1927 года в возрасте 83 лет и был похоронен на сельском кладбище в Бехово. Наталья Васильевна пережила мужа на четыре года. Она скончалась 30 декабря 1931 года и покойся там же на старом Беховском кладбище.

В доме Поленовых был организован мемориальный музей. Великая Отечественная война пощадила усадьбу: немцы не дошли до нее всего несколько километров. В наши дни Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова является одним из крупнейших музеев-заповедников России.

Vasily D. Polenov (1844–1927), Russian painter, who is best-known for his landscape and historical paintings, Member of the Russian Academy of Arts. His paintings include *Moscow Courtyard*, *Granny's Garden*, *The Overgrown Pond*, *Christ and the Sinner*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1871.



ВРУБЕЛЬ

Михаил Александрович

1856–1910

Выпускник 1879 года

Великий русский художник Михаил Александрович Врубель родился 5 марта 1856 года в Омске. Отец Врубеля, Александр Михайлович, — поляк по происхождению, строевой офицер русской армии, участник Крымской войны, впоследствии — военный юрист. Мать, Анна Григорьевна, урожденная Басаргина, родственница декабриста Н.В. Басаргина, умерла, когда мальчику исполнилось три года. Детство и юношество Врубеля прошли достаточно счастливо, на попечении мачехи Елизаветы Христиановны (урожденной Вессель). Семья жила в Петербурге (здесь Михаил занимался в рисовальной школе Общества поощрения художеств), в Саратове, Одессе. Переезды были связаны с военной службой отца.

А.М. Врубель, вероятно, без особых колебаний определил дальнейший путь сына: карьера юриста была в традициях семьи. Еще прадед Михаила, получив образование в Германии, стал судьей в Белостоке, а сам отец служил военным судьей. Михаил Врубель, окончив в 1874 году с золотой медалью Одесскую классическую гимназию, поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. В первый год обучения в Университете он жил у брата мачехи, Николая Христиановича Весселя, одного из самых прогрессивных и активных в то время деятелей на поприще реформ образования. Категории свободы и необходимости, вины и ответственности, лежавшие в основе лекций многих профессоров юридического факультета Университета, не оставили равнодушным студента Врубеля. Его дальнейшая духовная жизнь складывалась не без влияния этих нравственных постулатов. Особенно большое впечатление произвели на юного студента, как и на его однокурсников, лекции по государственному праву профессора А.А. Градовского, в которых он отстаивал идеи истинной независимости и достоинства личности.

В первые годы университетской учебы М. Врубелю довелось быть гувернером и домашним учителем в семье сенатора Вера. С этой семьей он совершил свою первую заграничную поездку в Европу, посетив Швейцарию, Германию, Францию.

Студенческие годы М. Врубеля были посвящены не только юриспруденции: он увлекался философией Канта, влюблялся в оперных актрис, спорил об искусстве и много рисовал. От университетских лет сохранились его иллюстрации

к произведениям И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого. На втором курсе Врубель так запустил занятия, что ему пришлось уговаривать отца дать разрешение остаться на втором курсе еще на год. Период обучения на юридическом факультете стал временем духовного взросления будущего художника и осознания им своего истинного призвания.

М.А. Врубель окончил Петербургский университет со званием действительного студента, которого удостаивались не слишком прилежные студенты. Недолгое время Врубель трудился в Военно-судном управлении, вероятно, не без протекции отца. Отбыв воинскую повинность, он получил чин бомбардира запаса.

Осенью 1880 года Врубель вместе с будущим великим художником В. Серовым стал посещать вечерний класс в Академии художеств у знаменитого учителя рисования П.П. Чистякова. Уроки Чистякова, его аналитический подход к построению формы дали Михаилу Александровичу очень много, и след этих уроков виден в его творчестве. Одновременно Врубель брал уроки акварели у И.Е. Репина.

Весной 1881 года М. Врубель отправился в Киев, где началась его самостоятельная художественная жизнь. Он участвовал в реставрации росписей и фресок Кирилловской церкви в Киеве, создал ряд композиций на ее стенах. В 1889 году М.А. Врубель переехал в Москву, познакомился с известным меценатом С.И. Мамонтовым и членами его кружка, в который входили известные художники Виктор Васнецов, Исаак Левитан, Константин Коровин и знакомый ему по Академии художеств Валентин Серов. Этот период его жизни оказался весьма плодотворным: он создал иллюстрации к произведениям М.Ю. Лермонтова, в том числе к поэме «Демон», написал свои лучшие картины, занимался майоликой (скульптуры «Египтянка», «Купава», «Мизгирь», «Волхова») и декоративным дизайном (керамические печи, вазы, скамьи).

Счастливым выдался для М. Врубеля 1896 год. В начале этого года он познакомился, а в июле обвенчался в Женеве с известной оперной певицей, ставшей впоследствии солисткой оперы Мариинского театра, Надеждой Ивановной Забела. Жена внесла покой и счастье в жизнь художника. Это было время творческого подъема. Он написал несколько портретов своей супруги, воплотил ее облик в сказочных и мифологических женских персонажах своих картин.

Однако тема Демона оставалась ведущей в творчестве Врубеля. В 1890-е годы он создал скульптурную голову Демона, отлил ее в гипсе и раскрасил, придав ей жуткий вид настоящей головы. В 1928 году ее разбил на куски психически неуравновешенный посетитель Русского музея. Скульптуру отреставрировали, но с тех пор она не экспонируется в зале.

В первые годы XX века М.А. Врубель работал над монументальным полотном «Демон поверженный». В это время появились признаки психического заболевания художника. В 1902 году картину перевезли в Петербург для выставки художественного объединения «Мир искусства». И, хотя полотно было уже представлено публике, художник ежедневно переписывал его до начала работы выставки. «Демон» владел художником больше, чем тот — «Демоном». «Демон

поверженный» стал скорбной вехой в биографии Врубеля. Автора пришлось поместить в одну из московских психиатрических лечебниц. Но, несмотря на тяжелую психическую болезнь и прогрессирующую слепоту, в последние годы жизни М. Врубель создал несколько подлинных шедевров: «Пророк», «Дерево у забора», рисунки из цикла «Бессонница», портрет В. Брюсова. В 1906 году Михаил Александрович совсем ослеп. В тот период и до конца его жизни рядом с ним находились его жена и сестра, утешая и поддерживая несчастного художника.

Михаил Александрович Врубель скончался в возрасте пятидесяти четырех лет 1 апреля 1910 года в Санкт-Петербурге. Его торжественно похоронили на Новодевичьем кладбище. Речь над могилой держал только один человек — великий русский поэт *Александр Блок*. На могиле М. Врубеля установлен памятник из черного мрамора, на котором высечены только его имя и дата смерти. Спустя три года здесь же была похоронена любимая жена художника, и на другой стороне памятника появилась надпись: «Н. Забела-Врубель. 1913».

Mikhail A. Vrubel (1856–1910), Russian painter and sculptor, author of decorative panels, frescoes, and book illustrations. His most famous works include *The Demon Seated*, *Pan*, *The Swan Princess* (*Tzarevna-Lebed*), *Lilac*, *Demon and Tamara*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1879.



СУМБАТОВ-ЮЖИН Александр Иванович 1857–1927

Выпускник 1881 года

Известный театральный актер и драматург, Народный артист РСФСР, почетный академик Российской Академии наук Александр Иванович Сумбатов (Сумбаташвили), сын грузинского князя, родился 4 сентября 1857 года в селе Кукуевка Тульской губернии. В 1877 году он поступил на юридический факультет Петербургского университета, который окончил через четыре года.

Еще будучи учеником гимназии, А.И. Сумбатов участвовал в любительских спектаклях. В студенческие времена Александр играл на сценах различных клубов Санкт-Петербурга. На профессиональную сцену он впервые вышел в Тифлисе в 1876 году. В 1882 году молодой человек поступил в Малый театр в Москве и служил ему до конца жизни. Под сценическим псевдонимом «Южин» Сумбатов виртуозно овладевал ролями любого амплуа: романтическими, драматическими, комедийными. Каждое его появление на сцене неизменно пользовалось успехом у публики. Лучшие свои роли он создал в пьесах Ф. Шиллера, У. Шекспира, А.Н. Островского, А.С. Грибоедова.

А.И. Сумбатов-Южин был известен не только как актер, но и как драматург. Его пьесы («Цепи», «Старый закал», «Джентльмен», «Закат») с успехом шли в российских и зарубежных театрах. Многие пьесы переведены на иностранные языки. Произведения Сумбатова-Южина не забыты и сегодня и идут на сценах известных театров, в частности московского театра «Современник».

В Малом театре А.И. Сумбатов-Южин занимал и административные должности: он был управляющим труппой, председателем Совета театра, председателем дирекции, с 1923 года — директором театра. Находясь на этих постах, Александр Иванович проявил себя как талантливый организатор. В преклонном возрасте он отошел от управления театром, оставшись почетным директором.

Александр Иванович Сумбатов-Южин умер в Ницце 17 сентября 1927 года и был похоронен в Москве.

Alexander I. Sumbatov-Yuzhin (real name — Sumbatashvili) (1857–1927), stage actor and playwright, People's Artist of the R.S.F.S.R., Honorary Member of the Russian Academy of Sciences, Director of the Small Theatre (Maly Theatre) in Moscow. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1881.



КУГЕЛЬ
Александр Рафаилович
1864–1928

Выпускник 1886 года

Известный театральный деятель, театральный критик, основатель Санкт-Петербургского театра «Кривое зеркало» Александр (Авраам) Рафаилович Кугель родился 14 августа 1864 года в Белоруссии в Мозыре в семье раввина. В 1886 году он окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Но делом всей его жизни стал театр. Кугель был одним из самых известных театральных критиков Петербурга. Его фельетоны и театральные рецензии под псевдонимами «Ното Novus», «Н. Негорев», «Квидам» публиковались в газетах «День», «Русь», «Петербургской газете». Часть его статей была выпущена позднее отдельными книгами «Без заглавия» и «Под сенью конституции».

В 1897 году А.Р. Кугель совместно со своей гражданской женой актрисой З.В. Холмской основал иллюстрированный еженедельник «Театр и искусство», выходивший с несколькими приложениями. В 1908 году он организовал в Петербурге ночное кабаре «Кривое зеркало», которое впоследствии, после прихода в 1910 году режиссера Н.Н. Евреинова, стало популярным театром пародий. Театр разместился в особняке князя Н. Юсупова на Литейном проспекте. Одновременно в этом же здании начал работать театр «Лукоморье», организованный Вс. Мейерхольдом. Постановки театра Кугеля пользовались большим успехом у публики, чем программы Мейерхольда. В результате «Кривое зеркало» осталось единственным арендатором театрального зала, после того как Мейерхольд объявил о закрытии «Лукоморья».

А.Ф. Кугель руководил театром до его закрытия в 1918 году. Иронические программы необычного театра включали в себя веселые пародии, фельетоны, комические сценки, вокальные и танцевальные номера. В представлениях участвовали не только профессиональные артисты, но и артисты-любители. Зрители обычно тепло принимали спектакли театра. Много сил приложил Александр Рафаилович для восстановления театра, открытие которого состоялось спустя четыре года. В возобновленном театре «Кривое зеркало» А.Р. Кугель работал до самой смерти. Театр выступал не только в Петрограде, но и в Москве, но не имел в двадцатых годах прежней популярности и через два года после смерти А.Р. Кугеля прекратил свое существование.

В 1920 году А.Р. Кугель выступил как один из режиссеров знаменитой постановки «Взятие Зимнего дворца» — массового представления на Дворцовой площади, состоявшегося 7 ноября с участием артистов «Пролеткульта» и массовки из нескольких тысяч человек. Главным художником «Взятия» был *Юрий Анненков*.

В последние годы жизни А.Р. Кугель много занимался литературной работой: выпустил две книги воспоминаний, книгу «Утверждение театра», создал ряд театральных портретов великих мастеров русской и зарубежной сцены. Он выступил одним из создателей Союза драматических писателей и композиторов — организации, защищавшей авторские права литераторов.

Александр Рафаилович Кугель скончался в Ленинграде 5 октября 1928 года.

Имя А.Р. Кугеля не забыто и в наши дни. Творческая организация «Театральное товарищество 814» в 2002 году учредило премию имени Александра Кугеля для лучшего театрального критика. Придуманное им на заре XX века для театра название «Кривое зеркало» прижилось как символ пародийного жанра.

Alexander R. Kugel (1864–1928), Russian theatre critic, founder and director of the Parody Theatre *Distorting mirror*. His main books include *Literary Memories*, *Leaves from the Tree. Memories*, *Creation of the Theatre*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1886.



РАЙНИС

Янис

1865–1929

Выпускник 1888 года

Как радостна победа над собой!
Душа ликует, вольная, как птица.
Другая радость: на тропе земной
Ты друга встретил — есть кому открыться.
Две радости... Других на свете нет...

(«Две радости»)

Выдающийся латышский поэт, драматург, политический и общественный деятель Янис Райнис (настоящая фамилия — Плиекшанс) родился 11 сентября 1865 года на латышском хуторе Варславаны близ города Екабпилс в семье арендатора имений. Еще в гимназические годы Янис Плиекшанс увлекся сочинением стихов и переводами. Окончив Рижскую гимназию, он поступил на юридический факультет Петербургского университета. Здесь Райнис завязал тесные отношения с революционно настроенными студентами, одним из которых был *Петерис Стучка*, будущий советский государственный деятель. Они крепко сдружились, вместе выпускали газету «Dienas Lapa» и сатирический сборник «Маленькие оводы»; впоследствии П. Стучка женился на сестре Райниса Доре.

Спутницей жизни для Яниса Райниса стала Йоханна Эмилия Лизете Розенберг — известная поэтесса Аспазия. Она писала стихи в духе романтизма, выступала за эмансипацию женщин, разделяла социал-демократические убеждения мужа.

В 1897 году Янис Райнис был арестован и отправлен в ссылку. Во время тюремного заключения он окончил перевод на латышский язык «Фауста» Гете, занимался переводами из Лермонтова, Шекспира, Шиллера, Гейне и других поэтов. В ссылке он подготовил сборник стихов «Далекие отзвуки синего вечера», принесший ему огромную популярность.

В конце 1905 года Райнис был вынужден оставить Россию. Он эмигрировал в Швейцарию, где прожил пятнадцать лет, продолжая литературную деятельность. Пьесы, написанные во время эмиграции, отличались поэтическим мастерством и философской глубиной. Драматургию Райниса особенно пропагандировал Новый Рижский театр: в период с 1909 по 1915 годы пять пьес Райниса были показаны на сцене свыше 250 раз. Наиболее известные произведения этого времени: сборник стихов «Тихая книга», пьесы «Золотой конь», «Индулис и Ария», поэма «Ave, sol!», пьесы «Вей, ветерок!» и «Иосиф и его братья».

Из эмиграции Я. Райнис возвратился уже в независимую Латвию. Он посвятил себя служению государству и искусству. Его избрали депутатом Учредительного собрания Латвии и депутатом Сейма. Райнис был назначен директором Национального театра Латвии, затем — министром образования. Поэт баллотировался на пост президента Латвии, но проиграл выборы. В знак признания выдающихся заслуг перед страной Райнис был награжден высшей наградой Латвии — орденом Трех звезд I степени.

Скончался Янис Райнис в 1929 году в Юрмале. В 1940 году посмертно ему было присвоено звание Народного поэта Латвийской ССР. Имя великого поэта повсеместно распространено в Латвии: ему посвящены несколько музеев, о нем напоминают памятники, памятные доски, названия улиц. В 1990 году в СССР к 125-летию со дня рождения Яниса Райниса была выпущена юбилейная монета.

Janis Rainis (real name — Jānis Pliekšāns) (1865–1929), Latvian poet, playwright, politician, and statesman, Minister of Education of Latvia. The best known works include a collection of poems *The Quiet Book*, the plays *The Golden Horse*, *Indulis and Aria*, *Joseph and His Brothers*, a poem *Ave, Sol!* He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1888.



АНДРЕЕВ
Леонид Николаевич
1871–1919

Студент в 1891–1893 годах

Выдающийся писатель Леонид Николаевич Андреев родился 9 августа 1871 года в Орле. Отец его, Николай Иванович, незаконнорожденный сын дворянина и крепостной, отличался необыкновенной физической силой и обостренным чувством справедливости. Мать, Анастасия Николаевна, происходила из семьи разорившегося польского помещика, обладала большой фантазией и страстью к сочинительству.

В одиннадцать лет Леонид поступил в Орловскую классическую гимназию. Учился он плохо, довольствуясь званием последнего ученика. Уже в гимназии Андреев открыл в себе литературные способности и писал сочинения за друзей, мастерски подражая их манере, однако, серьезно о литературе он в то время не помышлял. Его сердце было отдано рисованию, но в провинциальном городе тех лет не было возможности учиться живописи. Позднее известный писатель не раз сокрушался о не получившем развития таланте художника. В гимназические годы Андреев много читал, уделяя особенное внимание Шопенгауэру, что не прошло бесследно для его творчества: пятнадцатилетнего подростка мучили «проклятые» «вечные» вопросы бытия. Нравственные терзания настолько занимали его, что Андреев совершил три неудачные попытки самоубийства.

Окончив гимназию в 1891 году, Андреев поступил на юридический факультет Петербургского университета. К этому времени материальные условия семьи чрезвычайно ухудшились. Умер отец, и юному студенту приходилось самому заботиться о своем содержании. Жить исключительно литературным трудом ему пока не удавалось.

В 1893 году студента Андреева исключили из Петербургского университета за невнесение платы за обучение. Однако у него появился шанс завершить юридическое образование уже в Московском университете, где плату за обучение внесло благотворительное «Общество пособия нуждающимся». Андреев-студент давал уроки, подрабатывал в газетах, рисовал портреты на заказ. Первые попытки напечатать рассказы в московских журналах провалились.

В мае 1897 года Л.Н. Андреев успешно сдал выпускные экзамены. Его диплома второй степени и звания действительного студента было достаточно для начала адвокатской карьеры. Он приступил к работе в качестве помощника

московского адвоката Я.В. Ливенсона. На протяжении пяти лет судебная практика была основой репортажей Л.Н. Андреева, которые публиковались в московских изданиях «Курьер» и «Московский вестник». А пропуском в литературные круги России стал успех рассказа «Баргамот и Гараська». Именно после его появления на молодого писателя обратил внимание Максим Горький. Их отношения переросли в долголетнюю дружбу и отчасти творческое соперничество. В начале 1900-х годов Л.Н. Андреев написал большое число рассказов и других литературных произведений, получивших признание публики и критики.

Леонид Андреев с восторгом приветствовал революцию 1905 года. Его симпатии были на стороне большевиков: он сотрудничал с газетой «Борьба» и однажды предоставил квартиру для заседаний ЦК РСДРП(б), за что подвергся аресту. Андреев вышел из тюрьмы благодаря залогом, внесенному известным предпринимателем Саввой Морозовым. Но писатель не прекратил подпольную деятельность: находясь под надзором полиции, он продолжал собирать средства в пользу Санкт-Петербургского комитета РСДРП(б) и семей бастующих рабочих.

В 1905–1917 годах основным видом творчества Л.Н. Андреева стали пьесы, и спектакли по ним с успехом шли в российских театрах. В 1907 писатель стал лауреатом литературной премии имени А.С. Грибоедова. Было реанимировано и юношеское увлечение живописью: его любительские работы заслужили похвалу И.Е. Репина и Н.К. Рериха; его картины экспонировались на «Выставке независимых» в 1913 году рядом с работами профессионалов.

С 1908 года Л.Н. Андреев жил на территории Великого княжества Финляндского, бывая в Москве наездами. Здесь, в Финляндии, в деревне Нейвала близ станции Мустаямки (ныне ст. Горьковская, Выборгский район Ленинградской области), писателя застали вести о революционных событиях 1917 года. Он приветствовал Февральскую революцию, но октябрьские события осудил. Когда Финляндия объявила о своей независимости, Леонид Андреев автоматически оказался в эмиграции.

Леонид Николаевич Андреев скончался 9 декабря 1919 года в своем финском доме. Тело его было временно захоронено в местной церкви. В 1956 году прах писателя перевезли в Ленинград и перезахоронили на Литераторских мостках Волковского кладбища. В 1991 году в Орле в доме на Пушкинской улице, где родился и вырос писатель, был открыт музей.

Leonid N. Andreev (also spelled Andreyev) (1871–1919), novelist of the Silver Age of Russian literature (*Fin de siècle*). His best known works include *Bargamot and Garaska*, *Vasiliy Fivevsky's Life*, *Judas Iscariot*, *The Red Laugh*, *Anathema*. He was a student of the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1891–1893.



ГРАБАРЬ
Игорь Эммануилович
1871–1960

Выпускник 1893 года

Выдающийся русский художник и реставратор Игорь Эммануилович Грабарь родился в Будапеште 25 марта 1871 года в русской семье, проживавшей в Австро-Венгрии. Многочисленная родня Грабаря, прежде всего, его дед по матери Адольф Иванович Добрянский, была причастна к европейскому славянофильскому движению. Жизнь семьи была пронизана общественно-политическими интересами. Дед и мать художника проходили по делу о государственной измене: они поддерживали идеи отделения Галиции от Австро-Венгрии и присоединения ее к России. Им грозила смертная казнь, но суд их оправдал за недостаточностью улик. После процесса семья переехала в Россию. Отец художника Эммануил Грабарь получил юридическое образование в университете Пешта и был адвокатом, избирался депутатом парламента. После переезда в Россию в 1876 году Э.И. Грабарь преподавал иностранные языки в различных городах, пока, наконец, не остановился в Юрьеве (ныне Тарту), где он вскоре был назначен помощником ректора университета.

С раннего возраста Игорь Грабарь почти постоянно жил в разлуке с родителями. Его детство проходило в Вене, Будапеште, в карпатском имении деда. В 1880 году он поступил в Егорьевскую гимназию в Рязанской губернии. Затем И. Грабарь обучался в московском лицее цесаревича Николая, который окончил с золотой медалью и осенью 1889 года поступил в Петербургский университет сразу на два факультета — юридический и историко-филологический. Игорь Эммануилович был прилежным студентом, аккуратно и неукоснительно посещал лекции, вел подробные конспекты, читал в университетской библиотеке рекомендованные книги.

Значительное место в студенческой жизни И. Грабаря заняла живопись. В 1889 году началось его долговременное и плодотворное сотрудничество с одним из самых известных русских журналов — «Нивой». Грабарь рисовал иллюстрации, делал обзоры художественных выставок, писал критические статьи, биографии художников.

После завершения университетского курса в 1894–1896 годах И. Грабарь учился в Академии художеств у В.Е. Савинского, Н.А. Бруни и И.Е. Репина. Затем он продолжил художественное образование в Мюнхене в школе А. Ашбе. Игорь

Эммануилович участвовал в работе творческих объединений «Мир искусства» и «Союз русских художников», представлял свои работы на выставках, проводимых этими объединениями, в том числе за границей: в Мюнхене, Париже. В 1906 году его картины были экспонированы на выставке русского искусства, устроенной С.П. Дягилевым в Париже. К этому периоду относятся проникнутые светом пейзажи: «Сентябрьский снег», «Белая зима. Грачиные гнезда», «Февральская лазурь», «Мартовский снег». Эти работы хранятся в Третьяковской галерее в Москве.

Много внимания И.Э. Грабарь уделял искусствоведению: он выпустил ряд научных монографий о творчестве русских художников. В 1913 году за монографию о В.А. Серове Грабарь был избран действительным членом Академии художеств.

Тогда же Московская городская дума избрала И.Э. Грабаря попечителем Третьяковской галереи. Под его руководством началось составление полного описания всего собрания, экспозиция была перестроена на научных началах. Изменение экспозиции и научное изучение собрания были отражены в каталоге, изданном в 1917 году. 17 июня 1918 года по предложению Всероссийской коллегии по делам музеев и охраны памятников искусства и старины Игорь Эммануилович Грабарь был назначен директором Третьяковской галереи. При его активном участии тогда же началось формирование Национального музейного фонда, куда поступали государственные ценности, собранные в результате национализации, конфискации и реквизиции. Одновременно с музейной работой И.Э. Грабарь много занимался охраной произведений искусства. Он организовал в Москве Центральные реставрационные мастерские и на протяжении многих лет был их директором и научным руководителем. Эти мастерские с 1960 года и по сей день носят его имя.

С деятельностью Грабаря — реставратора и ученого — связано открытие и исследование многих произведений древнерусского искусства XI–XIV веков, среди которых особое место занимают иконы и монументальные росписи. В их числе: икона «Богоматерь Владимирская», фрески Успенского и Дмитриевского соборов во Владимире, иконостас Благовещенского собора, «Звенигородский чин» Андрея Рублева. За свою деятельность Грабарь первым из художников был представлен к званию Заслуженного деятеля искусств СССР.

На посту директора Третьяковской галереи И.Э. Грабарь оставался до 1926 года и после отставки возвратился к занятиям живописью. Он работал как портретист, создал ряд известных портретов советских ученых и деятелей культуры: академика Н.Д. Зелинского, академика В.И. Вернадского и других. В 1941 году художник был удостоен Государственной премии первой степени.

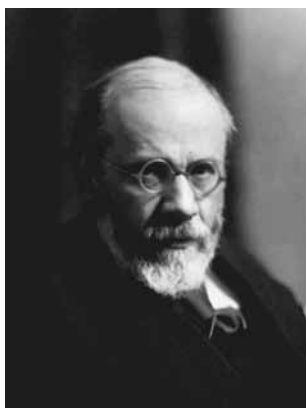
В годы Великой Отечественной войны Грабарь состоял членом Государственной комиссии по учету разрушений и ущерба, нанесенных немецко-фашистскими захватчиками. Уже на исходе войны под его руководством был создан Научно-исследовательский институт истории искусств АН СССР, задачей которого стала подготовка многотомного издания «История русского искусства»,

которое было опубликовано в 1954–1962 годах. Со времени основания с Институтом сотрудничали крупнейшие ученые-искусствоведы и деятели культуры: академики Б.В. Асафьев, А.В. Щусев, доктора наук М.В. Алпатов, Б.Р. Виппер, композитор Д.Б. Кабалевский, кинорежиссер С.Ю. Эйзенштейн.

Игорь Эммануилович Грабарь скончался 16 мая 1960 года и был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Широкую известность в мире юридической науки снискал брат И.Э. Грабаря — Владимир Эммануилович Грабарь (1865–1956): выпускник юридического факультета Московского университета, профессор и декан юридического факультета Юрьевского (Тартуского) университета, видный ученый в области истории международного права, почетный доктор международного права (степень присуждена в Петроградском университете в 1918 году) и почетный доктор Московского университета, консультант и сотрудник ряда советских государственных и научных учреждений.

Igor E. Grabar (1871–1960), Russian painter and art historian, People's Artist of the U.S.S.R., Member of the Russian Academy of Sciences, Full Member of the Russian Academy of Arts, State Prize of the U.S.S.R. Laureate. He is one of the founders of museology and restoration studies in Russia. He was a trustee and a director of the Tretyakov Gallery (Moscow). His most known paintings are *White Winter*, *Rook Nests*, *February Azure*, *March Snow*, *Winter Landscape*, *Peasants-Walkers Coming to Vladimir Lenin*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1893.



БЕНУА
Александр Николаевич
1870–1960

Выпускник 1894 года

Выдающийся русский художник и искусствовед Александр Николаевич Бенуа родился 3 мая 1870 года в семье известного архитектора Николая Леонтьевича Бенуа. В этой художественно одаренной семье переплелись французские и итальянские корни. Дед со стороны отца был французом, а дед со стороны матери, Альберт Катаринович Кавос, был венецианцем, строителем Мариинского театра в Санкт-Петербурге и Большого театра в Москве.

Александр Бенуа учился в знаменитой петербургской гимназии Карла Мая и одновременно посещал классы Академии художеств. Недолгое обучение в Академии принесло ему в основном разочарование, хотя стремления к художественному творчеству он не утратил. По окончании гимназии Александр поступил на юридический факультет Петербургского университета. Одним из главных побудительных мотивов, несомненно, было то, что все его школьные друзья поступили именно на этот факультет. В среде молодых людей, хотя и не собиравшихся специально посвятить себя правоведению, считалось небесполезным приобрести юридические знания, а диплом юридического факультета столичного университета «отворял все двери». Не последним соображением было и то, что занятия на этом факультете оставляли достаточно времени в распоряжении студента. Сам Бенуа считал, что главную пользу, которую ему принесло пребывание в Университете, он извлек не из тех наук, которые слушал без особого рвения, с каждым семестром все менее и менее прилежно, а из того, что у него оказалось столько досуга. Свободное время дало возможность молодому человеку осмотреться, самоопределиться, понять, куда его действительно влечет. В университетский период Бенуа много времени уделял изучению истории искусства и уже в 1893 году написал главу о русской живописи для книги Рихарда Мутера «История живописи в XIX веке». В это же время Александр впервые представил на художественной выставке свои акварельные работы.

После окончания Университета жизнь Бенуа была посвящена художественному творчеству и изучению истории искусства. Известность Александру Николаевичу принесла серия акварелей «Последние прогулки Людовика XIV», написанных под впечатлением от пребывания в Париже и Версале. Три картины этой серии были приобретены П.М. Третьяковым.

В 1898 году А.Н. Бенуа организовал кружок единомышленников, мечтавших о новом искусстве. Они стали издавать журнал «Мир искусства», по названию которого именовалось и само их художественное объединение, ставшее заметным явлением в культурной жизни России. В 1901 году А.Н. Бенуа начал издавать журналы «Художественные сокровища России» и «Старые годы».

В первые годы XX века Александр Бенуа плодотворно работал как художник: создал серию иллюстраций к «Медному всаднику» — один из шедевров русской книжной графики. Эту работу он продолжал на протяжении двадцати лет, создав множество вариантов. В 1905 году вышла его книга «Азбука в картинах Александра Бенуа». Позднее он создал иллюстрации к «Пиковой даме» А.С. Пушкина. Помимо этого Бенуа много работал в качестве театрального художника и режиссера: оформил оперу Р. Вагнера «Гибель богов» на сцене Мариинского театра, создал эскизы декораций к балету Н.Н. Черепнина «Павильон Армиды», либретто которого сочинил сам. Одним из высших его творческих достижений стали декорации к знаменитому балету И.Ф. Стравинского «Петрушка».

Александр Николаевич много времени посвящал искусствоведению. Его книги «История живописи в XIX веке», «Царское Село», «История живописи всех времен и народов» получили доброжелательный отклик специалистов и широкой публики. Расцвет художественно-критической деятельности Бенуа относится к периоду создания обширной серии статей под общим заглавием «Художественные письма», которые еженедельно печатались в газете «Речь» с ноября 1908 по 1917 год. В 1908–1911 годах А.Н. Бенуа был художественным руководителем «Русских сезонов» в Париже, организованных его другом и коллегой по юридическому факультету *Сергеем Дягилевым*.

После Октябрьской революции А.Н. Бенуа работал в Петербурге художником и режиссером в Мариинском и Большом драматическом театрах. Кроме того, он заведовал картинной галереей Эрмитажа. В 1926 году художник уехал в Париж и больше на Родину не возвращался. А.Н. Бенуа оформлял спектакли в Grand Opéra в Париже, а после Второй мировой войны — в La Scala в Милане. Бенуа оставил воспоминания, подробно и увлекательно описав годы своего детства и юности. За свои художественные заслуги он был награжден орденом Почетного Легиона, офицерским крестом Corona d'Italia и орденом Святого Владимира.

Александр Николаевич Бенуа скончался 9 февраля 1960 года в Париже.

Alexander N. Benua (1870–1960), Russian artist, scenic designer, and art historian. He is the author of illustrations for Alexander S. Pushkin's poem *The Copper Rider*, the author of decorations for *Sergey Dyaghilev's* performances. He was one of the founders of Russian artists' association called *The World of Art*. His literary works include *The Russian School of Painting*, *The History of Painting of all Times and Peoples*, *My Memories*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1894.



ФИЛОСОФОВ

Дмитрий Владимирович

1872–1940

Выпускник 1895 года

Известный деятель русской литературы и культуры, публицист, критик Дмитрий Владимирович Filosofov родился 26 марта 1872 года в Санкт-Петербурге. По отцу он принадлежал к старинному дворянскому роду, корни которого уходили в X столетие. Согласно семейному преданию, основателем рода был Марк Философ (Философов), который в составе византийского посольства был направлен в Киев к князю Владимиру. Отец Д. Философова служил в Министерстве юстиции, был ближайшим помощником военного министра Д.А. Милютин. Позже он занял должность главного военного прокурора, затем стал членом Государственного совета. Мать Дмитрия Философова, Анна Павловна, урожденная Дягилева, активно участвовала в женском движении, была почетным членом Международной женской лиги, выступила одной из учредительниц Высших (Бестужевских) женских курсов — первого в России вуза для женщин. Анна Павловна была родной тетей другого знаменитого выпускника юридического факультета Санкт-Петербургского университета *С.П. Дягилева*. Брат Дмитрия Философова, Владимир, был действительным статским советником, занимал пост вице-губернатора в нескольких губерниях, был псковским губернским предводителем дворянства, почетным попечителем села Михайловское, много сделал для сбережения памяти А.С. Пушкина.

Дом Философовых как в Санкт-Петербурге, так и в родовом имении Богдановское Псковской губернии был одним из центров общественной и художественной жизни. Писатели, художники, музыканты, которые бывали в этом доме, царившая в нем атмосфера значительно повлияли на мировоззрение юного Дмитрия, так же как и учеба в знаменитой частной гимназии Карла Ивановича Мая, из которой вышли многие будущие выпускники юридического факультета Санкт-Петербургского университета. Благодаря прекрасным преподавателям Дмитрий не только получил отличное среднее образование, но и развил свой творческий потенциал. В гимназии он сблизился с *А.Н. Бенуа*, *К.А. Сомовым*, *В.Ф. Нувелем*, общение с которыми продолжилось и за стенами гимназии.

По окончании гимназии по примеру своего отца Дмитрий Философов поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Его более всего интересовали проблемы государственности, поэтому он учился у выдающегося ученого-правоведа профессора *Н.М. Коркунова*. Студенческое

сочинение Д. Философова «О союзном государстве» было отмечено на конкурсе студенческих работ. В 1895 году Дмитрий Владимирович завершил обучение, получив диплом I степени, и был оставлен на кафедре государственного права для подготовки к профессорскому званию. Через год его направили на стажировку в Гейдельбергский университет. Здесь Философов посещал семинары знаменитого профессора Г. Еллинека и опубликовал доклад о государственно-правовом положении Финляндии.

По возвращении в Россию Д.В. Философов был зачислен в Кодификационное отделение при Государственном совете, стал директором правления Санкт-Петербургского благотворительного комитета. Помимо этого он занимался журналистской деятельностью, печатался в журналах «Северный вестник», «Образование», «Трудовая помощь», «Журнал Министерства юстиции». Вскоре Д.В. Философов оставил занятия юриспруденцией. Он поступил на службу в Министерство народного просвещения и был направлен для работы в Императорскую Публичную библиотеку. В течение пяти лет (с 1900 по 1905 год) Дмитрий Владимирович заведовал юридическим отделением Публичной библиотеки. За свои труды он был награжден орденом Станислава III степени.

В конце 1890-х годов Д.В. Философов вместе со своим двоюродным братом С.П. Дягилевым и другом А.Н. Бенуа вошел в художественное объединение «Мир искусства». Тогда же начал выходить одноименный журнал, который стал неотъемлемым наследием Серебряного века русской культуры. Как руководитель литературного отдела этого журнала Д.В. Философов познакомился со многими писателями и философами того времени: Н.М. Минским, В.В. Розановым, К.Д. Бальмонтом и другими. Близкие товарищеские отношения связывали Д.В. Философова с Зинаидой Гиппиус и Дмитрием Мережковским. Во время первой русской революции они опубликовали сборник антимонархических статей «Царь и революция», а затем вышла совместно написанная ими драма «Маков цвет». Авторству Дмитрия Владимировича принадлежит несколько сборников очерков: «Слова и жизнь», «Старое и новое», «Неугасимая лампада».

Д.В. Философов приветствовал Февральскую революцию, но к октябрьским событиям отнесся враждебно. Несомненно, на это повлияли и личные обстоятельства: псковская усадьба была сожжена, а семейный склеп разграблен. В это время жизнь Философова снова оказалась связанной с Публичной библиотекой. Заняв должность библиотекаря, он совместно с В.М. Пушиным организовал выставку к 100-летию со дня рождения И.С. Тургенева, подготовил каталог выставки. Дмитрий Владимирович передал в дар библиотеке документы личного и семейного архивов, письма В.Я. Брюсова, А.Ф. Кони, М.А. Врубеля, Л.Н. Андреева, А.И. Куприна, В.А. Серова.

В 1919 году Д.В. Философов вместе с семьей эмигрировал в Польшу, где стал вице-председателем Русского политического комитета. Он участвовал в русской эмигрантской культурной и литературной жизни: выступал в качестве рецензента, редактора и обозревателя, был одним из организаторов Союза русских писателей и журналистов, почетным председателем «Литературного содружества», основателем и руководителем литературного клуба «Домик

в Коломне». В 1937 году для лечения болезни легких он переехал в польский провинциальный город Отвоцк.

Дмитрий Владимирович Философов скончался 5 августа 1940 года в Отвоцке. Его похоронили на Вольском православном кладбище в Варшаве рядом с его близким другом, известным русским писателем М.П. Арцибашевым. В 1995 году по инициативе нескольких варшавян на его могиле были установлены простой могильный камень и крест.

Память о знаменитом семействе Философовых сохранилась на Псковской земле. В 2005 году в их семейном поместье в Бежицах прошли Всероссийские философские чтения, посвященные культуре России на рубеже XIX–XX веков.

Dmitry V. Philosophov (1872–1940), Russian cultural and public figure, essayist, and art critic, one of the members of Russian artists' association called *The World of Art*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1895.



ДЯГИЛЕВ
Сергей Павлович
1872–1929

Выпускник 1896 года

Место, которое занимает в русской культуре Сергей Павлович Дягилев, с трудом поддается определению. Он не был выдающимся художником, актером или музыкантом, хотя увлекался и музыкой, и театром, и живописью. Он обладал несомненными музыкальными способностями, что позволило ему на правах вольнослушателя заниматься по классу пения в Петербургской консерватории и брать уроки композиции у самого Н.А. Римского-Корсакова. Однако главный его талант состоял не в этом. Дягилев обладал чудесным даром верно понимать произведения искусства, точно их оценивать, видеть те направления, в которых культура должна развиваться. Он обладал удивительной способностью притягивать к себе самых разных по характеру и устремлениям мастеров искусства, объединять их усилия, в результате чего явились на свет подлинные шедевры мировой культуры.

Сергей Павлович Дягилев родился 19 марта 1872 года в Селищах Новгородской губернии в родовитой дворянской семье. Его отец, блестящий офицер, дослужившийся до звания генерал-майора, был, по воспоминаниям людей, знавших его, весельчаком и балагуром, хлебосольным хозяином. Мать умерла при родах, и Сергея воспитала мачеха, которую он искренне любил. В детстве мальчик учился играть на фортепьяно, пел, увлекался рисованием. Родители всячески поощряли развитие этих способностей в ребенке.

После окончания гимназии в Перми, где в это время служил его отец, Дягилев отправился к родственникам в Санкт-Петербург. Его тетка, Анна Павловна Философова (урожденная Дягилева), была выдающейся общественной деятельницей, одной из основательниц Высших (Бестужевских) женских курсов — первого российского университета для женщин. Вместе с ее сыном *Дмитрием Философовым* Дягилев стал студентом юридического факультета Петербургского университета, который пользовался огромной популярностью и считался самым «модным» учебным заведением. Его близкими друзьями среди студентов-юристов стали *А. Бенуа* и кузен *Дмитрий*. Вместе они организовали студенческий искусствоведческий кружок. Из воспоминаний сокурсников известно, что Дягилев принадлежал к «золотой молодежи», обожал «гусарство» и внешний шик. Осенью 1893 года Сергей провалил курсовые экзамены. Раздобыв весьма

сомнительную медицинскую справку, он сопровождал *Д. Философова* в путешествии по югу Франции и Италии, якобы для поправки здоровья. В результате друзей оставили в Университете на повторный курс.

Дягилев окончил юридический факультет в 1896 году. Конкретные юридические знания, судя по всему, не слишком пригодились ему в практической деятельности, однако, общий уровень образования, изучение истории и философии, а также воспитание уважения к праву, несомненно, имели влияние на формирование личности молодого человека. За годы обучения в Университете он выработал в себе замечательные организаторские способности, превратившись из провинциального юноши в столичного эстета и человека, занимавшего, несмотря на молодость, значительное место в культурной жизни столицы. Студенческие годы оставили в его душе огромный след. Перед своей смертью в Венеции уже тяжело больной С.П. Дягилев вспоминал свое студенчество как самое счастливое время своей жизни.

Карьера Дягилева как композитора не состоялась: первая же постановка провалилась, и на этом с сочинением музыки было покончено. В 1899 году Сергей Павлович стал редактором созданного им совместно с *Бенуа* журнала «Мир искусства», сыгравшего огромную роль в развитии русской культуры начала XX века. Вокруг журнала образовалось блестящее по составу талантливых участников одноименное общество.

В первые годы XX века С. Дягилев организовал несколько выдающихся художественных выставок. «Историко-художественная выставка русских портретов» экспонировалась весной 1905 года в Таврическом дворце Петербурга. Каталог выставки насчитывал около двух с половиной тысяч произведений, многие из которых были абсолютно неизвестны широкой публике, сохранившись в глухих уголках российской провинции. Множество работ было введено в научный оборот, многие имена отечественных художников XVIII века возвратились из небытия. Выставка явилась результатом усердного двухлетнего труда и стала свидетельством организаторского таланта С. Дягилева. Специалисты называли выставку началом новой эры в изучении отечественного художественного наследия. Вслед за этим Сергей Павлович впервые в своей жизни осуществил крупный художественный проект за рубежом. Большой общественный резонанс имела экспозиция русского искусства на Осеннем салоне в Париже в 1906 году, на которой были представлены произведения *Александра Бенуа*, *Игоря Грабаря*, *Николая Кузнецова*, *Филиппа Малявина*, *Ильи Репина*, *Валентина Серова*. Дягилев, обладавший безупречным вкусом и интуицией, сам отбирал работы для выставки, выстраивал композицию.

Энергичный антрепренер, С. Дягилев посвящал свои силы организации ежегодных выступлений русских артистов за рубежом — так называемые «Русские сезоны». В 1907 году благодаря его усилиям в Париже состоялись симфонические концерты, носившие название «Исторические русские концерты», в которых выступали *Н.А. Римский-Корсаков*, *С.В. Рахманинов*, *А.К. Глазунов*, *Ф.И. Шаляпин*. Следующий сезон был посвящен русской опере. В течение последующих пяти лет Париж и вся Европа знакомилась с русскими оперными и балетными спек-

таклями. Для участия в балетных спектаклях С. Дягилев пригласил выдающихся исполнителей: А.П. Павлову, В.Ф. Нижинского, Т.П. Карсавину и других прославленных танцовщиков. Он привлекал к сотрудничеству ведущих французских деятелей культуры. По его настоянию французские композиторы-новаторы стали писать балетную музыку. Лучшие художники европейского авангарда — Пабло Пикассо, Анри Матисс, Андре Дерен, Жорж Брак — именно в дягилевской антрепризе проявили себя в театральном-декорационном искусстве. Сергей Павлович организовал балетную труппу «Русский балет С.П. Дягилева», которая гастролировала в Лондоне, Риме, в городах Америки. Спектакли труппы явились триумфом русского балетного искусства и способствовали развитию театров балета в различных странах мира.

Первая мировая война застала Сергея Дягилева за границей: на Родину он так и не вернулся. В последние годы жизни он увлекся библиофильством и собрал более двух тысяч редких изданий.

Сергей Павлович Дягилев умер 19 августа 1929 года в Венеции. После его смерти не осталось никаких денежных сбережений: он был похоронен на средства богатых французских покровительниц искусства. У могилы Дягилева, которая находится на острове-кладбище Сан Микеле, по-прежнему собираются его почитатели. Они оставляют там красные розы и изношенные балетные туфли, отдавая дань памяти этому человеку, чьи идеи сыграли такую важную роль в создании современного танца и современного искусства в целом. Глубоко символично, что рядом с его могилой в 1971 году был похоронен другой выпускник юридического факультета Петербургского университета, великий композитор *Игорь Стравинский*, чье имя открыли миру именно «Русские сезоны».

С именем С.П. Дягилева связан всемирный успех российской культуры. В год столетия первых триумфальных «Русских сезонов» в Париже Россия чествовала всемирно известного антрепренера. Музеи и театры страны представили вниманию публики ретроспективные выставки и балетные спектакли, приуроченные к этому юбилею первых шагов Дягилева и его соратников на пути к мировой славе. Своеобразным признанием в любви к С.П. Дягилеву и созданному им ярчайшему явлению в мировой культуре стал проект Благотворительного фонда имени Мариса Лиепы под названием «Русские сезоны XXI век», возродивший великую традицию «Русских сезонов» Сергея Павловича Дягилева.

Sergey P. Dyaghilev (also spelled Serge Dyaghilev) (1872–1929), Russian cultural figure, impresario, founder of the world famous company *Ballets Russes*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1896.



КАЧАЛОВ

Василий Иванович

1875–1948

Студент в 1893–1897 годах

Великий актер Василий Иванович Шверубович, снискавший славу под псевдонимом Качалов, родился 30 января 1875 года в городе Вильно (ныне Вильнюс). Его отец, протоиерей Иоанн Шверубович, был настоятелем Николаевской церкви в Вильно. Василий Шверубович учился в 1-й Виленской гимназии в одно время с будущим революционером, председателем ВЧК и ОГПУ Ф.Э. Дзержинским. Его лучшим другом был Костя Галковский (Константинас Галкаускас), ставший впоследствии известным литовским композитором и дирижером.

Любовь к театру у Василия Ивановича появилась еще в гимназические годы. Не последнюю роль в этом сыграл его старший брат Анастасий, который сначала окончил семинарию, потом, получив юридическое образование, служил чиновником губернского управления и при этом страстно мечтал стать оперным певцом. Братья вместе посещали спектакли, знакомились с артистами, которые приезжали на гастроли. Василий увлекся театром: то пел арию Демона, то декламировал из «Короля Лира». В гимназии он участвовал во всех спектаклях, на переменах между уроками читал для своих одноклассников монологи Гамлета и Отелло. На торжественном концерте в гимназии Василий так выразительно читал «Илиаду» Гомера, что ему аплодировал весь зал. Тогда же он познакомился с будущим знаменитым актером П.Н. Орленевым, приехавшим на гастроли в Вильно. Эта случайная встреча определила, в значительной мере, его дальнейшую судьбу. Орленев, прослушав Василия, был поражен его чтением, советовал ему идти на сцену, утверждал, что тот уже готовый артист. Но молодой человек колебался, сомневался в своем таланте, боясь оказаться бездарностью. По окончании гимназии он, так и не решившись стать актером, отправился в Петербург и осенью 1893 года поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета.

На второй год своего пребывания в Петербурге по рекомендации артиста Императорского Александринского театра М.И. Писарева (выпускника юридического факультета Московского университета) В. Шверубович поступил в театральный кружок, где репетировал все вечера напролет, а днем слушал лекции в Университете. Позднее Василий примкнул к студенческому драматическому кружку, которым руководил ведущий актер Александринского театра

В.Н. Давыдов. Из этого кружка вышли многие выдающиеся актеры: П. Гайдебуров, Е. Грановская, Н. Ходотов, И. Самарин-Эльский. Давыдов оказался первым, кто начал профессионально обучать молодого человека актерскому мастерству. Вершиной студенческого творчества стал спектакль по пьесе «Лес» А.Н. Островского, где В.И. Шверубович выступил в роли Несчастливцева. Этот спектакль был настолько удачен, что его дважды играли в помещении Благородного собрания Петербурга. Сбор пошел на уплату за обучение неимущих студентов Университета. После спектакля все петербургские газеты отмечали успех студентов и особенно выделяли Василия Шверубовича. Известный писатель Н.Н. Гарин-Михайловский поместил в одной из газет восторженную рецензию об игре актера-любителя, а также дал ему рекомендательное письмо к влиятельному общественному деятелю и издателю А.С. Суворину, который владел театром.

При поступлении в труппу Суворинского театра Василий Шверубович взял псевдоним из случайно попавшегося на глаза газетного объявления, сохранив свое имя и отчество. Так, осенью 1896 года любитель Шверубович стал профессиональным актером Качаловым. Он не прекратил занятий на юридическом факультете, стремясь завершить университетское образование.

В Суворинской труппе Качалов играл множество третьестепенных, неприметных персонажей. Не имея возможности реализовать свои актерские амбиции в Петербурге, он решил круто изменить свою жизнь, оставив и город, и Университет, и театр Суворина. Он поступил в гастрольную труппу В.П. Далматова, с которой объехал многие российские города. Эти гастроли стали для него серьезной профессиональной школой. Осенью 1897 года Качалов подписал контракт с известным казанским антрепренером М.М. Бородаем. Поскольку у него были сданы экзамены и зачеты за восемь семестров юридического факультета, Качалов надеялся перейти в Казанский университет, чтобы сдать там выпускные экзамены. Однако занятость в театре не позволила актеру завершить юридическое образование.

За два с половиной года в Казани Качалов переиграл свыше двухсот пятидесяти ролей и получил первый бенефис. Именно в Казани Качалов познакомился с ученицей знаменитого В.И. Немировича-Данченко, юной актрисой Ниной Литовцевой, которая позже стала его женой. Их супружество оказалось очень прочным: они прожили вместе без малого полвека.

В 1900 году В.И. Немирович-Данченко, получивший несколько весьма лестных отзывов о Качалове, пригласил его работать в недавно созданный Художественно-Общедоступный театр в Москве. Первоначально актерская судьба В. Качалова в Художественном театре складывалась неудачно. Однако его упорство и любовь к театру принесли ему успех в роли царя Берендея в «Снегурочке». К.С. Станиславский высоко оценил эту работу Качалова, признав его актерский талант. Каждая последующая роль Василия Ивановича на сцене МХТ становилась общественным событием. Он играл персонажей Достоевского, Ибсена, Чехова, Шекспира, Толстого, Горького.

В 1919 году труппа Московского художественного театра с большим успехом гастроллировала по югу России, а затем по ряду европейских стран и США.

С середины 1920-х годов возобновилась постановочная деятельность Художественного театра в Москве. 55 ролей составили репертуар Качалова в «московский» период его творчества. Вершинами его мастерства считаются роли сибиряка-крестьянина, партизана гражданской войны Вершинина по пьесе Вс. Иванова «Бронепоезд № 14-69» и роль от автора в «Воскресении».

Значительное место в жизни Качалова занимала его деятельность на эстраде и работа на радио; он создал особый жанр эстрадного исполнения драматических произведений — «монтажи», в которых играл по несколько ролей (например, Брут и Антоний в «Юлии Цезаре»). В кино В.И. Качалов снялся лишь однажды — в картине Я. Протазанова «Белый орел». В первом советском звуковом фильме «Путевка в жизнь» артист читал текст от автора. В 1936 году ему присвоили звание Народного артиста СССР.

Во время Великой Отечественной войны Василий Иванович Качалов находился вместе с театром в эвакуации сначала в Нальчике, а потом в Тбилиси. Он часто выступал на радио, выезжал с концертами на фронт. Его единственный сын Вадим Васильевич Шверубович воевал на фронте, попал в плен, бежал из лагеря военнопленных, принимал участие в партизанской войне в Италии и сумел после войны вернуться домой. В 1944 году Качалов вернулся из эвакуации. Он готовил для эстрады «Василия Теркина» и главы из «Тихого Дона». После прорыва блокады Ленинграда Качалов с первой же группой актеров отправился на гастроли в город на Неве, стремясь поддержать ленинградцев.

До последних дней жизни В.И. Качалов, лауреат Государственных премий и кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, продолжал играть на театральной сцене, выступал на радио, читал стихи и прозу с концертной эстрады. Он скончался утром 30 сентября 1948 года и был похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

В память о Василии Ивановиче Качалове его имя носят Казанский академический русский большой драматический театр и бывшая Лаврентьевская улица. В театре установлен памятник Качалову в образе Чацкого. В Казани на фасаде дома по улице Лобачевского, в котором жил в свое время В.И. Качалов, установлена мемориальная доска. Память о нем бережно хранят во МХАТе — в фойе театра установлен его бюст.

Вадим Васильевич Шверубович, сын В.И. Качалова, стал театральным деятелем, работал в МХАТе, преподавал в Школе-студии, выступил одним из основателей театра «Современник». Внук Качалова, Алексей Вадимович Бартошевич, — известный театровед, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель науки.

Vasily I. Kachalov (real name — Vasily I. Shverubovich) (1875–1948), Russian actor, one of the leading actors of the Moscow Art Theatre, People's Artist of the U.S.S.R. His most famous roles are Tusenbakh (in Anton Chekhov's *Three Sisters*), Julius Caesar (*Julius Caesar* by William Shakespeare), Trofimov (*The Cherry Orchard* by Anton Chekhov), Baron (in Maxim Gorky's *The Lower Depths*), Zakhar Bardin (*Enemies* by Maxim Gorky), Ivan Karamazov (*The Brothers Karamazov* by Fyodor Dostoevsky). He was a student of the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1893–1897.



РЕРИХ
Николай Константинович
1874–1947

Выпускник 1898 года

Сделанного Николаем Рерихом хватило бы не на одну жизнь. Знаменитый художник, ученый-археолог, путешественник, общественный деятель, писатель, поэт, философ — в таких ипостасях нашли свое выражение ум и душа Н.К. Рериха. Это был великий гуманист и борец за культурное наследие всего человечества.

Николай Константинович Рерих родился 27 сентября 1874 года в Петербурге в доме № 25 по Университетской набережной. Его отец, Константин Федорович, окончил гимназию в Риге, затем учился в Петербургском технологическом институте на юридическом факультете, но курса не окончил. В 1867 году К.Ф. Рерих был утвержден нотариусом Петербургского окружного суда. Он также работал в Комиссии по освобождению крестьян, был членом Вольного экономического общества, устроил в Изваре сельскохозяйственную ферму для обучения детей сельскому хозяйству и ремеслам. Мать Н.К. Рериха, Мария Васильевна (урожденная Калашникова), происходила из древнего купеческого рода. Ее духовным отцом был выдающийся деятель Русской православной церкви Иоанн Кронштадтский. С раннего детства Николай общался с отцом Иоанном, часто посещавшим дом Рерихов. Среди друзей семьи Рерихов были видные деятели русской науки и культуры — Д.И. Менделеев и Н.И. Костомаров.

Будучи гимназистом, Николай Рерих учился рисованию у известного художника и скульптора М.О. Микешина, автора памятников Екатерине II в Петербурге и 1000-летию России в Новгороде. В 1893 году по окончании знаменитой петербургской гимназии Карла Мая Николай Рерих поступил в Академию художеств, где учился у выдающегося мастера живописи А.И. Куинджи. Помимо этого Николай Константинович, вероятно не без влияния отца, поступил на юридический факультет Петербургского университета. Кроме того, Рерих слушал курс историко-филологического факультета. Будущий художник принимал активное участие и в общественной студенческой жизни, в частности, иллюстрировал университетский студенческий журнал.

Вспоминая об университетских годах уже в зрелом возрасте, Рерих отмечал, что любимыми предметами на юридическом факультете у него были история русского права и римское право. Самым значимым профессором-юристом для

Рериха-студента был В.И. Сергеевич, его научный руководитель во время написания выпускного сочинения «Правовое положение художников Древней Руси». Николай Константинович отдавал дань уважения и другому выдающемуся правоведа — А.Ф. Кони, спустя годы он с теплотой вспоминал о нем.

На юридическом факультете Рерих также слушал лекции по международному праву и сдавал экзамен по учебнику «Современное международное право» знаменитого профессора и дипломата Ф.Ф. Мартенса. Идеи Мартенса в области гуманитарного права не оставили молодого студента равнодушным. Много лет спустя, по инициативе Н.К. Рериха, был разработан международный договор, известный во всем мире как Пакт Рериха. По этому договору памятники истории и культуры должны были оставаться неприкосновенными в годы войны. Идею Пакта поддержали многие деятели культуры и науки: Ромен Роллан, Бернард Шоу, Альберт Эйнштейн, Томас Манн, Герберт Уэллс и другие. Подписание Пакта состоялось 15 апреля 1935 года в Белом Доме в Вашингтоне при личном участии Франклина Рузвельта. И, хотя документ был ратифицирован только десятью странами американского континента, он сыграл важную роль в истории международного права. В 1954 году именно Пакт Рериха лег в основу Гаагской «Международной конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта».

В Университете Николай Рерих познакомился с известными учеными: археологом А.А. Спицыным и историком С.Ф. Платоновым, которые пробудили в нем интерес к истории и археологии, сохранившийся у Рериха на всю жизнь и во многом определивший его судьбу. На рубеже XIX–XX веков Николай Константинович посвятит немало времени изучению славянских и угро-финских древностей. Неолитические находки Рериха на озере Пирос вызвали большой резонанс в России и Западной Европе. В эти же годы выдающиеся профессора Университета К.Ф. Голстунский и А.М. Позднеев своими рассказами о путешествиях в Монголию и Китай сформировали интерес Рериха к Востоку.

В 1899 году в поместье князя Путятина, своего спутника по археологическим экспедициям, Н.К. Рерих познакомился с Еленой Ивановной Шапошниковой. Через два года состоялась их свадьба. Елена Ивановна стала для Николая Рериха верной спутницей и вдохновительницей, всю свою жизнь они пройдут рука об руку, творчески и духовно дополняя друг друга. В 1902 году у них родился сын Юрий, будущий ученый-востоковед, а в 1904 году — Святослав, будущий выдающийся художник и общественный деятель.

Как художник Николай Константинович работал в области станковой, монументальной (фрески, мозаика) и театрально-декорационной живописи. Признанием его заслуг стало избрание Рериха академиком Российской Академии художеств и членом Реймской Академии во Франции. В 1910 году он возглавил возрожденное общество «Мир искусства». К этому времени относятся работы Рериха в области театрально-декорационной живописи. Он оформил знаменитый балет «Весна священная» И.Ф. Стравинского и оперу «Князь Игорь» А.П. Бородине во время «Русских сезонов» С.П. Дягилева.

На протяжении двенадцати лет Н.К. Рерих являлся директором Школы Императорского общества поощрения художеств, одновременно занимаясь преподавательской работой. Он постоянно участвовал в зарубежных выставках. С его творчеством познакомились Париж, Венеция, Берлин, Рим, Брюссель, Вена, Лондон. Картины Рериха приобрели Национальный римский музей, Лувр и другие европейские музеи.

С 1918 года Н.К. Рерих жил за рубежом, вначале в основном в США, а с 1936 года постоянно — в Индии. Он совершил две большие экспедиции по Центральной и Восточной Азии. Совместно с женой и сыном Юрием Рерих дважды пересек Центральную Азию из Индии в Сибирь. По окончании экспедиции в Западных Гималаях в долине Кулу (Индия) Н.К. Рерих основал Институт Гималайских исследований «Урусвати». С Институтом сотрудничали десятки научных учреждений мира и такие выдающиеся ученые, как А. Эйнштейн, Н.И. Вавилов, Л. де Бройль.

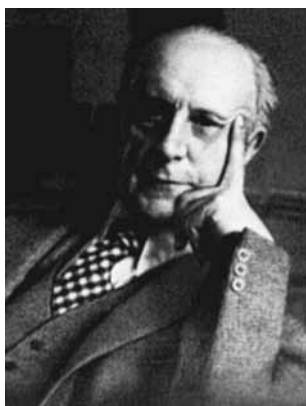
Во время Второй мировой войны вместе с младшим сыном Святославом Н.К. Рерих устроил несколько выставок и продажу картин, перечислив все вырученные деньги в фонд советского Красного Креста и Красной Армии.

Николай Рерих является автором большого числа литературных работ, в том числе автобиографических сочинений «Листы дневника» и «Моя жизнь».

Николай Константинович Рерих скончался в Индии. На месте кремации в долине Кулу установлен памятник с надписью: «15 декабря 1947 года здесь было предано огню тело Махариши Николая Рериха — великого русского друга Индии».

Еще при жизни художника в Нью-Йорке был открыт первый Музей Рериха. В Москве с 1991 года существует Международный Центр Рерихов, который хранит и популяризирует переданное С.Н. Рерихом наследие семьи. Основой Центра является Музей имени Н.К. Рериха. В Петербурге, с которым связана большая часть жизни Николая Константиновича, в 2001 году был создан Международный благотворительный фонд «Рериховское наследие». Через несколько лет на Васильевском острове открылся Музей-институт семьи Рерихов, задуманный как научный центр по изучению наследия Рерихов. Основу Музея составляют экспонаты, переданные племянницей Елены Ивановны Рерих — Л.С. Митусовой и ее семьей. Имя Николая Константиновича носит Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха. В 2010 году на Васильевском острове был открыт памятник выдающемуся художнику и ученому, являвшемуся кавалером российских орденов Святого Станислава, Святой Анны, Святого Владимира, французского ордена Почетного легиона.

Nikolay K. Rerikh (also spelled Nicholas Roerich, Ryorikh) (1874–1947), Russian painter, writer, philosopher, traveler, archaeologist, and public figure. He created thousands of paintings (many of them are exhibited in the well-known museums of the world) and about 30 literary works. Rerikh was the initiator of the first international treaty to protect treasures of culture in time of war and peace (*Roerich's Pact*). His major literary works include *Art and Archaeology*, *Stone Age on the Piro Lake*, *Banner of Peace*, *Gate into the Future*, *Altai – the Himalayas: Travel Diary, East – West, Culture and Civilization*, *On the Great Patriotic War*, *Pages of the Diary*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1898.



ДОБУЖИНСКИЙ Мстислав Валерианович 1875–1957

Выпускник 1899 года

Выдающийся художник Мстислав Валерианович Добужинский родился 2 августа 1875 года в Новгороде в семье артиллерийского офицера, принадлежавшего к литовскому дворянству, и выпускницы Петербургской консерватории, оперной певицы провинциальных театров. Родители Мстислава жили врозь: с матерью мальчик виделся крайне редко, его воспитанием занимался отец. Именно отец, ставший впоследствии генералом, сделал многое для побуждения мальчика к занятиям рисованием, приучил сына иллюстрировать прочитанные книги.

Мстислав Добужинский окончил гимназию в Вильно (ныне Вильнюс). Затем молодой человек поступил на юридический факультет Петербургского университета, поскольку обучение здесь имело общеобразовательный характер и оставляло для его увлечений достаточно времени. После окончания первого курса Университета Мстислав попробовал поступить в Академию художеств. Однако, хотя его рисунки были отмечены самим И.Е. Репиным, в Академию Добужинского не приняли. Весь университетский период своей жизни он, помимо изучения правовых наук, занимался живописью в частных студиях Петербурга, самостоятельно изучал историю искусства. Его рисунки стали появляться в студенческих журналах.

По окончании Университета в 1899 году М. Добужинский отправился в Мюнхен продолжать свое художественное образование. Через два года он вошел в знаменитое общество «Мир искусства», в котором важнейшую роль играли такие питомцы юридического факультета Петербургского университета, как *Сергей Дягилев, Александр Бенуа, Дмитрий Филосов*. Добужинский оказался в Обществе самым молодым художником, но уже достаточно заметным. Первую известность ему принесли городские пейзажи: виды Вильно, Новгорода, Петербурга — городов, где прошли его детство и юность. Кроме того, он проявил себя как книжный иллюстратор и театральный художник. С 1907 года М. Добужинский работал в Московском художественном академическом театре (МХАТ), где оформил двенадцать спектаклей, и среди них — знаменитый «Месяц в деревне» по пьесе И.С. Тургенева в постановке К.С. Станиславского.

Вдохновленный названием улицы на Петроградской стороне в Петербурге — «Бармалеева», Мстислав Валерианович придумал образ разбойника-злодея из Африки и нарисовал его портрет с большими грозными усами, красным

платком на голове и громадным ножом на поясе. К.И. Чуковский по рисункам Добужинского написал стихи. Так и возникла известнейшая детская сказка, на которой выросло не одно поколение российских детей.

В 1917 году М.В. Добужинский создал рисунки к «Свинопасу» Х.-К. Андерсена. Несколько послереволюционных лет он занимался главным образом иллюстрацией: созданные в эти годы рисунки к «Бедной Лизе» Н.М. Карамзина, «Тупейному художнику» Н.С. Лескова и к «Белым ночам» Ф.М. Достоевского относятся к шедеврам русской книжной графики.

В 1924 году Добужинский, используя свои литовские корни, при содействии Ю. Балтрушайтиса, русского и литовского поэта, а в 1920-х годах — посла Литовской республики в СССР, принял литовское гражданство и уехал из России. Жизнь в эмиграции оказалась для художника достаточно сложной. Заказов на книжную графику практически не было. Исключением стали иллюстрированные Добужинским по заказам советских издательств «Три толстяка» Ю. Олеши и «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

В эмиграции Мстислав Валерианович в основном работал как театральный художник. Список постановок, оформленных им в эти годы, включает более семидесяти названий. Он сотрудничал с театрами Риги, Каунаса, Парижа. Помимо этого Добужинский выступал с лекциями, писал статьи, очерки, мемуары. В архиве художника, хранящемся в рукописном отделе Литовской национальной библиотеки имени М. Мажвидаса, сохранились стихи, написанные им в 1903 года, и множество вариантов стихотворений, написанных в 1920-х годах.

В 1939 году М.В. Добужинский выехал в США для работы с актером и режиссером Михаилом Чеховым над спектаклем «Бесы». Скорее всего, именно это спасло ему жизнь. Он избежал и советского периода в истории Литвы, и ужасов немецкой оккупации. Последние восемнадцать лет своей жизни художник прожил в США. И вторая эмиграция оказалась для него нелегкой: уже очень молодой художник с трудом приспосабливался к американской действительности.

В 1941 году М.В. Добужинский совместно с выдающимся русским балетмейстером М. Фокиным, хорошо знакомым ему по работе в антрепризе С. Дягилева, поставил балет на музыку С. Прокофьева «Русский солдат» с посвящением: «Храбрым русским солдатам Второй мировой войны». Через год художник написал либретто балета на музыку «Седьмой (Ленинградской) симфонии» Д. Шостаковича, выполнил эскизы декораций к балету, а также иллюстрации-фантазии к музыке Шостаковича.

Мстислав Валерианович Добужинский скончался в Нью-Йорке 20 ноября 1957 года на восемьдесят третьем году жизни.

Mstislav V. Dobuzhinsky (1875–1957), Russian artist, illustrator, and scenic designer. He is famous for his historical painting *Peter the Great in Holland*, stage settings of the Moscow Art Theatre performances (*The Month in the Country*, *Nikolay Stavrogin*), illustrations of Alexander Pushkin's *The Lady-Peasant*, Fyodor M. Dostoyevsky's *The White Nights* and for the illustrations of other great writers' works. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1899.



БИЛИБИН
Иван Яковлевич
1876–1942

Выпускник 1900 года

Когда мы говорим о И.Я. Билибине, перед глазами сразу же встают иллюстрации к русским народным сказкам, былинам, сказкам А.С. Пушкина, проникнутые фольклорным началом и отличающиеся особой декоративностью, выразительной композицией, прихотливостью рисунка, экспрессивными цветовыми сочетаниями. Эти художественные работы — не просто изобразительные дополнения к литературным текстам, а самостоятельные художественные произведения. Однако талант Билибина раскрылся не только в иллюстрациях. Декорации, пейзажи, акварели, графика, иконы и многое другое — все было ему подвластно, везде чувствуется его особый «билибинский» стиль.

Иван Яковлевич Билибин родился 4 августа 1876 года в селе Тарховка в окрестностях Петербурга. Он происходил из старинного купеческого рода, упоминаемого со времен царствования Иоанна Грозного и приобретшего известность благодаря именитым купцам, обосновавшимся в Калуге. Отец будущего художника, Яков Иванович, тайный советник, был главным врачом Либавского военно-морского госпиталя и одновременно исполнял обязанности медицинского инспектора Либавского военного порта. Мать Ивана Билибина, Варвара Александровна, урожденная Бубнова, происходила из семьи военного инженера Балтийского флота. Пианистка-любительница, она была ученицей композитора А.Г. Рубинштейна.

Окончив с серебряной медалью 1-ю Петербургскую гимназию, И.Я. Билибин по настоянию отца поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета, который окончил в 1900 году.

Но не юриспруденция была его призванием. Иван рисовал с раннего детства. Еще до поступления на юридический факультет он начал посещать Рисовальную Императорскую школу Общества поощрения художеств. Уже учась в Университете, И. Билибин занимался живописью в студии Антона Ашбе в Мюнхене и в Тенишевской мастерской И.Е. Репина в Петербурге. Позднее Репин перевел Билибина в качестве вольнослушателя в свою мастерскую в Высшем художественном училище при Академии художеств, где тот продолжал занятия до 1904 года, однако, дипломную работу на звание художника представлять не стал.

Зимой 1898–1899 годов в Петербурге проходила выставка известного художника, мастера исторической и фольклорной живописи В.М. Васнецова, которая определила творческий путь Ивана Яковлевича. Находясь под впечатлением от произведений Васнецова, он создал свои первые иллюстрации к «Сказке об Иван-царевиче, Жар-птице и о Сером волке». Эти работы заинтересовали Экспедицию заготовления государственных бумаг, которая поручила художнику иллюстрирование серии русских сказок («Василиса Прекрасная», «Царевна-Лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Белая уточка» и другие). Сказки с рисунками Билибина разошлись большими тиражами по многим городам России и принесли ему известность.

В 1899 году Билибин познакомился с *С.П. Дягилевым* и его соратниками по журналу «Мир искусства», для которого сделал несколько графических рисунков. Начинающий художник стал постоянным участником выставок «мирискусников», а впоследствии стал председателем этого творческого союза.

Важную роль в развитии художественного дарования И. Билибина сыграли экспедиции в 1902–1904 годах на русский Север: в Вологодскую, Олонецкую и Архангельскую губернии. В поездках художник собирал произведения народного творчества, фотографировал памятники деревянного зодчества, делал много зарисовок. Впечатления от путешествий по северным губерниям нашли свое отражение в последующих работах Билибина (иллюстрации к былинне «Вольга»), в статьях, посвященных русскому искусству. Кроме того, он несколько изменил свой стиль, стремясь отныне к точному воспроизведению каждой детали, каждой подробности.

Одновременно с большими циклами иллюстраций И. Билибин постоянно выполнял заказы на рисунки обложек для журналов, на виньетки, открытки (в частности, открытки с изображениями Русского Севера), афиши и плакаты. В 1904–1905 годах Билибин занимался оформлением «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина, а в 1906–1907 годах сделал иллюстрации к «Сказке о золотом петушке», создав свой лучший книжный ансамбль.

Разделяя революционные настроения русской интеллигенции, в 1905–1906 годах Билибин выполнял ряд политических карикатур для журнала «Жупел». Большой общественный резонанс имела карикатура «Осел», на которой в окружении пышных императорских регалий и символов дома Романовых было изображено олицетворение глупости. За эту карикатуру художник подвергся административному аресту, а журнал был закрыт.

Билибин оказался едва ли не первым русским художником, работавшим для зарубежной сцены. Еще в 1904 году Пражский национальный театр заказал ему эскизы декораций к опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Начиная же с 1907 года, Билибин стал постоянно сотрудничать с театрами. В течение последующих лет он создал декорации к постановкам «Старинного театра» и театра «Народный дом» в Петербурге, антрепризы *Дягилева* в Париже. Для Частной оперы С.И. Зимина в Москве Билибин создал декорации и костюмы к опере Н.А. Римского-Корсакова «Золотой петушок». Эта работа стала одной из самых выдающихся в творчестве Ивана Яковлевича. Оригинальные декорации

и причудливые костюмы с русскими и восточными мотивами воплотили в себе дух русской сказки и замысел композитора, что было отмечено восторженными рецензиями.

И.Я. Билибин — автор рисунка двуглавого орла, который использовался в 1917 году в качестве герба Временным правительством. С 1992 года этот рисунок располагается на монетах, выпускаемых Банком России.

Февральскую революцию Билибин не принял и уехал в Крым, в свой дом в Батилимане, где прожил до осени 1919 года. Находясь в Крыму, художник обратился к графическим и акварельным пейзажам, к портретам, но продолжал и иллюстрировать былины.

В 1920 году Билибин в составе английской эвакуации покинул Россию. Местом своей эмиграции он избрал Египет: сначала жил в Александрии, затем обосновался в Каире. В эти годы он выполнял заказы богатых греческих колонистов на оформление их особняков, написал серию портретов местных жителей и пейзажей. В октябре 1924 года в Александрии была организована персональная выставка работ Билибина. Она имела оглушительный успех, и все произведения мастера были раскуплены.

В 1925 году И.Я. Билибин с семьей переехал в Париж. В том же году в Праге на Ольшанском кладбище была закончена постройка русской православной церкви, и к Билибину обратились с просьбой написать для нее эскизы фресок и мозаик, что он и сделал. Этот заказ совпал с приглашением художника выставить в Праге свои работы.

В конце 1920-х — начале 1930-х годов основное место в творчестве художника занимало оформление театральных постановок: антрепризы «Частной парижской оперы» М.Н. Кузнецовой-Массне и «Русской оперы в Париже», организованной А.А. Церетели и В. Г. Базилем. В 1931 году художник выполнил эскизы декораций и костюмов к балету *И.Ф. Стравинского «Жар-птица»* для театра *Colón* в Буэнос-Айресе, в 1934 году — к опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и пречистой деве Февронии» для театра в Брно, в 1935 году — к «Сказке о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова для Парижского национального театра. С начала 1930-х годов Билибин снова обратился к книжной графике. Ему поступили заказы от нескольких крупных парижских издательств на оформление сборников русских и европейских сказок, книг по истории.

Несмотря на славу, интересную и успешную работу, материальный достаток, Билибин тосковал по России и хотел вернуться. В 1935 году он и его жена получили гражданство СССР. После завершения работы над панно «Микула Селянинович» для советского посольства в Париже они вернулись в Ленинград, где жили в доме № 25 по Гулярной улице (ныне ул. Лизы Чайкиной), о чем свидетельствует мемориальная доска на доме.

В Ленинграде И.Я. Билибин, профессор, доктор искусствоведческих наук, преподавал в Академии художеств. Помимо педагогической деятельности он оформлял постановки для крупнейших театров Ленинграда, создавал иллюстрации к былинам. Сергей Эйзенштейн намеревался привлечь его к работе над фильмом «Иван Грозный», но война не позволила осуществиться этой идее.

По некоторым данным, Иван Яковлевич Билибин сам отказался покинуть Ленинград в сентябре 1941 года, когда еще была такая возможность. Он мужественно переносил блокаду. В декабре 1941 года Билибин принимал государственный экзамен у выпускников Академии художеств, которая продолжала работать, несмотря на войну. Последней работой Билибина стала подготовительная иллюстрация к былинае «Дюк Степанович».

Иван Яковлевич Билибин скончался в первую блокадную зиму 7 февраля 1942 года в больнице, расположившейся в подвале Академии художеств, в здании, в котором он прошел путь от вольнослушателя до профессора. Художника похоронили в братской могиле профессоров Академии художеств на Смоленском кладбище в Ленинграде. На скромном памятнике среди девяти имен первым стоит имя — Билибин Иван Яковлевич.

Ivan Y. Bilibin (1876–1942), Russian painter, illustrator, and scenic designer, Doctor of Art History, Professor of the Russian Academy of Arts. He is an illustrator of Russian folk tales and heroic epics and Alexander S. Pushkin's fairy tales. He is well known as a designer of the stage settings for Rimsky-Korsakov's operas *The Golden Cockerel*, *The Tale of Tsar Saltan*, as well as for Igor Stravinsky's ballet *The Firebird*. He graduated from of the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1896–1900.



БАКЛАНОВ Георгий Андреевич 1880–1938

Студент с 1901 года

Выдающегося российского оперного певца-баритона Георгия Бакланова современники называли «русским Баттистини», ставя его в один ряд с одним из крупнейших мастеров бельканто всех времен — итальянцем Маттиа Баттистини. Обладатель феноменального голоса с широким диапазоном, Бакланов покорял публику подлинным артистизмом, яркой индивидуальностью, совершенным владением мимикой и пластикой.

Георгий Андреевич Бакланов (настоящее имя Альфонс-Георг Андреасович Баккис) родился 23 декабря 1880 года в Риге (по другим биографическим источникам — в Петербурге) в семье чиновника. Бакланов — латыш по отцу и русский по матери. Он рано осиротел и воспитывался в Киеве у родственников матери. Обучаясь в Киево-Печерской гимназии, юный Георгий Бакланов всерьез увлекся оперой, много посещал оперные спектакли. Неожиданно он обнаружил у себя сильный голос. Вскоре начались его занятия у профессора Киевской консерватории Мартина Петца, воспитавшего многих известных певцов того времени. Однако после окончания гимназии «благоразумие» взяло верх, и Бакланов поступил на юридический факультет Свято-Владимирского университета в Киеве. В 1901 году он перевелся на юридический факультет столичного Петербургского университета, окончить который ему так и не пришлось. Его ждала блистательная карьера оперного певца.

В Петербурге студента-юриста Георгия Бакланова прослушал Ипполит Прянишников, выдающийся педагог и известный в прошлом баритон, первый исполнитель партии Евгения Онегина в одноименной опере П.И. Чайковского. Редкое дарование нового ученика поразило Прянишникова, и в 1902 году он увез Бакланова в Милан, где познакомил с профессором Витторио Вандзо, дирижером всемирно известной *La Scala*. Под руководством Вандзо Георгий совершенствовался около двух лет.

Дебют Г. Бакланова состоялся в Киевской опере в 1904 году в роли царя Амонсаро в «Аиде» Дж. Верди. Несмотря на тщательную подготовку, начало представления не обошлось без курьеза: перед выходом на сцену дебютант забыл завершить гримировку, и «эфиопский царь» появился на сцене с белой шеей

и белыми руками. Но насмешки публики тотчас умолкли, как только Бакланов начал петь. Успех его был полный.

После успешного выступления в роли Демона в опере А.Г. Рубинштейна Бакланов был приглашен солистом в московский Большой театр. Тогда же С.В. Рахманинов предложил молодому певцу партии в своих новых операх «Франческа да Римини» и «Скупой рыцарь», которые тот блестяще исполнил. Его партнерша, ведущая солистка Большого театра, Н.И. Салина вспоминала о Бакланове как о юном, стройном красавце с баритоном необычайной красоты и силы. Всего за год работы в Императорском Большом театре Г.А. Бакланов исполнил четырнадцать ведущих партий.

С 1909 года Г.А. Бакланов регулярно гастролировал за рубежом. Страны, города и театры калейдоскопом сменяли друг друга: Венская придворная опера, театр *Colón* в Буэнос-Айресе, лондонский *Covent Garden*, Берлинский оперный театр, парижская *Grand Opéra* — везде он имел огромный успех. Бакланов пел на семи языках: русском, английском, немецком, французском, итальянском, испанском и чешском. В 1911 году он исполнил свою любимую партию Демона в миланском театре La Scala под руководством Артуро Тосканини. В 1911–1914 годах Георгий Бакланов — солист Бостонской оперы, при этом он продолжал гастролировать по России и за рубежом. В 1912 году в Праге спектакль с участием Бакланова смотрел В.И. Ленин. Репертуар певца расширялся за счет включения драматических партий и партий высокого баса: Мефистофеля, Бориса Годунова и других. В Монако в театре казино Монте-Карло он выступил в «Риголетто» вместе с Лидией Липковской, своей будущей женой, и великим Энрике Карузо. На протяжении пятнадцати лет Георгий Бакланов был ведущим солистом Чикагской оперы.

В 1930 году Г.А. Бакланов переехал в Германию. С приходом к власти нацистов он эмигрировал в Швейцарию, где жил весьма уединенно. Георгий Андреевич Бакланов скончался 6 июля 1938 года в своем имении недалеко от Базеля.

Georgy A. Baklanov (real name — Alphons-Georg Bakkis) (1880–1938), Russian opera singer. He appeared at Bolshoi Theatre (Moscow), Covent Garden (London), the Vienna State Opera, La Scala (Milan), the Opera House of Chicago. His best known roles are Rigoletto in Giuseppe Verdi's opera of the same name, Iago in Verdi's opera *Othello*, Scarpia in Puccini's opera *Tosca*, Demon in A. Rubinstein's opera of the same name. He has been a student of the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University since 1901.



БЛОК

Александр Александрович
1880–1921

Студент в 1898–1901 годах

...Что быть должно — то быть должно,
Так пела с ранних лет
Шарманка в низкое окно,
И вот — я стал поэт...

(«Зачатый в ночь, я в ночь рожден...»)

Великий русский поэт Александр Блок, несомненно, никогда не имел расположенности к изучению юридических наук. Его трехлетняя учеба на юридическом факультете Петербургского университета, во время которой он сдал экзамены только за два курса, была результатом выполнения им требований отца, Александра Львовича Блока, профессора права, в свое время окончившего этот факультет. Истинным же призванием А.А. Блока было литературное творчество, составившее подлинную жемчужину отечественной культуры. Его перу принадлежит огромное число строк, без которых нельзя представить русскую поэзию.

Александр Александрович Блок родился 16 ноября 1880 года в «ректорском флигеле» Петербургского университета, в квартире своего деда, ректора Университета А.Н. Бекетова. Его отец, Александр Львович Блок, в это время уже профессор права Варшавского университета, и мать, Александра Андреевна (урожденная Бекетова, во втором браке — Кублицкая-Пиоттух), разошлись фактически до рождения сына, хотя развод был оформлен только через несколько лет. Мальчик жил с матерью, отца видел редко, хотя тот и поддерживал его материально. Отношения с отцом всегда были непростыми, но когда в 1909 году А. Блок узнал о тяжелой, как оказалось, смертельной, болезни отца, то немедленно выехал в Варшаву.

Александр рано начал писать. Первые из дошедших до нас детских произведений в стихах и прозе датируются 1887–1888 годами, когда мальчику было 7–8 лет. Среднее образование он получил во Введенской гимназии в Петербурге.

Несмотря на увлечение литературным творчеством, в 1898 году А. Блок поступил на юридический факультет Петербургского университета, очевидно, под влиянием отца, который оплачивал его обучение. Отношение Блока к учебе в Университете со временем менялось. Если сначала юный студент писал отцу о том, что в Университете ему интересно и лекции он посещает исправно, то через два года ситуация совершенно изменилась: Блок часто пропускал занятия, приходил в основном, чтобы послушать лекции по истории философии.

Александр был на втором курсе, когда разыгралась известная история с избиением студентов на Казанской площади. В Университете начались волнения.

Студенты бойкотировали лекции и экзамены. Однако некоторые профессора, как, например, *Георгиевский*, продолжали экзаменовать немногих оставшихся. Александр Блок был так далек от университетской жизни, что даже не подозревал о бойкоте. Он, как ни в чем не бывало, явился на экзамен к профессору *П.И. Георгиевскому* и был оскорблен каким-то студентом, принявшим его за изменника и бросившим ему в лицо ругательство. За экзамен Блок получил «отлично».

На факультете поэт подружился с Александром Васильевичем Гиппиусом, который очень любил и стихи Блока, и самого автора. Оба молодых человека были увлечены модернизмом и Московским художественным театром. В университетские годы они часто виделись, посещали друг друга и встречались у общих знакомых, много дурачились и веселились.

После двух курсов юридического факультета А. Блок окончательно осознал, что юриспруденция ему чужда. Мать уговаривала его перейти на филологический факультет. Сначала он не решался, опасаясь, что отец, испугавшись лишних расходов, прекратит оплачивать учебу. Но Александр Львович, напротив, выразил свое одобрение.

А. Блок считал, что два теоретических курса юридического факультета значительно подготовили его к изучению филологических наук. С осени 1901 года началась его учеба на филологическом факультете Петербургского университета. Здесь Александр сразу попал в свою стихию, увлекся лекциями профессора Ф.Ф. Зелинского и некоторых других профессоров, но, в конце концов, сильно устал от Университета. Его удручали, главным образом, экзамены, к которым он готовился с тоской и напряжением. Быть может, ему не удалось бы окончить Университет кандидатом, то есть по высшему разряду, если бы не зачетное сочинение о Болотове и Новикове, которое он представил профессору И.А. Шляпкину. Профессор потерял рукопись и, чувствуя свою вину, поставил студенту высший балл. Государственный экзамен по славяно-русскому отделению был сдан А. Блоком в 1906 году. Так, наконец, закончился период его обучения в Университете, который, хотя и не сыграл большой роли в его жизни, как он сам отмечал в «Автобиографическом очерке», но дал ему высшее образование, а вместе с ним — научные навыки, которые помогли ему в дальнейшем в критической и художественной работе.

С раннего детства Александр Блок каждое лето проводил в подмосковном имении своего деда Шахматово. В восьми километрах находилось имение друга деда — великого русского ученого Дмитрия Менделеева. В 1903 году, еще будучи студентом, А. Блок вступил в брак с Любовью Дмитриевной, дочерью Д.И. Менделеева, героиней его первой книги стихов «Стихи о Прекрасной Даме».

Во время Первой мировой войны в 1916 году поэт был призван в действующую армию и служил в инженерно-строительных войсках, сооружавших полевые укрепления в прифронтовой полосе, в районе Пинских болот. Здесь и застала его весть о свержении самодержавия. В мае 1917 года Блок был привлечен к работе в Чрезвычайной следственной комиссии, которая была учреждена для расследования деятельности царских министров и сановников. Работа эта поначалу увлекла Александра. На основе материалов допросов и показаний он

написал документальную книгу «Последние дни императорской власти». Классикой же революционной поэзии стала поэма «Двенадцать».

В 1919 году Блок возглавил Управление Большого драматического театра, принимал участие в работе Союза деятелей художественной литературы, был избран в правление Петроградского отделения Всероссийского Союза писателей. Из послереволюционных сборников Блока наибольшим успехом пользовалась книга стихов «Седое утро», в которую вошли стихотворные произведения 1907–1916 годов, не вошедшие в предыдущие сборники.

Разочарование в революции, переживания за судьбу Отечества, тяжелые материальные условия жизни вызвали глубокий творческий кризис, депрессию и, в конечном итоге, преждевременную смерть поэта. Последние выступления Блока с вдохновенной речью о Пушкине и чтением стихов состоялись в начале 1921 года. Вскоре поэт почувствовал недомогание, перешедшее в тяжелую болезнь. Утром 7 августа 1921 года Александр Александрович Блок скончался. Его похоронили на Смоленском кладбище в Петрограде. Отпевание было совершено в церкви Воскресения Христова. Позже прах был перезахоронен на Литературных мостках Волковского кладбища.

Стихи А.А. Блока и многие другие его произведения по-прежнему издаются большими тиражами. Они давно стали литературной классикой, но не утратили при этом свежести, страсти и любви. Стихотворные строки поэта являются частью самосознания народа России: «О, Русь моя, жена моя, до боли нам ясен путь...».

Alexander A. Blok (1880–1921), Russian poet and dramatist of the Silver Age of Russian literature (*Fin de siècle*). His most famous works include the cycles of poetry *Verses about the Beautiful Lady* and *The Motherland*, and the poems *The Skiffs* and *The Twelve*. He was a student of the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1898–1901.



ТХОРЖЕВСКИЙ **Иван Иванович** **1878–1951**

Выпускник 1901 года

Иван Иванович Тхоржевский — человек интересной переменчивой судьбы: начинал как государственный деятель, занимал различные посты, был сподвижником П.А. Столыпина, но известен более как литературовед, поэт и переводчик с персидского языка.

И.И. Тхоржевский родился в 1878 году в Ростове-на-Дону в семье литераторов. Его родители под псевдонимом «Иван-да-Марья» составили и издали полное собрание песен Беранже в переводах русских поэтов.

С отличием окончив гимназию в Тифлисе, Иван Тхоржевский поступил на юридический факультет Петербургского университета. После завершения обучения в 1901 году он был оставлен на кафедре государственного права, но предпочел научной стезе службу. Тхоржевского приняли в канцелярию Комитета (позже Совета) министров, где судьба свела его с С.Ю. Витте, П.А. Столыпиным, А.В. Кривошеиным, И.Л. Горемыкиным, А.И. Гучковым и другими крупнейшими государственными деятелями дореволюционной эпохи. Исполняя должность начальника Переселенческого управления, Тхоржевский стал деятельным участником столыпинской аграрной реформы. Как и все сторонники премьер-министра, Иван Иванович воспринял убийство Столыпина как трагедию для России. Его перу принадлежит панегирическое стихотворение «Памяти П.А. Столыпина».

В 1913 году И.И. Тхоржевский был назначен управляющим канцелярии Ведомства землеустройства и земледелия и стал ближайшим помощником министра А.В. Кривошеина, с которым оставался дружен до смерти последнего. В начале Первой мировой войны Иван Тхоржевский стал очевидцем событий, приведших к переименованию Санкт-Петербурга в Петроград, и оставил об этом интересные воспоминания.

В июне 1916 года Иван Иванович подал в отставку и начал заниматься коммерческой деятельностью: он был избран председателем совета акционеров «Нидерландского банка для русской торговли».

К Февральской революции И.И. Тхоржевский отнесся настороженно, к Октябрьской — откровенно враждебно, даже состоял в подпольной монархической организации. Летом 1919 года он тайно выехал из Петрограда в Гельсингфорс (Хельсинки), где стал одним из инициаторов создания русского «Общества для

борьбы с большевизмом». В 1920 году Иван Тхоржевский, проживавший на тот момент в Париже, предпринял путешествие в Крым, где находилась армия генерала Врангеля. Здесь было образовано правительство Юга России, и новый премьер-министр А.В. Кривошеин предложил своему испытанному соратнику Тхоржевскому стать управляющим делами Совета министров. Иван Иванович принял это предложение.

После разгрома армии Врангеля Тхоржевский вернулся в Париж, где зарабатывал на жизнь, работая в Русском торгово-промышленном банке, а затем занимаясь журналистской деятельностью. Он являлся постоянным сотрудником газеты «Возрождение» вплоть до ее закрытия немецкими оккупационными властями. В 1930-е годы Тхоржевский много занимался литературной работой, выпустил антологию собственных переводов «Новые поэты Франции», готовил к изданию книгу «Поэты Америки». Годы оккупации были для него тяжелыми: печататься было негде, денег не хватало. Целыми днями он пропадал в библиотеках, и в итоге появился труд «Русская литература», вышедший уже после войны.

Выросший в семье литераторов, Иван Тхоржевский писал стихи с юности, но становиться поэтом никогда не собирался. Свой первый сборник стихов «Облака» он издал еще в 1908 году. Самое известное его стихотворение — восьмистишие в подражание знаменитому персидскому поэту Хафизу:

Легкой жизни я просил у Бога:
Посмотри, как мрачно все кругом.
Бог ответил: подожди немного,
Ты меня попросишь о другом.
Вот уже кончается дорога,
С каждым годом тоньше жизни нить —
Легкой жизни я просил у Бога,
Легкой смерти надо бы просить.

Известность Тхоржевскому принесли поэтические переводы произведений французских, итальянских и немецких поэтов. Но больше всего его переводческий талант раскрылся в работе над рубаи Омара Хайяма.

Иван Иванович Тхоржевский скончался 11 марта 1951 года в Париже и похоронен на православном кладбище Сент-Женевьев де Буа.

Младший брат Ивана Тхоржевского Сергей (1893–1942) также учился на юридическом факультете, который окончил в 1915 году, был оставлен на кафедре истории русского права. В 1931 году С.И. Тхоржевский был приговорен к 10-летнему заключению в лагерях. После досрочного освобождения он работал экономистом, в 1940 году смог вернуться в Ленинград, где и скончался во время блокады. Его сын Сергей Сергеевич Тхоржевский (1927–2011) стал писателем. В книге «Открыть окно: воспоминания и попутные записи», изданной в 2002 году, он приводит интересные сведения из жизни своего дяди, Ивана Ивановича Тхоржевского.

Ivan I. Tkhorzhevsky (1878–1951), Russian writer, translator, and politician. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1901.



ГОРИН-ГОРЯИНОВ Борис Анатольевич 1883–1944

Выпускник 1904 года

Юридический факультет Петербургского университета дал путевку в жизнь не только ученым, политическим и общественным деятелям, государственным мужам, но и многим деятелям культуры. Среди них — известный актер Александринского театра (ныне Российский государственный академических театр драмы имени А.С. Пушкина) первой половины XX века, Народный артист РСФСР Борис Анатольевич Горин-Горяинов.

Борис Анатольевич Горин (настоящая фамилия — Горяинов) родился 6 ноября 1883 года. Его отец А.М. Горяинов был известным актером, служил в Александринском театре, занимался переводами французских пьес.

Еще студентом Б.А. Горин-Горяинов начал выступать в полупрофессиональных спектаклях в клубах и пригородных театрах Петербурга. По окончании Университета молодой человек отправился в Киев. Здесь Горин-Горяинов играл на профессиональной сцене вместе с великой русской актрисой В.Ф. Комиссаржевской, которая приглашала его вступить в свою труппу. Позже он играл в «Новом театре» Л.Б. Яворской и московском Театре Корша.

С осени 1911 года по приглашению выдающейся актрисы М.Г. Савиной Горин-Горяинов стал актером Александринского театра, которому служил до конца жизни. Именно в этом театре полностью раскрылся талант Бориса Анатольевича, создавшего множество блестящих драматических и комедийных образов. Его лучшими ролями считаются Сирано в «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, Остергаузен в «Джентльменах» А. Сумбатова-Южина, Арман Дюваль в «Даме с камелиями» А. Дюма, Миловзоров в «Без вины виноватые» А.Н. Островского, Тарелкин в «Смерти Тарелкина» А.В. Сухова-Кобылина.

После революции Горин-Горяинов продолжал работать в Александринском театре, он был занят во всех ведущих спектаклях: «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Соломенная шляпка», «Недоросль», «На дне» и других. Помимо театра Б.А. Горин-Горяинов снимался в кино: его можно увидеть в таких фильмах, как «Оборона Севастополя», «Хромой барин», «Поручик Кижее». В 1935 году, отмечая творческие успехи знаменитого актера, ему было присвоено почетное звание Народный артист РСФСР.

В 1930-е годы Б.А. Горин-Горяинов занимался режиссурой. В 1933 году он совместно с Б. Сушкевичем поставил спектакль «Дон Кихот», а в следующем году совместно с В. Дудиным — спектакль «Чужой ребенок». Тогда же он опубликовал книги воспоминаний, в которых запечатлены портреты известных актеров — «Мой театр. Опыт» и «Кулисы». Его перу принадлежит также роман о великом русском актере, основателе отечественного театра Федоре Волкове. Роман был издан в тяжелые военные дни 1942 года в Ярославле. В это время сам Б.А. Горин-Горяинов, отказавшись эвакуироваться, находился в блокадном Ленинграде.

Скончался Борис Анатольевич Горин-Горяинов через три месяца после снятия блокады, 15 апреля 1944 года. Актер был похоронен на Волковском кладбище в Ленинграде. Уже после его смерти, в 1947 году увидела свет еще одна книга замечательного мастера сцены «Актеры. Из воспоминаний».

Boris A. Gorin-Goryainov (1883–1944), Russian actor of the Alexandriskiy Theatre (Saint Petersburg), People's Artist of the R.S.F.S.R. His best known roles are Sirano in Edmond Rostand's *Cyrano de Bergerac*, Armand Duval in Alexander Dumas' *The Lady of the Camellias*, Milovzorov in *Guilty Without Fault* (*Bez viny vinovatye*) by Russian playwright Alexander Ostrovsky. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1904.



ГАРДНЕР
Вадим Данилович
1880–1956

Студент до 1905 года

...Люблю по Невскому прогулки,
Гостиный двор и каланчу,
Мосты, сады и переулки,
В часовне бедную свечу...

(«Петербург»)

Родословная, да и вся жизнь, поэта Серебряного века Вадима Даниловича Гарднера (настоящая фамилия — де Пайва-Перейра Гарднер) экзотична и легендарна. Он родился 18 июня 1880 года в местечке Марквилла близ Выборга в семье американского подданного Даниэля-Томаса Гарднера и писательницы, переводчицы Екатерины Ивановны Дыховой. Дед В. Гарднера со стороны отца был придворным врачом бразильского императора Педру I, автором множества научных трудов по медицине. По линии бабушки он происходил из знаменитой португальской семьи де Пайва-Перейра. Отец поэта познакомился с его матерью в Филадельфии, куда та приехала изучать медицину. Екатерина Ивановна, дочь генерала русской армии, была совершенно незаурядным человеком. Она добилась разрешения Императора на посещение Высших женских медицинских курсов при Медико-хирургической академии в Петербурге, но, не дождавшись их открытия, уехала изучать медицину в Америку. После свадьбы Даниэль-Томас и Екатерина решили обосноваться в России и в 1880 году приобрели поместье под Выборгом, где и родился будущий поэт. При рождении он был записан родителями американским гражданином.

Вадим Гарднер окончил 7-ю Петербургскую гимназию и поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. В революционном 1905 году за участие в студенческих волнениях он был арестован и исключен из Университета. После двух месяцев тюремного заключения Гарднера освободили, приняв во внимание его американское гражданство. Впоследствии он получил разрешение завершить курс в Юрьевском (Тартуском) университете. Университетский диплом Вадим Гарднер получил в 1909 году.

К этому времени он уже опубликовал свой первый поэтический сборник, включавший более 60 стихотворений. В Петербурге благодаря дружбе с поэтами и видными деятелями символизма Н. Шувальовским и А.Д. Скалдиным Вадим Гарднер получил доступ в литературные круги и сблизился с окружением поэта Вячеслава Иванова. Гарднер был вхож в «Башню» Вячеслава Иванова, где познакомился и подружился с *Николаем Гумилёвым*. Молодой поэт стал участником «Цеха поэтов». В конце 1912 года в издательстве «Альциона» (Москва) вышла вторая книга стихов Гарднера под названием «От жизни к жизни».

В 1916 году, в разгар Первой мировой войны, Вадим Гарднер подал прошение на получение российского гражданства, что давало ему возможность поступить на военную службу. Его командировали в Англию к генералу Гедройцу, возглавлявшему Комитет по снабжению союзников оружием. Весной 1918 года Гарднер вместе с Гумилёвым вернулся в Россию военным транспортом через Мурманск.

Зимой 1921 года, после расстрела *Николая Гумилёва*, обвиненного в контрреволюционном заговоре, Вадим Гарднер, опасаясь репрессий, уехал в имение своей матери в живописном местечке Метсянкюля на юге Финляндии (нынешний район Карельского перешейка Поляны-Молодежное). Здесь начался наиболее плодотворный период его творчества, и была создана большая часть произведений. В 1929 году в парижском издательстве «Concorde» вышел третий и последний прижизненный сборник стихотворений Вадима Гарднера «Под далекими звездами».

Верной спутницей жизни поэта была его жена Мария Франциевна. В ноябре 1939 года, с началом войны между СССР и Финляндией, семья поэта вместе с другими жителями их деревни превратилась в беженцев. После войны Гарднеры поселились в Хельсинки. Супруга Вадима Даниловича работала на спичечной фабрике, в меховой мастерской, затем смогла сама открыть меховое ателье, что позволило поэту заниматься литературным творчеством.

Вадим Данилович Гарднер скончался 20 мая 1956 года, похоронен на православном кладбище в Хельсинки, неподалеку от других русских поэтов, оказавшихся в Финляндии после 1917 года.

Мария Франциевна много сделала для увековечения памяти своего супруга. В 1990 году ей удалось на собственные средства издать первый посмертный сборник стихов В. Гарднера «У Финского залива». Последние годы жизни она работала в Библиотеке Русского Купеческого Общества в Хельсинки. Мария Францевна Гарднер умерла в 1998 году в возрасте 90 лет и похоронена рядом с мужем.

Сохранился большой архив неопубликованных стихов Вадима Гарднера, в том числе и на английском языке, которым он владел с детства. В 1995 году в издательстве «Акрополь» в Санкт-Петербурге вышло второе посмертное издание стихов Гарднера — русского поэта, никогда не забывавшего свою Родину.

Vadim D. Gardner (real name — Vadim de Paiva-Pereira Gardner) (1880–1956), Russian poet. His most famous collections of poems include *From Life to Life*, *Under Distant Stars*, *Near the Gulf of Finland*. He was a student of the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in the beginning of 1900s.



СТРАВИНСКИЙ **Игорь Федорович** **1882–1971**

Выпускник 1906 года

Влияние гениального композитора Игоря Федоровича Стравинского на мировую музыкальную культуру невозможно переоценить. В его творчестве переплелись и традиции отечественной культуры, с которой, несмотря ни на что, он был связан всю жизнь, и тенденции современной западной культуры, с ее противоречиями и исканиями.

Игорь Федорович Стравинский родился 5 июня 1882 года в Ораниенбауме в окрестностях Санкт-Петербурга. Его предками были польские землевладельцы Сулима-Стравинские, фамилия которых восходит к названию двух притоков Вислы — Стравы и Сулимы. Игорь вырос в артистической семье. Отец — солист оперы Мариинского театра Федор Игнатьевич Стравинский. Мать Анна Кирилловна прекрасно пела и играла на фортепьяно, была бессменным аккомпаниатором мужа на домашних концертах.

В гимназические годы Игорь Стравинский занимался музыкой, играл на фортепиано. Однако по окончании гимназии молодой человек поступил не в Консерваторию, а на юридический факультет Петербургского университета. Сделал он это по настоянию отца, который некогда сам мечтал стать юристом и даже окончил курс Нежинского юридического лицея. Игорь продолжал заниматься музыкальным творчеством параллельно с учебой в Университете. Постепенно всем, и, прежде всего, самому молодому человеку, стало очевидно, что именно музыка — его судьба. Поэтому, сдав все экзамены за курс юридического факультета Петербургского университета, он отказался от написания и защиты дипломной работы и, соответственно, не получил университетский диплом.

В студенческие годы И. Стравинский подружился с сыном Н.А. Римского-Корсакова Владимиром, который тоже учился на юридическом факультете. Игорь был приглашен в дом знаменитого композитора и показал ему свои первые произведения. Его частные занятия с Н.А. Римским-Корсаковым были достаточно редкими, однако, дали ему возможность познакомиться с техникой композиторского труда, развили в нем настойчивость и дисциплинированность, без которых этот труд невозможен. Стравинский был очень привязан к Н.А. Римскому-Корсакову и, когда тот умер, посвятил его памяти

«Погребальную песнь для духовых инструментов», партитура которой, к сожалению, была утрачена.

И.Ф. Стравинский не получил академического музыкального образования. Возможно, именно отсутствие специального образования, казалось бы, неблагоприятное обстоятельство, предопределило реформаторский, экспериментаторский характер его творчества.

Свое первое крупное сочинение — фортепианную сонату — Стравинский создал в 1904 году, еще будучи студентом юридического факультета. Впервые публично музыка Стравинского прозвучала в декабре 1907 года, когда на концерте в зале Петербургской музыкальной школы были исполнены его «Пастораль» и две песни. Мировую же славу композитору принесла музыка к балетам «Жар-птица», «Петрушка», «Весна священная», поставленным в рамках «Русских сезонов» в Париже, организованных С.П. Дягилевым. Именно благодаря Дягилеву, с которым Стравинский состоял в дальнем родстве по материнской линии, блистательный композиторский талант молодого музыканта получил мировое признание.

С 1910 года композитор подолгу жил в Швейцарии, главным образом, из-за болезни жены, вынужденной там лечиться. Он периодически наезжал в Петербург и в имение жены в Волынской губернии на Украине. В 1914 году И.Ф. Стравинский побывал в России в последний раз. Из-за начинавшейся Первой мировой войны он поспешно вернулся в Швейцарию. Это оказалось отъездом навсегда. Лишь однажды, через полвека, он приехал в Россию на гастроли.

В период Первой мировой войны композитор жил в Швейцарии. В 1920 году семья Стравинских, в которой к этому времени было уже четверо детей, переехала в Париж, где им предстояло прожить почти двадцать лет. В Париже состоялись премьеры балета «Пульчинелла» (оформление П. Пикассо), оперы «Мавра», музыкального сочинения «Свадебка». Тогда же началась и дирижерская деятельность композитора с исполнением, в основном, собственных произведений. В этот период он написал еще несколько концертов, балет «Игра в карты», опубликовал автобиографическую книгу «Хроника моей жизни».

В 1925 году состоялось первое концертное турне Стравинского по США. Через три года в Вашингтоне состоялась премьера балета «Аполлон Мусагет», написанного по заказу Библиотеки Конгресса.

Поистине роковыми для композитора стали 1938 и 1939 годы: в течение нескольких месяцев скончались его старшая дочь, жена и мать. Все они похоронены на парижском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Сам композитор тяжело заболел. Эти трагические события, а также начинавшаяся Вторая мировая война вынудили И.Ф. Стравинского переехать в США, где он прожил до конца жизни. Он получил приглашение прочитать курс лекций в Гарвардском университете. Позже эти лекции были опубликованы под названием «Музыкальная поэтика».

В 1940 году Игорь Федорович женился на своей старой знакомой, актрисе и художнице Вере Судейкиной (урожденная де Боссе). В том же году они переехали на постоянное жительство в Калифорнию и в 1945 году получили американское гражданство. В последующие годы И.Ф. Стравинский много гастролировал,

написал несколько музыкальных произведений, среди которых балеты «Орфей» и «Агон», «Священные песнопения».

В 1962 году, после перерыва в пятьдесят лет, И.Ф. Стравинский посетил Москву и Ленинград, выступив с концертами, которые имели ошеломляющий успех. Его приезд восстановил, казалось, навсегда утраченные связи с Родиной.

Игорь Федорович Стравинский скончался 6 апреля 1971 года в Нью-Йорке. Великий композитор был похоронен, согласно его воле, в Венеции, в «русской» части кладбища, расположенного на острове Сан Микеле, рядом с могилой С.П. Дягилева, человека, который так много сделал для открытия миру его творческого гения.

Старший сын Стравинского Федор стал художником, сын Святослав — пианистом.

Первый в мире музей Игоря Стравинского был открыт в украинском городе Устилуг на Волини в 1990 году. В Париже возле Центра Помпиду расположена площадь Стравинского. В 1993 году Банк России выпустил платиновую медаль из серии «Вклад России в сокровищницу мировой культуры», посвященную И.Ф. Стравинскому.

Igor F. Stravinsky (1882–1971), Russian composer, conductor, and performer. The most famous musical works include the ballets *The Firebird*, *Petruchka*, *The Rite of Spring*, the opera *Mavra*, the choreographic cantata *The Wedding (Svadebka)*, *Symphony of Psalms*, *Requiem Canticles*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1906.



ГУМИЛЁВ Николай Степанович 1886–1921

Студент в 1908–1909 годах

Ещё не раз Вы вспомните меня
И весь мой мир, волнующий и странный,
Нелепый мир из песен и огня,
Но меж других единый необманный.

Он мог стать Вашим тоже, и не стал,
Его Вам было мало или много,
Должно быть, плохо я стихи писал
И Вас несправедно просил у бога...

(«Ещё не раз Вы вспомните меня...»)

Известный поэт Серебряного века русской литературы Николай Степанович Гумилёв родился 3 апреля 1886 года в Кронштадте, в семье корабельного врача С.Я. Гумилёва. Мать поэта, Анна Ивановна, урожденная Львова, происходила из старинного дворянского рода. Детские годы будущий поэт провел в Царском Селе, некоторое время семья жила в Тифлисе. Гумилёв поступил в седьмой класс Николаевской Царскосельской гимназии, директором которой в то время был поэт И.Ф. Анненский. В гимназические годы состоялось знакомство Гумилёва с Анной Горенко, будущей поэтессой Анной Ахматовой, впоследствии ставшей его женой.

В октябре 1905 года вышел в свет первый сборник стихов Н.С. Гумилёва «Путь конквистадоров». Чуть позже вышла вторая книга его стихов — «Романтические цветы», посвященная Анне Андреевне Горенко.

18 августа 1908 года Николай Гумилёв был зачислен студентом юридического факультета Петербургского университета. Однако вместо учебы он всецело отдался творчеству, сблизился со многими поэтами и в результате почти забросил занятия. Это вызвало сильное недовольство отца, который настоятельно требовал, чтобы сын окончил Университет. Тогда Гумилёв перешел на историко-филологический факультет, но и здесь полного курса обучения он не окончил: студенческая жизнь его не привлекала.

В 1910-х годах Гумилёв много путешествовал. Особенно пленила поэта Африка: он участвовал в четырех экспедициях, в которых собирал фольклор и знакомился с бытом и искусством местных жителей и откуда привез множество экзотических вещей, пополнивших экспозицию Музея антропологии и этнографии. В 1910 году вышел третий сборник стихов «Жемчуга», сделавший Н.С. Гумилёва известным поэтом.

Одним из важных событий в творческой биографии Гумилёва стало провозглашение нового литературного направления — акмеизма, ставшего для поэта

выражением его внутренней художественной и личностной сути. Первой по-настоящему акмеистической книгой поэта стало «Чужое небо».

Во время Первой мировой войны Гумилёв ушел на фронт добровольцем, участвовал в боевых действиях, был дважды награжден Георгиевским крестом за храбрость и получил офицерское звание. В годы войны он не прекращал писать: сборник «Колчан», цикл очерков «Записки кавалериста», несколько пьес — яркое тому подтверждение.

Николай Гумилёв не был очевидцем революционных событий 1917 года. В это время он в составе русского экспедиционного корпуса находился в Париже, затем в Лондоне. Его творческие искания этого периода отмечены интересом к восточной культуре. Свой сборник «Фарфоровый павильон» он составил из вольных переложений французских переводов китайской классической поэзии. Вернувшись в Россию в 1918 году, Гумилёв сразу же со свойственной ему энергией включился в литературную жизнь Петрограда. Он много и плодотворно работал: входил в редколлегия издательства «Всемирная литература», переводил и издавал вавилонский эпос, читал лекции по теории стиха и перевода в различных учреждениях, руководил студией молодых поэтов «Звучащая раковина». Петроградское отделение Всероссийского союза писателей в январе 1921 года избрала Н. Гумилёва своим председателем. Тогда же вышла последняя прижизненная книга поэта «Огненный столп», посвященная его второй жене Анне Николаевне Гумилёвой (урожденная Энгельгардт).

3 августа 1921 года Николай Гумилёв был арестован по обвинению в участии в антисоветском заговоре «Петроградской боевой организации», руководителем которой ВЧК «назначила» В.Н. Таганцева, сына знаменитого юриста, сенатора, профессора юридического факультета Петербургского — Петроградского университета Н.С. Таганцева. По приговору обвиняемые были расстреляны. Могила поэта до сих пор не найдена.

Анна Ахматова прошла долгий путь к признанию. В 1920–1930-е годы ее практически не печатали, в 1946 году она вместе с М.М. Зощенко подверглась уничтожающей партийной критике. Только с наступлением «оттепели» ее произведения начали публиковаться. Сын Н.С. Гумилёва, Лев Гумилёв, был дважды осужден и провел несколько лет в лагерях. Он стал выдающимся ученым, доктором исторических и географических наук, автором пассионарной теории этногенеза.

Nikolay S. Gumilev (1886–1921), Russian poet of the Silver Age of Russian literature (*Fin de siècle*), playwright, and explorer of Africa. His most known works are the collected poems *Romantic Flowers*, *Pearls*, *Strange Sky*, plays *Don Juan in Egypt*, *Allah's Child*, the poem *Mick*. He was a student of the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1908–1909.



ЛОЗИНСКИЙ Михаил Леонидович 1886–1955

Выпускник 1909 года

Миллионы людей постигают классические произведения мировой литературы в переводах Михаила Леонидовича Лозинского. Ему мы обязаны тем, что не просто прочли, а полюбили книги Данте, Шекспира, Вольтера, Ролана, Гюго, Мольера. Благодаря титаническому труду и таланту Лозинского множество произведений нашли благодарных читателей в России.

Михаил Леонидович Лозинский родился в Гатчине 20 июля 1886 года в семье присяжного поверенного, цивилиста, страстного библиофила Леонида Яковлевича Лозинского. Мать Михаила, Анна Ивановна Лозинская, занималась воспитанием троих детей: Михаила, Елизаветы и Григория. Влияние отца на сыновей было огромным. В доме Лозинских имелась великолепная библиотека, включавшая немало редких и ценных изданий. Отец прекрасно знал русскую и мировую литературу, свободно владел несколькими иностранными языками — память его была поразительна. С ранних лет дети Лозинских впитывали не просто знание литературных произведений, но любовь к литературе, уважение к культурному наследию. По примеру отца оба сына получили юридическое образование в Петербургском университете и оба посвятили свою жизнь литературе. Михаил стал выдающимся переводчиком, а Григорий — известным литературоведом и критиком.

Михаил Лозинский блестяще, с золотой медалью, окончил 1-ю Петербургскую гимназию, после чего на год уехал в Германию, где слушал лекции в Берлинском университете. В 1905 году он поступил на юридический факультет Петербургского университета. Учеба давалась ему без особого труда, но и большого интереса не вызывала. Михаил окончил юридический факультет с осознанием того, что правоведение не является его призванием. Получив диплом юриста, он прослушал курс на историко-филологическом факультете Университета — к этому времени он видел свое будущее только в литературной деятельности.

Михаил Лозинский вращался в литературной среде с юных лет. Родственные отношения связывали его с семьей *А. Блока*, которого он знал с детства. В студенческие годы Лозинский познакомился с *Н. Гумилёвым*, *О. Мандельштамом* и *А. Ахматовой*, состоял членом «Цеха поэтов». Литературным дебютом Михаила Леонидовича стала публикация стихотворений «Петербург», «Ночь»,

«Он в юности меня томил» в журнале «Гиперборей». Сам Лозинский был редактором этого журнала, печатавшего, в основном, поэтические произведения акмеистов и сыгравшего заметную роль в развитии русской культуры. Позднее, уже во время Первой мировой войны вышел авторский поэтический сборник Лозинского «Горный ключ».

В 1914 году М. Лозинский начал работать в Публичной библиотеке в качестве библиотекаря сначала юридического отделения, а затем отделения изящных искусств. До него в Юридическом отделении Публичной библиотеки в качестве заведующего трудился *Д.В. Философов*. Позднее Лозинский заведовал Библиотекой Вольтера, одной из жемчужин Публичной библиотеки. Библиотечной деятельности Михаил Леонидович отдал без малого четверть века.

5 августа 1921 года М. Лозинский был арестован на квартире *Н. Гумилёва*, обвиненного в контрреволюционном заговоре. Лозинского освободили через пять дней, а *Гумилёв* был расстрелян. Опасаясь террора, мать, сестра и брат Михаила Леонидовича в 1921 году покинули Россию и эмигрировали во Францию. Более он их никогда не увидел.

Следующий арест М.Л. Лозинский пережил в марте 1932 года. По сфабрикованному обвинению в антисоветской агитации и пропаганде он был осужден, после трех месяцев предварительного заключения, на три года условно. Лозинского реабилитировали лишь посмертно, в 1989 году. Новый арест произошел в 1935 году, когда маховик массовых репрессий только начинал раскручиваться. Ради спасения М.Л. Лозинского его дочь Наталия заключила фиктивный брак со своим однокурсником по университету Никитой Толстым, сыном известного писателя Алексея Толстого, что дало возможность последнему официально хлопотать за своих родственников – Лозинских. При содействии М. Горького Михаила Леонидовича удалось освободить. Фиктивный, по началу, брак, оказался весьма удачным, он продлился более полувека, и в нем родилось семеро детей.

Все драматические события 1920–1930-х годов были фоном для титанической литературной работы М. Лозинского. В 1918 году в издательстве «Всемирная литература», созданном М. Горьким, возникла грандиозная по замыслу программа издания полутора тысяч томов лучших произведений мировой литературы в образцовых переводах. Одной из первых была издана «Орлеанская девственница» Вольтера. Произведение вышло в переводе *Н. Гумилёва*, Г. Адамовича и Г. Иванова под общей редакцией Михаила Лозинского, который использовал даже незаконченный начальный фрагмент перевода А.С. Пушкина (и имя Пушкина стояло первым среди переводчиков). Этот перевод «Орлеанской девственницы» стал классическим.

Постепенно переводы мировых классических произведений стали для М.Л. Лозинского делом жизни. Масштаб его работы поражал воображение: он перевел «Божественную комедию», «Гамлета», «Отелло», «Макбета», «Двенадцатую ночь», «Тартюфа», «Сида», «Школу злословия», «Валенсианскую вдову», «Собаку на сене», «Шах-Намэ», «Жизнь Бенвенуто Челлини», а также многие другие произведения. Лозинский был неутомим в работе.

Осенью 1941 года, когда началась блокада Ленинграда, семья Лозинских была эвакуирована сначала в Казань, а затем в Елабугу. При эвакуации багаж был строго ограничен. С большим трудом удалось вывезти необходимые для работы книги, рукописи, словари. Часть книг пришлось зашить в шубу, которую Лозинский надел в дорогу; в тяжелой шубе он едва мог двигаться. В 1942 году в крошечной проходной комнатухе, где сушились пленки его внуки, М.Я. Лозинский завершил главный труд своей жизни — перевод «Божественной комедии» Данте. Для издательства рукопись пришлось переписывать на случайных листах бумаги, включая старые канцелярские бланки. За эту работу переводчик был удостоен Государственной премии 1-й степени.

Михаил Леонидович Лозинский скончался 31 января 1955 года в Ленинграде и был похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища. Выступая на похоронах, Анна Ахматова сказала, что в искусстве перевода Лозинский был для XX века тем же, чем был Жуковский для века XIX. На могиле установлен скромный памятник с изображением раскрытой книги. На доме № 73/75 по Каменноостровскому проспекту, где поэт и переводчик М.И. Лозинский жил с 1915 года, установлена мемориальная доска.

Mikhail L. Lozinsky (1886–1955), Russian translator and poet. He translated the greatest literary works by W. Shakespeare, Corneille, Molière, Lope de Vega, Dante, and Voltaire into Russian. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1909.



АННЕНКОВ
Юрий Павлович
1889–1974

Студент в 1908–1911 годах

Знаменитый русский график, живописец, театральный художник, деятель театра и кино Юрий Павлович Анненков родился 11 июля 1889 года в городе Петропавловске Тобольской губернии (современный Казахстан), где отец будущего художника, народоволец Павел Семенович Анненков, отбывал ссылку. В год рождения Юрия семья переселилась в Самару, а в 1894 году переехала в Петербург.

Во время учебы в гимназии Юрий Анненков несколько месяцев посещал уроки рисования в Центральном училище технического рисования барона Штиглица. С 1900 года семья Анненковых отдыхала каждое лето в знаменитом поселке Куоккала на Карельском перешейке. Там, в доме К.И. Чуковского 17-летний Юрий Анненков познакомился с великим русским художником И.Е. Репиным, который благосклонно отнесся к занятиям юноши рисованием. Тем не менее, по окончании гимназии в 1908 году Юрий Анненков поступил на юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. Родители будущего художника никогда не препятствовали занятиям сына живописью, но, вероятно, опасаясь возможной его неудачи на поприще художника, настояли на необходимости получения «надежного» образования. В 1908–1909 годах Анненков регулярно посещал рисовальные классы С.М. Зейденберга, а затем перешел в мастерскую профессора Я.Ф. Ционглинского. В 1911 году Юрий окончательно решил оставить учебу в Университете и всецело посвятить себя искусству. С целью продолжить свое художественное образование он отправился во Францию.

Вернувшись в Россию, пока никому неизвестный молодой художник деятельно включился в культурную жизнь столицы. Он сотрудничал в журнале «Сатирикон» и других периодических изданиях в качестве карикатуриста, а иногда и в качестве автора текстов, работал как театральным декоратор в постановках в Петрограде и в Москве: в частности, создал сценографию к спектаклям театра пародий «Кривое зеркало», основателем и руководителем которого был выпускник юридического факультета Петербургского университета А.Р. Кугель. Кроме того, Анненков пробовал себя в роли театрального режиссера.

Чрезвычайно успешной была работа Ю.П. Анненкова в области книжной графики. Безусловным шедевром являются его иллюстрации к поэме А. Блока

«Двенадцать». Широко известны и его иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

В 1922 году был выпущен великолепно изданный альбом «Портреты», в котором репродуцировались графические портреты известных людей, созданные Анненковым с 1911 года. В 1924 году Анненков выехал в Италию для организации раздела советского искусства на Венецианской биеннале. Затем он отправился в Париж, где подготовил экспозицию СССР на Международной выставке декоративного искусства. В 1928 году в Москве состоялась выставка «Современное французское искусство», на которой были представлены и работы Анненкова. На Родину художник так и не вернулся, и в 1930 году его официально признали «невозвращенцем». Всю свою последующую жизнь, сорок четыре года, Юрий Павлович прожил в эмиграции.

За границей Анненков продолжал активную творческую деятельность, создавая не только живописные полотна, но и работая в любимых областях книжной иллюстрации и сценографии. Он оформлял драматические, балетные и оперные постановки, сотрудничая с прославленными режиссерами М.А. Чеховым и Ф.Ф. Комиссаржевским, знаменитыми хореографами С. Лифарем, Л.Ф. Мясиним, Дж. Баланчиным.

Абсолютно новым полем деятельности стали для Ю.П. Анненкова кинематограф и телевидение. В качестве декоратора и художника по костюмам он принял участие в создании более 60 фильмов. В 1954 году его номинировали на премию «Оскар» Американской киноакадемии за костюмы к фильму «Мадам де...» режиссера Макса Офюльса. В Советском Союзе наибольшей известностью пользовался оформленный им фильм об итальянском художнике А. Модильяни «Монпарнас, 19» (1957 год, режиссер Жак Беккер). С 1945 года на протяжении десяти лет Анненков избирался президентом «Синдиката техников французской кинематографии». Как художник-постановщик Юрий Павлович успешно работал на французском и западногерманском телевидении.

Ю.П. Анненков попробовал себя и в качестве писателя: в эмигрантских журналах под псевдонимом «Борис Темирязов» были опубликованы его рассказы, в 1934 году в Берлине вышел в свет роман «Повесть о пустяках». Позднее, в 1950–1960-е годы были опубликованы книги «Одевая звезд», «Макс Офюльс», «Дневник моих встреч. Цикл трагедий». Одной из последних творческих работ Анненкова стало оформление в 1969–1970 годах книг Александра Солженицына, вышедших в издательстве YMCA-Press.

Юрий Павлович Анненков скончался 12 июля 1974 года в Париже.

Yury P. Annenkov (also spelled Georges Annenkov) (1889–1974), Russian-French painter, graphic artist, scenic designer, art director, producer, and writer. He is the author of illustrations for Alexander Blok's poem *The Twelve* and other works. He is known for the portraits of Russian cultural workers and politicians. He was nominated for the Academy Award for Costume Design for the film *The Earrings of Madame de...* He was a student of the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1908–1911.



ВЕРЕЙСКИЙ Георгий Семенович 1886–1962

Выпускник 1912 года

Известный русский художник Георгий Семенович Верейский родился в городе Проскуров (ныне Хмельницкий) Подольской губернии 18 июля 1886 года в семье предпринимателя. Еще ребенком он рисовал все, что попадалось на глаза. Его первые опыты — портретные зарисовки товарищей по гимназии и учителей. В 1904 году работы гимназиста Верейского были выставлены на «Весенней выставке» в Харькове.

После окончания гимназии Георгий Верейский поступил на юридический факультет Харьковского университета, еще не решившись посвятить свою жизнь целиком искусству. В конце 1904 года он отправился в Москву и Петербург, где посещал Третьяковскую галерею и Эрмитаж. 9 января 1905 года Верейский был в Эрмитаже. Выйдя из музея, он увидел лежавших вокруг убитых и раненых. Так он стал непосредственным свидетелем событий «Кровавого воскресенья». Это потрясло его настолько, что он увлекся политической деятельностью, вскоре был арестован, взят на поруки и вынужден был эмигрировать в Европу. За два последующих года Верейский побывал в Австрии, Германии и Италии.

Вернувшись в Россию, с 1911 года будущий художник в качестве вольнослушателя посещал лекции на юридическом факультете Петербургского университета. Однако, став юристом, Г.С. Верейский не занимался юридической практикой, целиком посвятив себя творчеству. Он был членом художественного объединения «Мир искусства», сотрудничал с журналами «Театр и искусство», «Голос жизни», где публиковались его шаржи, портреты и театральные зарисовки.

Молодой художник учился живописи в Петербурге — Петрограде у М.В. Добужинского, Б.М. Кустодиева, А.П. Остроумовой-Лебедевой. В 1916 году во время Первой мировой войны Верейский был призван в армию, где, используя каждую свободную от службы минуту, создал множество фронтовых зарисовок.

С 1918 года Георгий Семенович преподавал на Высших курсах декоративно-прикладного искусства имени барона А.Л. Штиглица и в Высшем институте фотографии и фототехники. Затем на протяжении двенадцати лет он работал в Эрмитаже хранителем, а затем руководителем отдела гравюр. Художественное творчество Верейского в эти годы продолжало развиваться. В 1924 году в Казани

состоялась первая персональная выставка художника. В 1920-х годах вышли альбомы его литографий «Портреты русских художников», «Деревня», «Русские писатели», «Четырнадцать портретов», «Военно-воздушный флот СССР». Верейский плодотворно работал и в жанре пейзажа — городского и деревенского. Многие из его произведений посвящены Ленинграду, увиденному художником с непарадной стороны. Г.С. Верейский широко известен как выдающийся мастер графического портрета. В 1920 году он сделал ряд портретных зарисовок *В.И. Ленина* на конгрессе III Коммунистического интернационала. Портреты И.А. Орбели, Е.Е. Лансере, Е.А. Мравинского, Г.С. Улановой запечатлели образы выдающихся современников художника.

Великая Отечественная война застала Георгия Семеновича в Ленинграде. В блокадном городе он работал над созданием плакатов для «Боевого карандаша», рисовал портреты советских воинов, запечатлевая их в момент борьбы и подвигов.

В 1946 году за альбом «Портреты деятелей Советского государства, летчиков, рабочих, деятелей советской культуры» Г.С. Верейский был удостоен Сталинской премии. В 1962 году он был отмечен званием «Народный художник РСФСР». Верейский являлся академиком Академии художеств СССР.

Георгий Семенович Верейский скончался в Ленинграде 18 декабря 1962 года и похоронен на Богословском кладбище.

Сын Георгия Верейского Орест Георгиевич Верейский (1915–1992) тоже стал известным художником, талантливым книжным иллюстратором, лауреатом Государственной премии СССР, членом-корреспондентом Академии художеств.

На доме № 24 по Большому проспекту Васильевского острова, где Г.С. Верейский жил с 1915 года, установлена мемориальная доска в его честь. Работы художника хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. В 2004 году в Музее личных коллекций ГМИИ имени А.С. Пушкина с большим успехом прошла выставка «Наследие Георгия Семеновича и Ореста Георгиевича Верейских».

Georgy S. Vereysky (1886–1962), Russian painter, who is best-known for his lithographic portraits, Full Member of the Academy of Arts of the U.S.S.R., People's Artist of the R.S.F.S.R. His main series of lithographic works include *Portraits of Russian artists*, *Russian writers*, *Air-Forces of the U.S.S.R.* He is famous for his portraits of Soviet statesmen. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1912.

ЖИЛИНСКИЙ Борис Леонидович 1890–1961

Выпускник 1914 года

Знаменитый пианист Борис Леонидович Жилинский родился 17 мая 1890 года в Вильно (ныне Вильнюс). Его отец, Леонид Паулинович Войшин-Мурдас-Жилинский, был офицером, участником русско-японской войны, кавалером многих орденов Российской империи. Он вышел в отставку в чине генерал-лейтенанта. Мать, Анна Павловна, урожденная Клауз, происходила из генеральской семьи, ее отец был начальником юнкерского училища в Вильно. Она умерла, когда Борису было десять лет.

Детство и юность Б. Жилинского прошли в Нижнем Новгороде, где его отец служил директором кадетского корпуса. Мальчик учился в гимназии и в музыкальной школе, которую окончил в 1908 году по классу фортепьяно В.М. Цареградского. Способного юношу заметил М.А. Балакирев, часто бывавший на своей малой родине в Нижнем Новгороде. Позже знаменитый композитор даже посвятил Борису Жилинскому один из своих фортепьянных концертов. Балакирев внимательно отнесся к молодому дарованию и рекомендовал ему продолжить свое музыкальное образование. Однако молодой человек решил сначала получить юридическое образование в Петербургском университете. Но музыку он не оставил. По рекомендации М.А. Балакирева Жилинский одновременно с учебой в Университете занимался по классу фортепиано у профессора Петербургской консерватории, известного пианиста и композитора С.М. Ляпунова.

Б.Л. Жилинский окончил юридический факультет Петербургского университета в 1914 году, но юридической деятельностью не занимался. Первая мировая война и революционные события 1917 года помешали Б.Л. Жилинскому получить высшее музыкальное образование. В первые годы после революции он выступал с концертами в частях Красной Армии, на фабриках и заводах, принимал участие в организации Нижегородского оперного театра. Только после окончания Гражданской войны Б.Л. Жилинский стал студентом Московской консерватории, которую окончил по классу К.А. Киппа в 1923 году в совсем солидном для музыканта возрасте тридцати трех лет. В 1920-е годы Б.Л. Жилинский вел активную концертную деятельность. Музыкальные критики постоянно отмечали высочайший уровень техники пианиста, вдумчивость и свежесть его трактовок музыкальных произведений.

В 1928 году Б.Л. Жилинский стал солистом Всесоюзного радио и практически ежедневно выступал перед микрофоном. В 1930–1940-е годы радио было одним из основных средств коммуникации, оно несло лучшие достижения музыкальной культуры в самые отдаленные уголки огромной страны. На радио Б.Л. Жилинский выступал и как солист, и как участник инструментального трио (совместно с П.А. Бондаренко и А.Я. Георгианом), и как высокого уровня аккомпаниатор. Борис Леонидович исполнял произведения не только русских композиторов-классиков XIX века, но и своих современников: С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Н. Мясковского, а также миниатюры собственного сочинения. В 1944 году ему было присвоено звание Заслуженного артиста РСФСР. В коллекции Гостелерадиофонда хранится около семидесяти студийных записей исполнения Б.Л. Жилинским произведений великих русских композиторов М.И. Глинки, М.А. Балакирева, Н.А. Римского-Корсакова, Ц.А. Кюи.

Борис Леонидович Жилинский скончался 18 октября 1961 года и был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Boris L. Zhilinsky (1890–1961), Russian pianist and accompanist, Honored Artist of the R.S.F.S.R. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1914.



ЗЕНКЕВИЧ Михаил Александрович 1886–1973

Выпускник 1914 года

«Все суета и суета сует», —
Провозгласил давно Екклесиаст,
Но ею движется, живет наш свет
И стойкости житейской не придаст
Библейской древней мудрости Завет.
Но если ты стремишься к высшей цели,
Чтоб в брэнном теле дух твой не ослаб,
Будь стойком, как цезарь Марк Аврелий,
Как Эпиктет, мудрец и римский раб.
(«Будь стойком»)

Известный русский поэт и переводчик, один из основателей советской школы поэтического перевода Михаил Александрович Зенкевич родился 9 мая 1886 года в селе Николаевский городок Саратовской губернии. Его отец, Александр Осипович, коллежский советник, преподавал математику в Мариинском земледельческом училище. Мать, Евдокия Семеновна, урожденная Нещеретова, была учительницей в гимназии.

Получив среднее образование, М.А. Зенкевич на два года уехал в Германию изучать философию в университетах Берлина и Йены. Тогда же три его стихотворения были опубликованы в саратовском журнале «Жизнь и школа».

В 1907 году Михаил Александрович перебрался в Петербург. Он продолжил сочинять стихи, и в следующем году несколько его стихотворных произведений появились в журналах «Весна», «Современный мир», «Образование», «Заветы». В Петербурге Михаил Александрович познакомился с Н. Гумилёвым, который порекомендовал его стихи в журнал «Аполлон», где они и были напечатаны.

В 1911 году М.А. Зенкевич стал активным участником первого «Цеха поэтов», а в следующем году издательское товарищество этого поэтического объединения выпустило первую книгу стихов Зенкевича «Дикая порфира», отражавшую принципы акмеизма. Сборник был высоко оценен критикой и имел большое число откликов в различных изданиях.

В Петербурге Михаил Зенкевич не только активно печатался, общался с поэтами, но и занимался своим образованием: он поступил на юридический факультет Петербургского университета и окончил его в 1914 году.

В конце декабря 1917 года М.А. Зенкевич вернулся в Саратов, где работал в отделе искусств газеты «Саратовские известия». В следующем году петроградским издательством «Гиперборей» была опубликована его вторая книга — «Четырнадцать стихотворений». Вскоре Зенкевич оказался в Красной Армии, где служил секретарем полкового суда, секретарем ревтрибунала при штабе Кавказского

фронта. При этом он не оставил литературной деятельности: работал в журнале «Культура» Саратовского отделения Пролеткульта, стал членом Всероссийского союза писателей, опубликовал свою третью книгу — «Пашня танков».

В 1923 году Михаил Александрович переехал в Москву, где работал в различных издательствах и журналах: он был секретарем журнала «Работник просвещения», редактором отдела иностранной литературы в издательстве «Земля и фабрика» и в Гослитиздате, заведовал отделом поэзии в журнале «Новый мир».

В 1920–1930-е годы вышли сборники стихов Зенкевича «Под пароходным носом», «Поздний пролет», «Машинная страда». Михаил Александрович освоил и биографический жанр: в 1933 году в серии «Жизнь замечательных людей» вышла его книга об известных американских самолетостроителях братьях Райт.

Первая переводная работа М.А. Зенкевича — стихи В. Гюго — появилась еще в 1923 году. Он переводил с французского, немецкого, английского языков. В 1939 году в соавторстве с И.А. Кашкиным Зенкевич издал антологию «Поэты Америки». Позже вышли книги переводов: «Из американских поэтов», «Поэты XX века: стихи зарубежных поэтов в переводах М. Зенкевича», «Американские поэты в переводах М. Зенкевича».

В годы Великой Отечественной войны Зенкевич находился в эвакуации, но часто выезжал на фронт, где выступал со своими стихами. Тогда же он написал поэму «От Сталинграда до Танненберга», которая не была опубликована.

После окончания войны Михаил Александрович продолжал заниматься переводами. В 1960 году он побывал в Соединенных Штатах Америки, где познакомился со многими американскими писателями. Позже он посетил Великобританию, Венгрию, Югославию. В Болгарии он был награжден орденом Кирилла и Мефодия 1-й степени за просветительскую деятельность.

Собственных стихов Зенкевич не писал довольно долго, сосредоточившись на переводческой и общественной деятельности. Первый после перерыва сборник стихов «Сквозь грозы лет» вышел в 1962 году. Незадолго до смерти поэта появилась его книга «Избранное».

Михаил Александрович Зенкевич умер 14 сентября 1973 года и был похоронен на Хованском кладбище в Москве.

Mikhail A. Zenkevitch (1886–1973), Russian poet and translator. He translated *Julius Caesar* and *Measure for Measure* by William Shakespeare, *The War of the Worlds* by Herbert Wells into Russian. His most famous works include the cycles of poetry *The Fourteen Verses*, *The Climb*, *Through the Storms of Years* and other. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1914.



ЗОЩЕНКО

Михаил Михайлович

1894–1958

Студент в 1913–1914 годах

Творчество знаменитого писателя-сатирика Михаила Михайловича Зощенко принадлежит к золотым страницам классической русской литературы. Наследник гоголевской традиции, Зощенко был тонким знатоком народной психологии и мастером бытописания. Его уникальный литературный язык прост и доступен для читателя. Герои и сюжеты Зощенко были почерпнуты из ежедневных наблюдений за народной жизнью, трудности и радости которой он прекрасно знал. Под огнем его сатиры неизменно оказывались глупость, халатность, лень, эгоизм, корысть.

М.М. Зощенко родился в Петербурге 29 июля 1894 года. Его отец М.И. Зощенко — потомственный дворянин, художник, близкий к «передвижникам». Он участвовал в создании мозаичных панно на фасаде музея А.В. Суворова в Петербурге. Отец Михаила Зощенко умер, когда сыну было двенадцать лет. Это событие оказалось для мальчика тяжелым ударом, повлиявшим на всю его последующую жизнь. Мать Е.И. Зощенко была актрисой, играла в любительском театре, писала небольшие рассказы, которые печатались в газете «Копейка».

Первые литературные опыты Михаила Зощенко относятся к детским годам. В восьмилетнем возрасте он уже пробовал писать стихи, а в одиннадцать лет написал первый рассказ «Пальто».

Сдав выпускные экзамены в гимназии, в 1913 году Зощенко поступил на юридический факультет Петербургского университета, но был исключен за «невзнос платы за весеннее полугодие 1914 года». Впоследствии он писал о том, что учебой практически не интересовался и сдал только один экзамен по римскому праву. Через шесть лет Зощенко снова пришел в Университет, на филологические курсы, но бросил учебу, не приступив к занятиям.

После курса Павловского военного пехотного училища М.М. Зощенко был произведен в чин прапорщика и направлен на фронт Первой мировой войны. За храбрость он заслужил два ордена. В ночь на 20 июля 1916 года на позициях его части германская армия применила газовую атаку, и отравленный Зощенко попал в госпиталь. После лечения он был признан непригодным для военной службы, но вскоре сам вернулся в строй, продолжая проявлять воинскую доблесть и получая заслуженные награды. Накануне Февральской революции

у него обострились последствия газового отравления, и штабс-капитана Зоценко перевели в запас.

При Временном правительстве Михаил Михайлович получил назначение на должность начальника почтамта и телеграфа Петрограда. Октябрьскую революцию он встретил в Архангельске. В 1919 году Зоценко стал добровольцем Красной Армии: командиром пулеметной команды и затем полковым адъютантом. Через полгода по состоянию здоровья он уволился из армии.

На пути к профессиональному писательству М.М. Зоценко сменил свыше десятка профессий: работал инструктором по кролиководству, агентом уголовного розыска, столяром, сапожником. Тогда же он начал заниматься в литературной студии, организованной при издательстве «Всемирная литература» под руководством К.И. Чуковского. Познакомившись с писателями В. Кавериним, Вс. Ивановым, Л. Лунцем, К. Фединым, Зоценко вместе с ними образовал литературную группу «Серапионовы братья», выступавшую за свободу творчества от политики.

В печати М.М. Зоценко дебютировал в 1922 году с книгой «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова». Последующие произведения принесли автору широкую известность, поставив его в ряд самых популярных советских писателей. С 1922 по 1946 год его книги выдержали около 100 изданий, включая собрание сочинений. Талант Зоценко не ограничивался сатирой. В психологическом исследовании «Возвращенная молодость», вызвавшем интерес в научной среде, он анализирует судьбы великих людей (И.В. Гете, Л.Н. Толстого и других), их физические и духовные болезни. За свой писательский труд М.М. Зоценко был награжден Орденом Трудового Красного Знамени.

В предвоенные годы Михаил Михайлович много работал для детей: написал несколько сборников рассказов, сотрудничал в журналах «Чиж и Еж». С началом Великой Отечественной войны перо М.М. Зоценко было подчинено общей задаче антифашистской борьбы: он написал несколько фельетонов и совместно с Е.Л. Шварцем создал пьесу «Под липами Берлина». Спектакль по этой пьесе шел в блокадном Ленинграде. Осенью 1941 года М.М. Зоценко был эвакуирован в Алма-Ату, где работал в сценарном отделе «Мосфильма».

Когда в августе 1943 года в журнале «Октябрь» появились первые главы повести «Перед восходом солнца», ее автор подвергся резкой партийной критике. Новый этап осуждения Зоценко пришелся на 1946 год. Главный идеолог СССР А.А. Жданов выступил с уничтожающей критикой публикаций М.М. Зоценко и А.А. Ахматовой в журналах «Звезда» и «Ленинград». По этому делу было принято отдельное постановление ЦК ВКП(б), где произведения опальных авторов были названы чуждыми советской литературе. М.М. Зоценко исключили из Союза писателей. Он зарабатывал на жизнь переводами, не имея права подписывать переведенные работы. Ему даже пришлось вспомнить давно освоенное ремесло сапожника.

После смерти Сталина, в июне 1953 года М.М. Зоценко был вновь принят в Союз писателей. Он много и плодотворно работал в журналах «Огонек»

и «Крокодил». Но уже через год, за публичное несогласие с постановлением 1946 года, начался новый этап его травли. Душевное и физическое здоровье писателя было окончательно подорвано. 22 июля 1958 года Михаил Михайлович Зощенко скончался в своем доме в Сестрорецке. Писатель был погребен на кладбище Сестрорецка. В 1994 году на его могиле был открыт памятник (архитектор В.Ф. Онешко).

В 1994 году имя Зощенко было присвоено одной из малых планет Солнечной системы. Этот же год был объявлен ЮНЕСКО годом Зощенко. В последней квартире писателя на Малой Конюшенной улице дом 4/2 в Петербурге был организован музей. По произведениям М.М. Зощенко было снято несколько художественных фильмов, в том числе знаменитая комедия Л.И. Гайдая «Не может быть!». В 2003 году в Сестрорецке по проекту В.Ф. Онешко великому писателю был установлен памятник: Михаил Зощенко сидит на скамье у Центральной районной библиотеки, которая носит его имя.

Mikhail M. Zoshchenko (1894–1958), Russian satirist, famous for his comic stories and sketches. His best-known works include *The Letters to a Writer*, *Youth restored*, *The Blue Book*, *Before Sunrise*. He was a student of the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1913–1914.



АХМЕТЕЛИ Александр Васильевич 1886–1937

Выпускник 1916 года

Грузинский режиссер, во многом определивший лицо национального грузинского театра, Народный артист Грузинской ССР Александр (Сандро) Васильевич Ахметели родился 1 апреля 1886 года в грузинском селе Анага в семье священника. В Телавском духовном училище он не только получил духовное образование, но и развил свои музыкальные способности: пел в хоре, научился играть на всех грузинских народных инструментах. После училища Ахметели поступил в гимназию, где все свободное время посвящал любительскому театру, поставил свой первый спектакль. На профессиональную сцену он впервые вышел в спектакле «Ханума» А.А. Цагарели в роли слуги Тимоте.

Высшее образование А.В. Ахметели получил на юридическом факультете Петербургского — Петроградского университета. Однако средоточием его внимания была не юриспруденция, а столичные театры. Начиная с 1909 года, Ахметели публиковал статьи о театре и театральные рецензии. Приехав на каникулах в Грузию, он поставил в Телави и Мачхаани несколько любительских спектаклей, в том числе по пьесе другого выпускника юридического факультета А.И. Сумбатова-Южина. Как профессиональный театральный режиссер Ахметели дебютировал постановкой спектакля «Бердо Змания» по С.И. Шаншиашвили, но неудачно. Позже он работал вместе с основоположником грузинского театра Котэ Марджанишвили, у которого учился режиссерскому мастерству в ходе совместных постановок.

Расцвет творчества А.В. Ахметели начался тогда, когда он возглавил театр имени Руставели. В спектаклях этого театра режиссер стремился отразить культуру грузинского народа, его национальное своеобразие. Постановки Ахметели отличались большим эмоциональным воздействием на зрителей, которые полностью включались в происходящее на сцене. Вершиной его творчества стал спектакль «Разбойники» по Ф. Шиллеру.

Жизненный путь Александра Васильевича Ахметели окончился трагически: 19 ноября 1936 года он был арестован как враг народа и 27 июня 1937 года расстрелян. Его реабилитировали посмертно.

Alexander V. Akhmeteli (1886–1937), Georgian scenic director, Head of the Rustaveli Theatre (Tbilisi), People's Artist of Georgia. His best performance was *The Robbers* based on the Friedrich Schiller's drama of the same name. He graduated from the Law Faculty of Petrograd University in 1916.



ИТИН

Вивиан Азарьевич

1893–1938

Выпускник 1917 года

Вивиан Азарьевич Итин был человеком удивительным: юрист по образованию, он был писателем по призванию, автором первого произведения советской литературы в жанре научной фантастики. Прозаик, поэт, драматург, публицист, критик, путешественник, исследователь — все это Вивиан Итин, посвятивший себя революции и литературе.

В.А. Итин родился 26 декабря 1893 года в Уфе. Его отец, Азарий Александрович Итин, был известным в городе адвокатом, перед революцией получил дворянское звание. Мать, Зинаида Ивановна, урожденная Короткова, была талантливой женщиной, играла в любительском театре. В семье Итиных было четверо детей: Валерий, Фаина, Вивиан и Нина. Валерий стал хирургом; он погиб во время Великой Отечественной войны. Нина окончила биологический факультет Московского университета, стала доктором биологических наук, пережила ленинградскую блокаду, в последние годы жизни писала стихи.

В восемь лет Вивиан заболел корью, которая затем осложнилась костным туберкулезом. Во время длительного пребывания в частном детском санатории в Алупке он практически излечился от болезни. В 1912 году Вивиан Итин окончил с отличием уфимское реальное училище, затем поступил в петербургский Психоневрологический институт, который в тот период возглавлял выдающийся психиатр и невропатолог академик В.М. Бехтерев. Однако учеба в Институте не задалась, и через год Итин перевелся на юридический факультет Петербургского (Петроградского) университета. Здесь он близко познакомился с профессором М.А. Рейснером и его дочерью Ларисой, впоследствии ставшей известной писательницей и революционеркой. Именно она отнесла рукопись первого прозаического произведения Итина под названием «Открытие Риэля» в журнал «Летопись», редактором которого был М. Горький. Горькому повесть понравилась, он принял ее в печать. Однако журнал вскоре закрыли, а рукопись пропала. Таким образом, приход Вивиана Итина в литературу был отложен.

В 1917 году после окончания юридического факультета В. Итин поступил на работу в Наркомат юстиции.

Летом 1918 года из-за восстания Чехословацкого корпуса В.А. Итин не смог вернуться в Москву из Уфы, где навещал родителей. Тогда он устроился

переводчиком в американскую миссию Красного Креста и уехал с ней в Сибирь. В 1920 году его направили в Красноярск, где он работал в отделе юстиции. Там же, в газете «Красноярский рабочий», были опубликованы его первые стихи.

Вскоре Вивиана Азарьевича перевели в город Канск, где он работал заведующим отделами политпросвещения, агитации и пропаганды, редактором газеты и председателем товарищеского дисциплинарного суда. Тогда же нашла рукопись «Открытие Риэля», и ее переслали Итину в Канск. Он несколько переделал повесть и в 1922 году издал ее под названием «Страна Гонгури». Принято считать, что это первое научно-фантастическое произведение советской литературы. Оно переиздавалось много раз, как при жизни Итина, так и после его смерти.

В 1923 году В.А. Итин с семьей переехал в Новониколаевск (ныне Новосибирск). Он полностью посвятил себя литературной деятельности. Итин был сотрудником, а потом и главным редактором первого в Сибири литературного и общественно-политического журнала «Сибирские огни». Он опубликовал поэтический сборник «Солнце сердца», повести «Урамбо» и «Каан-Кэрэдэ». В 1926 году под его редакцией вышел поэтический сборник «Вьюжные дни» со стихами сибирских поэтов, в том числе и будущего выдающегося поэта Леонида Мартынова. В 1934 году В.А. Итина избрали председателем правления Западно-Сибирского объединения писателей, а также делегатом первого Всесоюзного съезда писателей, на котором он сделал доклад о сибирской литературе.

Несмотря на большую общественную работу в Союзе писателей, В.А. Итин активно занимался проблемами Северного морского пути. Летом 1926 года Вивиан Азарьевич участвовал в гидрографической экспедиции по исследованию Гыданского залива, в 1929 году — в Карской экспедиции. Летом 1929 года В.А. Итин на борту ледокола «Красин» дошел Северным морским путем до Ленинграда. Об этом путешествии он поведал в книге очерков «Выход к морю».

Итин был участником первого агитполета над Сибирью, участвовал в колымском рейсе на судне «Лейтенант Шмидт». По материалам своих путешествий он написал книги «Восточный вариант», «Морские пути Советской Арктики», «Колебания ледовитости арктических морей СССР» и другие произведения, в которых не только созданы живые портреты путешественников-капитанов, но и приведены сведения по географии и экономике региона. Писатель дважды получил краевую премию имени М. Горького за успехи в литературе.

В апреле 1938 года Вивиан Азарьевич Итин был арестован по обвинению в связях с японской разведкой и расстрелян 22 октября того же года. Место захоронения В.А. Итина неизвестно. Его реабилитировали в 1956 году.

Vivian A. Itin (1893–1938), Russian writer, poet, playwright, traveler, and explorer. He is the author of the first science fiction book in Soviet literature *The Country Gonguri* (*The Discovery of Riel*). He graduated from the Law Faculty of Petrograd University in 1917.



МИХОЭЛС
Соломон Михайлович
1890–1948

Студент в 1915–1918 годах

Имя Соломона Михоэlsa хорошо известно любителям и поклонникам театра. Творчество этого талантливого актера и режиссера во многом способствовало становлению и развитию не только еврейского, но и отечественного театра в целом.

Шломо Вовси, таково было его имя при рождении, появился на свет 4 марта 1890 года в Двинске (ныне Даугавпилс, Латвия) в состоятельной семье лесопромышленника. Он получил традиционное еврейское религиозное образование, был одним из лучших учеников школы. Хотя русский язык Соломон выучил только в тринадцать лет, он говорил на нем безукоризненно.

В 1905 году, после того как предприятие отца обанкротилось, семья переехала в Ригу, где Соломон поступил в третий класс реального училища. В эти годы значительное влияние на него оказал публицист и общественный деятель, раввин Иехуда Лейб (Лев Осипович) Кантор, в доме которого устраивались литературные вечера и обсуждались все общественно значимые проблемы. Позднее дочь Кантора Сара стала женой Михоэlsa.

С. Вовси еще в раннем детстве обнаружил интерес к театру, как и его старший брат Лейб, который ушел из дома и подался в актеры. Соломон писал поэмы, ставил пьесы. Однако, считая свою внешность неподходящей для сцены, он попытался найти себя в другой сфере. Так, в 1911 году Соломон поступил в Киевский коммерческий институт, но был исключен за участие в студенческих беспорядках. В 1915 году С. Вовси поступил на юридический факультет Петроградского университета. Но тяга к театру пересилила все, и, проучившись три года, он ушел из Университета с выпускного курса.

С. Вовси поступил в студию известного режиссера А.М. Грановского и начал играть на сцене. Псевдоним «Михоэлс» был принят актером в 1919 году после первых спектаклей Еврейской театральной студии. В 1920 году на базе студии был создан Московский государственный еврейский театр (позже Государственный еврейский театр), в котором Михоэлс стал ведущим актером. Критика отмечала его чрезвычайную выразительность и исключительное дарование. В 1928–1929 годах театр с большим успехом гастролировал в Германии, Франции, Бельгии, Нидерландах и Австрии. Когда главный режиссер театра

А. Грановский не вернулся с гастролей и остался на Западе, Михоэлс возглавил театр. Он добился открытия училища при театре, в котором сам преподавал актерское мастерство. Михоэлса привлекал и кинематограф. Он снялся в нескольких фильмах, в частности, в «Семье Оппенгейм» (по роману Л. Фейхтвангера).

Брак С. Михоэлса с С. Кантор продлился до ее смерти в 1932 году. Двух девочек от этого брака, Наталию и Нину, воспитывала его вторая жена — А.П. Потоцкая, происходившая из дворянских родов Воейковых и Потоцких. Она была талантливым биологом, известным ученым, и именно благодаря ее научным интересам в доме Михоэлса бывали физик П.Л. Капица, хирург А.В. Вишневский и другие ученые, ставшие впоследствии личными друзьями актера.

В 1935 году С.М. Михоэлсу было присвоено звание Народного артиста РСФСР, позже — звание Народного артиста СССР. Его наградили орденом Ленина и включили в состав Президиума Всероссийского театрального общества.

В годы Великой Отечественной войны Соломон Михоэлс вместе с театром находился в эвакуации в Ташкенте. В феврале 1942 года по инициативе советского руководства был создан Еврейский антифашистский комитет, и Михоэлс стал его первым председателем. В 1943 году он совершил поездку в США, Канаду, Мексику и Великобританию с целью организации финансовой помощи Красной Армии.

Наиболее известные роли С.М. Михоэлса — король Лир и Тевье-молочник. Лучшей его режиссерской работой считается спектакль «Фрейлехс», созданный по мотивам еврейского фольклора и удостоенный в 1946 году Государственной премии.

Соломон Михоэлс пал жертвой начавшейся в стране антисемитской кампании. Он был убит в Минске 13 января 1948 года, убийство было подстроено как автомобильная катастрофа. Пышные государственные похороны увенчали жизненный путь актера и режиссера, который был похоронен на Донском кладбище в Москве. В том же году закрыли его театр, в 1949 году распустили Еврейский антифашистский комитет, а большинство его участников было репрессировано. Михоэлс был посмертно объявлен участником «заговора врачей». В 1960-х годах имя Михоэлса было возвращено из небытия, издавались его статьи и воспоминания о нем. В начале 1989 года в Москве был открыт культурный центр, названный именем С. Михоэлса. В Тель-Авиве есть площадь Михоэлса. На доме в Даугавпилсе на улице Постоялой (ныне улица Михоэлса), в котором родился Шломо Вовси, установлена мемориальная доска.

Solomon M. Mikhoels (real name — Shloyme Vovsi) (1890–1948), Russian actor, scenic director, artistic director of the Moscow State Jewish Theatre, People's Artist of the U.S.S.R. His most noted roles include Lear in W. Shakespeare's *King Lear*, Tevye the Milkman in Sholom-Aleichem's story of the same name. His best performance was *Freylekh's*. He was a student of the Law Faculty of Petrograd University in 1915–1918.



ХАРИТОНОВ Леонид Владимирович 1930–1987

Студент в 1949–1950 годах

Известный советский актер, Заслуженный артист РСФСР Леонид Владимирович Харитонов родился 19 мая 1930 года в Ленинграде. Его отец был инженером, мать — врачом. Помимо Леонида в семье был еще один сын, Виктор. Родители старались привить детям любовь к искусству, поэтому Леня и Витя еще в детстве увлеклись театром, оба стали актерами. Когда Леониду Харитонову было всего 11 лет, началась Великая Отечественная война. Как и многие тогдашние мальчишки, он попытался сбежать на фронт, но его поймали и вернули обратно в Ленинград. Несколько позже его вывезли из осажденного города по «Дороге жизни».

Домой семья Харитоновых вернулась в 1944 году. Леонид снова пошел в среднюю школу № 239, в которой учился до начала войны. В школе работал театральным кружок, который вела актриса Большого драматического театра Мария Александровна Призван-Соколова. Занятия в кружке, рассказы педагога об артистической жизни, участие во всех самодеятельных спектаклях во многом повлияли на решение Леонида стать актером. Еще будучи школьником, он сдал экзамены в театральную студию, однако не был зачислен, поскольку не имел в этот момент аттестата зрелости.

Несмотря на любовь к театру, после окончания школы Леонид не пошел, как можно было бы ожидать, в театральный институт. Засомневавшись в своих артистических способностях, он подал заявление в Ленинградский университет на юридический факультет. В Университете Харитонов проучился год. В свободное время он играл в студенческом драматическом кружке. И снова его захватили мысли об актерстве, о сцене.

Поворотным моментом в жизни Леонида Харитонova стали гастроли Московского художественного академического театра, который не только давал в Ленинграде спектакли, но и объявил набор в свою школу-студию. Леонид тайком от родителей отправился сдавать экзамены и успешно прошел два тура в Ленинграде и третий — в Москве. Школу-студию имени В.И. Немировича-Данченко при МХАТе Харитонов окончил в 1954 году. Тогда же он был принят в труппу этого знаменитого театра. После дебюта в роли Гоши в «Забытом

друге» А. Салынского последовали роли Кристи в «Ученике дьявола» Б. Шоу и Алешки Вронского в «Дороге через Сокольники» В. Раздольского.

Однако помимо театра большое место в жизни Харитоновва занимало и кино. Первая же роль в фильме «Школа мужества» оказалась звездной. Следующая роль милого, обаятельного паренька с солнечной улыбкой Ивана Бровкина принесла безграничную народную любовь и огромнейшую популярность. Позже были фильмы «Васек Трубачев и его товарищи», «Сын», «В добрый час!», «Отряд Трубачева сражается», «Улица полна неожиданностей», каждый из которых был восторженно принят публикой.

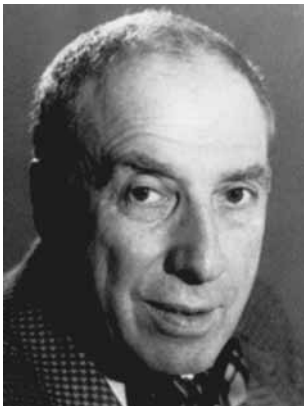
Помимо театра и кино Л. Харитонов участвовал в радиоспектаклях «Ученик дьявола», «На графских развалинах», «Забытые свидетели», «Коля Брюньон». Актер много ездил с концертами, на которых пел, читал стихи, показывал отрывки из спектаклей. Харитонов окончил с отличием аспирантуру по кафедре актерского мастерства Школы-студии МХАТ и занялся педагогической деятельностью.

В начале 1960-х годов Харитонов покинул МХАТ и перешел в Ленком. Одной из наиболее запоминающихся его ролей в этом театре стал Сашка Кригер в спектакле по повести Б. Балтера «До свидания, мальчики!». Через некоторое время он ушел в Театр имени А.С. Пушкина, но вскоре вернулся в МХАТ, где сыграл Лариосика в пьесе М.А. Булгакова «Дни Турбиных», Чичикова в булгаковской инсценировке гоголевской поэмы «Мертвые души», доктора Гаспара в «Трех толстяках» Ю. Олеши и многие другие роли. Актер очень тяжело переживал раскол родного МХАТа, который дал ему путевку в жизнь, в котором он состоялся как актер. События во МХАТе подорвали и без того слабое здоровье актера, и 20 июня 1987 года Леонид Владимирович Харитонов скончался. Надгробие на его могиле на Ваганьковском кладбище в Москве представляет собой расколотый камень в виде разломанной надвое мхатовской чайки.

Сын Харитоновва, Алексей Леонидович, выбрал своим делом область информационных технологий. Младший брат Леонида Харитоновва, Виктор Владимирович, Заслуженный артист России, окончил Ленинградский театральный институт, выступал с моноспектаклями, создал театр «Эксперимент».

Находясь в зените актерской славы, Леонид Харитонов отдал должное Ленинградскому государственному университету: сыгранный им герой Василий Шанешкин («Улица полна неожиданностей», 1957) по сценарию был студентом-заочником юридического факультета ЛГУ.

Leonid V. Kharitonov (1930–1987), Russian motion picture actor. His most notable roles are Soldier Ivan Brovkin in Soviet movie of the same name and in its sequel *Ivan Brovkin on Tselina*, Vasya Shaneshkin in Soviet movie *The Street is Full of Surprises*. He was awarded the Honored Artist of the R.S.F.S.R. He was a student of the Law Faculty of Leningrad State University in 1949–1950.



ЮРСКИЙ
Сергей Юрьевич
род. в 1935 году

Студент в 1952–1955 годах

Выдающийся актер театра и кино, талантливый драматург, поэт и режиссер, Народный артист РСФСР Сергей Юрьевич Юрский родился 16 марта 1935 года в Ленинграде. Он вырос в театрально-музыкальной среде. Его отец, Юрий Сергеевич Юрский (настоящая фамилия — Жихарев), был художественным руководителем Московского цирка на Цветном бульваре, затем руководил Ленконцертом. Мать, Евгения Михайловна Юрская-Романова, была музыкальным педагогом.

Окончив школу с золотой медалью, Сергей Юрский решил поступать в театральный институт, но экзамен не сдал. Тогда по настоянию родителей молодой человек поступил на юридический факультет Ленинградского университета. Если бы Юрский завершил свое обучение на факультете, возможно, сегодня мы говорили бы о нем как об известном адвокате или выдающемся ученом-правоведе. Но увлеченность театром возобладала, и спустя три года С. Юрский поступил в Ленинградский театральный институт имени А.Н. Островского, который окончил в 1959 году.

Театральная карьера Юрского началась, когда он еще учился в институте: после второго курса его приняли в Большой драматический театр имени М. Горького, которому он отдал двадцать лет своей жизни. Первой его ролью на этой сцене стала роль Олега в спектакле «В поисках радости» по пьесе В. Розова. Затем были Костя Часовников в «Океане» А. Штейна, Тузенбах в «Трех сестрах» А.П. Чехова, Чацкий в «Горе от ума» А. Грибоедова, Генрих IV в «Генрихе IV» У. Шекспира. Помимо выступления на сцене БДТ Юрский играл в Ленинградском театре имени Ленинского комсомола, снимался в кино, а также занимался театральной режиссурой.

В 1978 году С. Юрский переехал в Москву и стал артистом и режиссером Московского театра имени Моссовета. Здесь он поставил такие спектакли, как «Тема с вариациями» С. Алешина, «Правда — хорошо, а счастье лучше» А. Островского с участием Ф.Г. Раневской, «Орнифль, или сквозной ветерок» Ж. Ануя. С 1984 года он также играл в Московском художественном академическом театре имени А.П. Чехова, а позже и в театре «Школа современной пьесы».

В 1990-х годах С.Ю. Юрский организовал в Москве «АРТель АРТистов Сергея Юрского», с которой реализовал один из первых независимых театральных проектов — спектакль «Игроки XXI» по пьесе Н. Гоголя. Кроме того, Сергей Юрьевич выступал с концертами в Нью-Йорке, Лондоне, Париже, Иерусалиме, поставил ряд спектаклей в зарубежных театрах.

С.Ю. Юрский много и успешно снимается в кино. Особенно памятны его роли в фильмах и сериалах: «Человек ниоткуда», «Крепостная актриса», «Республика ШКИД», «Золотой теленок», «Интервенция», «Король-олень», «Маленькие трагедии», «Место встречи изменить нельзя», «Ищите женщину», «Любовь и голуби», «Королева Марго», «Отцы и дети», «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на родину», «Фурцева», «Товарищ Сталин».

За вклад в развитие отечественного искусства и многолетнюю творческую деятельность С.Ю. Юрский удостоен множества наград и званий: Заслуженный артист РСФСР, Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии, кавалер орденов «За заслуги перед Отечеством» IV степени и III степени, ордена «Знак Почета».

Sergey Y. Yursky (born 1935), Russian theater and motion picture actor, playwright, poet, and director, People's Artist of the R.S.F.S.R., Honored Artist of the R.S.F.S.R., State Prize Laureate, holder of the *Order of Merit for the Fatherland* and the *Order of Honor*. He was a student of the Law Faculty of Leningrad State University in 1952–1955.



ШАТКОВ

Геннадий Иванович

1932–2009

Выпускник 1956 года

Выдающийся спортсмен, заслуженный мастер спорта СССР, олимпийский чемпион и двукратный чемпион Европы по боксу, кандидат юридических наук Геннадий Иванович Шатков родился 27 мая 1932 года, в день рождения Санкт-Петербурга — города, с которым у него была связана вся жизнь. Мальчику исполнилось шесть лет, когда в августе 1941 года его вместе с родителями эвакуировали из уже почти окруженного фашистами Ленинграда в село Кулебяки под городом Горьким (ныне Нижний Новгород). После войны семья вернулась в Ленинград.

Боксом Геннадий начал заниматься с двенадцати лет в ленинградском Дворце пионеров имени А.А. Жданова у тренера Ивана Павловича Осипова, который не только помог ему добиться успехов в спорте, но и воспитал его как сильную личность, о чем сам Геннадий Иванович неоднократно вспоминал. В 1949 году к молодому спортсмену пришел первый успех — 3-е место на первенстве СССР среди юношей.

В 1951 году Геннадий окончил 222-ю школу Куйбышевского района Ленинграда и поступил на юридический факультет Ленинградского государственного университета, набрав на вступительных экзаменах 24 балла из 25-ти возможных. На юридическом факультете он учился на «отлично».

К тому времени Геннадий Шатков уже стал чемпионом Ленинграда по боксу. Вскоре начался стремительный взлет его спортивной карьеры: он стал чемпионом СССР, чемпионом Европы, победителем Спартакиады народов СССР. Спортивные успехи Г. Шаткова привели к огромной популярности бокса среди студентов Университета, и молодому спортсмену приходилось лично тренировать студенческие команды боксеров. Летом 1956 года Геннадий Шатков получил диплом с отличием об окончании юридического факультета ЛГУ и поступил в аспирантуру факультета. В ноябре того же года молодой аспирант стал чемпионом XVI Олимпийских игр в Мельбурне, победив в финале нокаутom чилийского боксера Р. Тапия.

После Олимпиады Г. Шатков выиграл целый ряд крупнейших соревнований, в том числе чемпионаты СССР и Европы. На Олимпиаде 1960 года в Риме Геннадий Шатков в интересах команды был вынужден выступать в более тяжелой

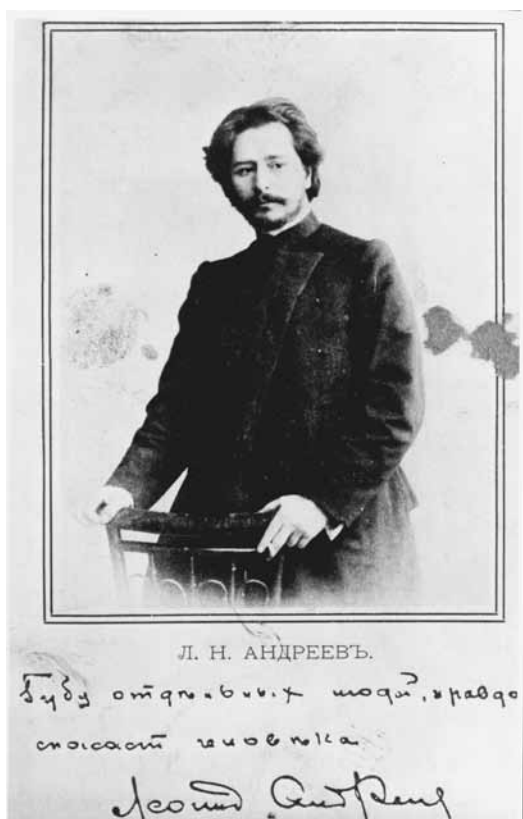
весовой категории, для чего ему пришлось экстренно набирать вес. Это, безусловно, сказалось на его спортивной форме. В четвертьфинале Шатков проиграл бой будущему олимпийскому чемпиону, самому известному боксеру середины XX века Мухаммеду Али, проиграл в упорной борьбе со счетом 58:60.

Через два года после Римской Олимпиады Г.И. Шатков защитил кандидатскую диссертацию и занял должность доцента кафедры теории и истории государства и права. Спустя два года ректор ЛГУ А.Д. Александров пригласил его занять должность проректора по работе с иностранными студентами, впервые введенную в Университете. Молодой преподаватель деятельно включился в работу, ибо в ЛГУ учились сотни студентов из разных стран мира.

Спортивные нагрузки и сверхнапряженная работа в Университете сказались на здоровье Г.И. Шаткова. В июле 1969 года его настиг тяжелейший инсульт, лишивший его возможности передвигаться и говорить. Врачи давали самые пессимистические прогнозы. Несколько лет они боролись за его жизнь. Только благодаря неустанной заботе жены Тамары, мастера спорта по волейболу, доцента Ленинградского архитектурно-строительного института, и огромной силе воли самого Шаткова ему удалось не только встать на ноги, но и вернуться к трудовой деятельности. В 1974 году Геннадий Иванович вновь приступил к преподаванию, но уже на кафедре бокса Института физической культуры имени П.Ф. Лесгафта. За выдающиеся спортивные достижения Г.И. Шатков был награжден орденом Ленина.

Геннадий Иванович Шатков скончался 14 января 2009 года.

Gennady I. Shatkov (1932–2009), Russian athlete, Merited Master of Sport of the U.S.S.R., Olympic champion and twice European champion in boxing; Associate Professor of the Department of Theory and History of State and Law of the Law Faculty of Leningrad State University, Vice-Rector of the University. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1956.



Фотопортрет писателя Л.Н. Андреева.
1900-е гг.



Л.Н. Андреев с женой Александрой Михайловной в мастерской художника И.Е. Репина в «Пенатах». 1905 г.



А.Н. Бенуа за столом
в кабинете. 1914 г.



Д.В. Filosofov в рабочем кабинете. 1910-е гг.



Н.К. Рерих в своей мастерской у мольберта. 1900 г.



М.В. Добужинский с семьей. 1900-е гг.



Б.А. Горин-Горяинов (первый слева) в кругу коллег-артистов



Г.С. Верейский. 1940-е гг.



И.Ф. Стравинский. 1911 г.



И.Ф. Стравинский дирижирует
в Большом зале Ленинградской
филармонии. 1962 г.

Драматический коллектив
клуба ЛГУ. Участники
спектакля «Обыкновенный
человек». 1950-е гг. Крайний
справа — С.Ю. Юрский.



Постановка драмколлектива
клуба ЛГУ. 1950-е гг. В цент-
ре — С.Ю. Юрский.

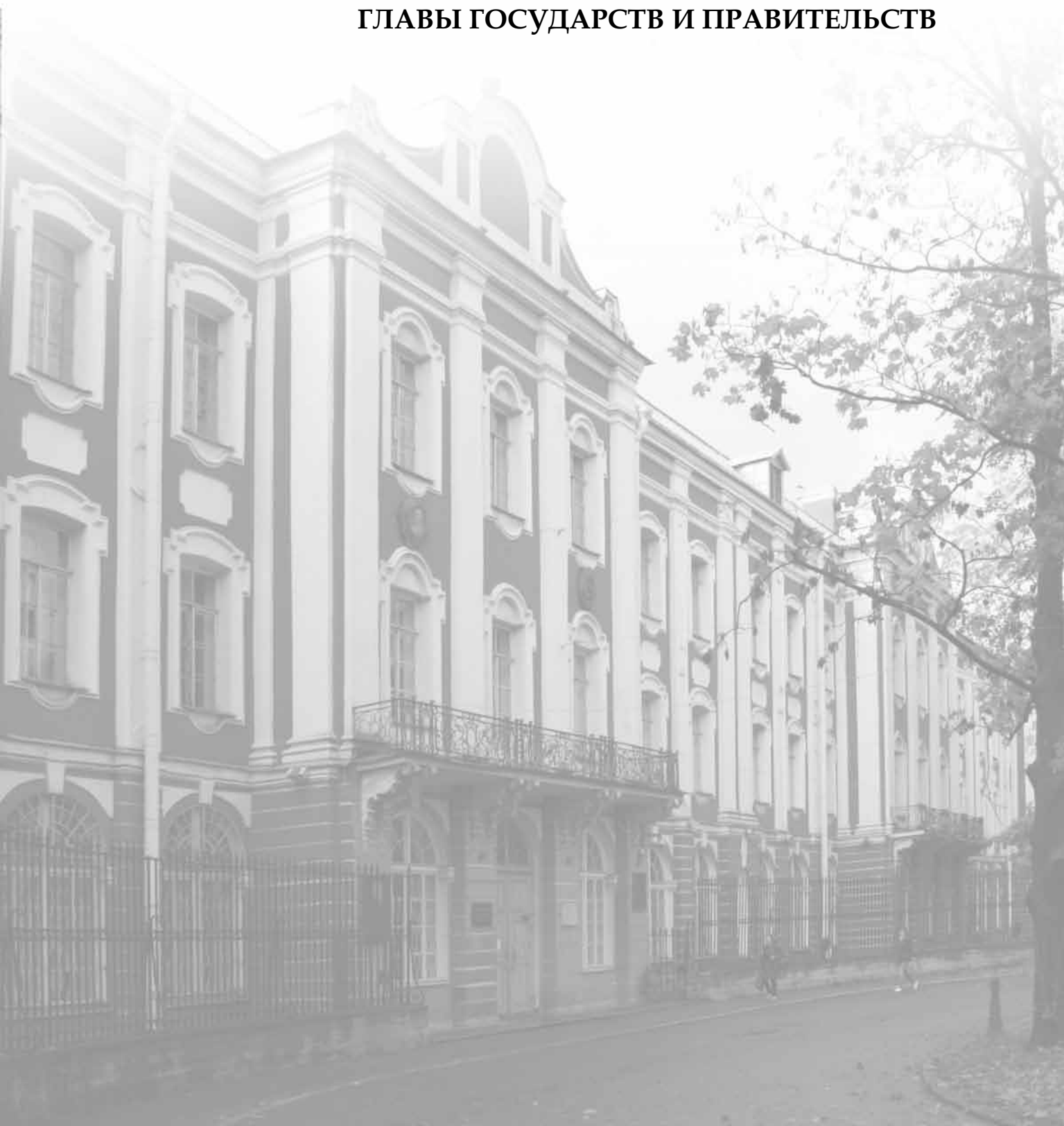


Первый набор Драматиче-
ской студии ЛГУ: Сергей
Юрский — третий справа.
1950 г.



III

ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВ И ПРАВИТЕЛЬСТВ





ШТЮРМЕР

Борис Владимирович

1848–1917

Выпускник 1872 года

Борис Владимирович Штюмер родился 15 июля 1848 года в родовом имении Байково Тверской губернии. Его отцом был отставной прусский ротмистр Владимир Вильгельмович, который только через несколько лет после рождения сына принял русское подданство. Мать Б.В. Штюмера, Эрмиония Николаевна, происходила из младшей, нетитулованной линии рода Паниных.

В 1872 году Борис Штюмер окончил юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета со степенью кандидата прав. Его диссертация «О праве обычном» была отмечена почетным отзывом. Обучение в Университете оказало огромное влияние на Штюмера: даже много лет спустя он тепло вспоминал профессоров Университета.

Карьера Бориса Владимировича началась в Первом департаменте Правительствующего Сената. Вскоре он перешел в департамент Министерства юстиции, где служил в уголовном отделении: занимался делами о государственных преступлениях. Ближайшим коллегой Б.В. Штюмера в Министерстве был В.Н. Коковцов, ставший впоследствии главой Правительства Российской империи. Одновременно Борис Владимирович служил в Экспедиции церемониальных дел, где приобрел известность как большой знаток дипломатического и придворного церемониалов. Он лично принимал участие в подготовке коронации Николая II.

Службу при дворе Штюмер успешно сочетал с общественной деятельностью: избирался гласным (депутатом) Бежецкого уездного земского собрания, а также гласным Тверского губернского земского собрания. В 1892 году Б.В. Штюмер был назначен на должность председателя Тверской земской управы. Позднее он занимал должность губернатора в Новгороде и Ярославле. Особенно заметным оказалось пребывание Бориса Владимировича на посту губернатора в Ярославле. При нем город отметил 600-летие ярославского удельного князя Федора Черного, 100-летие со дня рождения А.С. Пушкина, 150-летие русского национального театра. Доказательством общественного признания его деятельности стало присвоение ему звания почетного гражданина Ярославля, Углича и Любима.

В 1902 году Штюмер стал директором Департамента общих дел Министерства внутренних дел. Позднее он был назначен членом Государственного Совета.

В это же время Б.В. Штюмер организовал политический салон: он приглашал на совместное обсуждение политических вопросов своих коллег по Государственному Совету, сенаторов и чиновников. Основанные Б.В. Штюмером собрания переместились из-за тесноты его квартиры сначала к графу С.А. Толю, а затем к графу А.А. Бобринскому. Эти собрания стали предтечей «Отечественного союза» — политической организации, действовавшей в 1905–1906 годах. Кружок Штюмера представлял собой хорошо организованный политический клуб, с заранее объявленными темами еженедельных заседаний, подготовленными выступлениями докладчиков, последующим обсуждением и принятием итоговых резолюций.

В 1916 году Борис Владимирович Штюмер был назначен Председателем Совета министров Российской империи. Одновременно он принял Министерство внутренних дел, которое ему вскоре пришлось уступить А.А. Хвостову, а самому стать министром иностранных дел.

Несмотря на все попытки премьера достичь компромисса с различными политическими силами, ему так и не удалось наладить отношения ни с либеральной общественностью, ни с прессой, ни с большинством думских фракций. Его премьерство выпало на период разгара Первой мировой войны и складывающейся предреволюционной ситуации. Слухи о сепаратных переговорах с Германией окончательно подорвали позиции Штюмера, и 10 ноября 1916 года, всего через десять месяцев после вступления в должность председателя Совета министров, он был уволен с назначением обер-камергером Высочайшего Двора.

В ходе Февральской революции Б.В. Штюмер был арестован и помещен в Петропавловскую крепость. 20 августа 1917 года он скончался, находясь под следствием.

Борис Владимирович Штюмер, действительный статский советник, был награжден несколькими российскими орденами, а также получил знак отличия за сорок лет беспорочной службы.

Boris V. Sturmer (also spelled Shtyurmer) (1848–1917), Russian statesman, who served as Prime minister, Minister of the interior, and Minister of foreign affairs, Member of the State Council of the Russian Empire. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1872.



СТУЧКА Петр Иванович 1865–1932

Выпускник 1888 года

Петр Иванович (Петерис Янович) Стучка родился 14 июля 1865 года в Кокненской волости Рижского уезда Лифляндской губернии в семье сельского учителя. Окончив рижскую гимназию, он поступил на юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. Во время учебы Петерис Стучка познакомился с революционно настроенными студентами и увлекся нелегальной литературой.

Окончив Университет в 1888 году, П.И. Стучка занялся адвокатской деятельностью. Тогда же совместно со своим товарищем по юридическому факультету, будущим известным поэтом и драматургом *Янисом Райнисом* он издавал газету марксистской направленности «Диенас Лапа», а также сатирический сборник «Маленькие оводы».

В 1897 году за революционную деятельность П.И. Стучка был арестован, провел семь месяцев в тюрьме и был выслан на пять лет в Вятскую губернию. После возвращения из ссылки еще несколько лет он жил под надзором полиции в Витебске. В 1905–1907 годах П.И. Стучка выступал в качестве защитника на многих судебных процессах по делам революционеров. В последующие годы он сотрудничал с большевистскими журналами и газетами «Просвещение» (писал статьи под псевдонимом «Ветеран»), «Звезда» и «Правда», являлся юридическим консультантом фракции социал-демократов в IV Государственной Думе.

После Февральской революции П.И. Стучка входил во фракцию большевиков в Исполкоме Петроградского совета, был членом правления и юрисконсультom большевистского издательства «Рабочая печать». Он принимал участие в вооруженном восстании в Петрограде 25 октября 1917 года.

С марта по август 1918 года П.И. Стучка занимал пост наркома юстиции РСФСР и одновременно являлся заместителем наркома иностранных дел. Он был одним из авторов декретов «О суде», «Об уничтожении сословий и гражданских чинов», участвовал в разработке первой Конституции РСФСР 1918 года.

В конце 1918 года Петр Иванович возглавил Временное советское правительство Латвии. Однако продлилось это недолго: в мае 1919 года советское правительство покинуло Ригу, а в 1920 году объявило о самороспуске. Вернувшись

в Россию, П.И. Стучка занял пост заместителя наркома юстиции РСФСР. В 1923 году он стал первым председателем Верховного Суда РСФСР и возглавлял его в течение девяти лет до самой смерти.

П.И. Стучка преподавал в Московском государственном университете. В 1931 году он был назначен директором только что созданного Института советского права. Под его научным руководством была издана «Энциклопедия государства и права». П.И. Стучка написал ряд работ по теории социалистического государства и права. Его заслуги были отмечены орденом Трудового Красного Знамени.

Петр Иванович Стучка скончался 25 января 1932 года, его прах покоится в Кремлевской стене на Красной площади в Москве. В городе Киров (Вятка) на доме, где он жил в период ссылки, установлена мемориальная доска.

Pjotr I. Stuchka (Peteris Stuchka) (1865–1932), statesman and politician of the U.S.S.R. and Latvia, People's Commissar of Justice of the R.S.F.S.R., first Chairman of the Supreme Court of the R.S.F.S.R., Head of the Government of Soviet Latvia, Professor of Moscow University, Director of the Institute of Soviet Law. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1888.



ТОПЧИБАШЕВ

Алимардан

1862–1934

Выпускник 1888 года

Алимардан Топчибашев родился 4 мая 1862 года в Тифлисе в известной азербайджанской семье. Среднее образование он получил в 1-й Тифлисской гимназии. Первоначально Топчибашев, по специальной кавказской стипендии, поступил на историко-филологический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета, но уже после первого семестра, отказавшись от стипендии, перешел на юридический факультет. Он имел отличные оценки практически по всем предметам.

По окончании Университета в 1888 году Топчибашев вернулся на родину, где начал службу на юридическом поприще — помощником мирового судьи, затем присяжным поверенным. Кроме того, он занимался просветительством, входил в состав попечительских советов нескольких гимназий и училищ, редактировал газеты «Каспий», «Хаят», «Баку», «Бакинский торгово-промышленный листок».

В начале XX века Топчибашев активно включился в политическую жизнь России. Он стал членом Бакинской городской думы, а спустя некоторое время возглавил ее в качестве председателя.

На первом съезде мусульман, прошедшем во время Нижегородской ярмарки в 1905 году, А. Топчибашев произнес речь, в которой призвал мусульман всей России к единению. Позже была создана партия «Иттифак аль-муслимин» («Союз мусульман»), лидером которой он стал. А. Топчибашев руководил работой мусульманской фракции в I Государственной Думе. После разгона Думы он, как и большинство депутатов, подписал «Выборгское воззвание», за что был осужден и лишен избирательных прав.

После Февральской революции 1917 года Топчибашев, не примкнувший ни к одной из партий, выступил за сохранение единого Российского государства и за созыв Учредительного собрания. С марта 1917 года он возглавлял Азербайджанский национальный комитет.

После провозглашения Азербайджана независимой республикой А. Топчибашев был направлен послом сначала в Грузию и Армению, затем в Турцию. Находясь в Турции, он был назначен министром иностранных дел. Заочно его избрали председателем парламента Азербайджанской Республики. Алимардан Топчибашев представлял свою страну на Парижской мирной конференции 1919 года.

С 1920 года, после установления советской власти в Азербайджане, А. Топчибашев оказался в эмиграции. Он жил во Франции и скончался 8 ноября 1934 года в Париже, был похоронен на кладбище Сен-Дени. В Париже на доме 37 по улице Декамп, где жил Алимардан Топчибашев, установлена мемориальная доска.

Alimardan Topchibashev (1862–1934), statesman, politician, and public figure of the Russian Empire and Azerbaijan, Minister of foreign affairs, Head of the Parliament of Azerbaijan. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1888.



УЛЬЯНОВ (ЛЕНИН) Владимир Ильич 1870–1924

Выпускник 1892

Владимир Ильич Ульянов родился 10 апреля 1870 года в Симбирске (ныне Ульяновск). Его отец, Илья Николаевич, сын бывшего крепостного, выпускник Казанского университета, был инспектором народных училищ Симбирской губернии, имел чин действительного статского советника. Владимир Ульянов, его братья и сестры — все связали свою жизнь с революционным движением. Старший брат Владимира, Александр Ульянов, студент Петербургского университета, состоял в народовольческой организации и готовил убийство императора Александра III. Заговор раскрыли, А. Ульянов был казнен.

В 1887 году Владимир Ульянов окончил гимназию с золотой медалью. Чиновники, руководившие народным образованием, не предполагали награждать брата только что казненного государственного преступника, но директор гимназии настоял на присуждении золотой медали Владимиру Ульянову, учившемуся в гимназии все годы только на «отлично». Примечательно, что этим директором гимназии был Ф.М. Керенский, отец будущего главы Временного правительства *Александра Керенского*, ставшего впоследствии непримиримым политическим противником В.И. Ульянова.

В 1887 году Владимир Ульянов поступил на юридический факультет Казанского университета, но в декабре был исключен за участие в студенческих волнениях, вызванных введением нового университетского устава. Позднее он неоднократно ходатайствовал о разрешении поступить в один из университетов Империи или выехать за границу для продолжения образования, но все просьбы были отклонены. Только прошение его матери М.А. Ульяновой было удовлетворено, и в 1891 году Владимир Ульянов смог сдать экстерном экзамены за курс юридического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета. В состав испытательной комиссии входили лучшие профессора тогдашнего юридического факультета: В.И. Сергеевич, Ф.Ф. Мартенс, Н.М. Коркунов. Ульянов сдал экзамены успешно и в начале 1892 года получил диплом I степени.

Юридическая карьера В.И. Ульянова началась в Самаре с должности помощника присяжного поверенного. Он вел преимущественно уголовные дела, работая адвокатом по назначению. Затем Ульянов перебрался в Петербург, где занялся публицистикой, приобрел известность среди социал-демократов. Много

позже, указывая в графе анкеты бывшую профессию, он писал: «1893–1917 гг. журналист».

Первый выезд за границу принес Ульянову знакомство с видными деятелями социалистического движения: Г.В. Плехановым, Л. Мартовым, В. Либкнехтом, П. Лафаргом. В декабре 1901 года он впервые подписал псевдонимом «Ленин» одну из своих статей.

На II съезде Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП) Владимир Ильич работал над проектом программы партии, подготовил проект устава. После раскола партии он стал лидером большевиков.

Находясь в эмиграции после поражения революции 1905–1907 годов, В.И. Ленин продолжал революционную деятельность: по его инициативе начала выходить большевистская газета «Правда»; он руководил фракцией большевиков в IV Государственной Думе и являлся представителем РСДРП во II Интернационале. В.И. Ленин написал ряд работ по политэкономии, истории, философии, развивая марксистские идеи применительно к российской реальности. С началом Первой мировой войны он переехал в Швейцарию.

Узнав о Февральской революции 1917 года, Владимир Ильич вернулся в Петроград, где сформулировал новые задачи партии («Апрельские тезисы»). 24 октября 1917 года Ленин прибыл в Смольный, чтобы руководить восстанием, возглавляемым большевиками. На следующий день Временное правительство А.Ф. Керенского было свергнуто, и на открывшемся II Всероссийском съезде Советов было образовано новое правительство — Совет Народных Комиссаров (СНК) во главе с Лениным.

Владимир Ильич возглавлял СНК фактически до 1922 года, пока из-за тяжелой болезни не стал постепенно отходить от дел. Это было время, определившее облик страны на долгие годы вперед. Период гражданской войны сменился периодом «новой экономической политики» (нэп), предусматривавшей допуск в экономику частноправовых отношений в целях возрождения полностью разоренной страны, воевавшей к этому моменту уже более семи лет. Тогда же Лениным были заложены основы советской политики по ликвидации безграмотности и беспризорности, по масштабной электрификации (план ГОЭЛРО). При Ленине началось создание Союза Советских Социалистических Республик, ставшего на многие годы одной из мощнейших геополитических систем мира.

Владимир Ильич Ленин скончался 21 января 1924 года. Официальное прощание проходило в течение пяти дней и ночей. Гроб с забальзамированным телом Ленина был помещен в специально построенный мавзолей на Красной площади.

Именем Ленина были названы улицы, районы, предприятия, институты по всей стране. Через пять дней после его смерти Петроград был переименован в Ленинград. В 1930-х годах высшей государственной наградой СССР стал Орден Ленина. Среди наиболее известных работ В.И. Ленина: «Развитие капитализма в России», «Что делать?», «Материализм и эмпириокритицизм», «Империализм как высшая стадия капитализма», «Философские тетради».

Супруга В.И. Ленина, тоже профессиональный революционер, Надежда Константиновна Крупская, была одним из создателей советской системы народного образования.

Vladimir I. Ulyanov (pseudonym — Vladimir I. Lenin) (1870–1924), Russian-Soviet politician and statesman, founder of the Russian Communist Party (Bolsheviks), one of the leaders of the 1917 October Revolution in Russia, first Head of the Soviet state as the Chairman of the Council of People's Commissars of the U.S.S.R. His major works include *Materialism and Empirio-criticism*; *The Development of Capitalism in Russia*; *What Is to Be Done?* He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1892.



СМЕТОНА

Антанас

1874–1944

Выпускник 1902 года

Антанас Сметона родился 10 августа 1874 года в Литве, в деревне Ужуленис. Он окончил прогимназию в Паланге, после чего поступил в семинарию в Каунасе, но вскоре перешел в гимназию в Елгаве, из которой затем был исключен. Гимназический курс Антанас завершил уже в Санкт-Петербурге.

В 1897 году А. Сметона поступил в Императорский Санкт-Петербургский университет, на юридический факультет. Будучи студентом, он состоял в подпольной литовской организации, за что неоднократно подвергался аресту и даже был исключен из Университета. Однако ему все же удалось окончить университетский курс в 1902 году.

А. Сметона вернулся на родину, работал в Земельном банке в Вильнюсе. Он активно сотрудничал с несколькими литовскими газетами и журналами, совместно с Ю. Тумасом-Вайжгантасом основал газету «Вильтис», в которой исполнял обязанности редактора.

В 1902–1907 годах А. Сметона являлся членом Литовской демократической партии. В декабре 1905 года он участвовал в так называемом «Великом Вильнюсском сейме», выдвинувшем требование автономии Литвы.

Во время Первой мировой войны А. Сметона был председателем Центрального комитета литовского Общества вспоможения пострадавшим от войны.

В 1917 году А. Сметона был избран в Совет Литвы (позже Государственный совет). Именно этот орган 16 февраля 1918 года принял Декларацию о независимости Литвы. В следующем году Антанас Сметона был избран первым президентом Литовской Республики и занимал этот пост до апреля 1920 года.

А. Сметона руководил партией национального прогресса, участвовал в деятельности военизированной организации «шаулисов» («Союз стрелков Литвы»), возглавлял националистическую партию таутининков.

Помимо политики, А. Сметона занимался преподавательской деятельностью в Литовском университете (Университете Витовта Великого), где вел занятия по этике, философии, стилистике литовского языка. В 1932 году он был удостоен звания почетного доктора философии этого университета.

В 1926 году в результате военного переворота А. Сметона снова занял пост президента Литовской Республики и переизбирался на эту должность еще дважды: в 1931 и 1938 годах.

После установления в Литве советской власти и присоединения Литовской ССР к Советскому Союзу А. Сметона эмигрировал с семьей в Германию. Позднее он перебрался в Швейцарию, а оттуда в 1943 году выехал в США. 9 января 1944 года 70-летний Антанас Сметона погиб во время пожара в своем доме в Кливленде, штат Огайо.

Antanas Smetona (1874–1944), Lithuanian statesman, first President of Lithuania. He was awarded the Honorary Doctorate of Philosophy by Lithuania University (University of Vytautas the Great). He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1902.



КЕРЕНСКИЙ Александр Федорович 1881–1970

Выпускник 1904 года

Александр Федорович Керенский родился 22 апреля 1881 года в Симбирске (ныне Ульяновск). Его отец Ф.М. Керенский получил высшее образование на историко-филологическом факультете Казанского университета, служил учителем, позднее был назначен директором гимназии в Симбирске. Именно он в качестве директора не только вручил будущему руководителю Советского государства *Владимиру Ульянову (Ленину)* золотую медаль по окончании гимназии, но и дал ему, брату только что казненного революционера Александра Ульянова, положительную рекомендацию для поступления в университет. В мае 1889 года действительный статский советник Федор Керенский принял назначение на должность главного инспектора училищ Туркестанского края и с семьей переехал в Ташкент. Его высокое положение давало право на потомственное дворянство.

После окончания Ташкентской гимназии Александр Керенский с матерью выехал в Петербург. Он поступил на историко-филологический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета, а в 1900 году перевелся на юридический факультет. В Университете А.Ф. Керенский стал активным участником студенческих сходов, а в конце второго года обучения впервые выступил как оратор с пламенной речью, призывая студентов помочь народу в «освободительной борьбе». Это выступление могло обернуться исключением из студентов, но Александра спасло высокое положение его отца. По настоянию ректора ему пришлось взять отпуск и уехать в Ташкент. Вернувшись через некоторое время в Петербург, Александр Керенский продолжил занятия на юридическом факультете Университета.

В 1904 году А.Ф. Керенский успешно окончил Университет, получив диплом I степени. Тогда же он женился на студентке-бестужевке Ольге Барановской, дочери полковника Генерального штаба; их брак продлился тринадцать лет. После окончания Университета Керенский начал работать помощником присяжного поверенного при Санкт-Петербургской судебной палате.

В 1905 году молодой юрист погрузился в водоворот революционной работы: участвовал в создании адвокатского комитета помощи жертвам 9 января, редактировал эсеровский журнал «Буревестник». В декабре 1905 года А.Ф. Керенский

был арестован и после краткосрочного заключения вместе с семьей выслан в Ташкент. Вернувшись из ссылки он занялся адвокатской деятельностью: вел дела в разных частях страны, от Иркутска до Тифлиса и Риги. В мае 1912 года Керенский, состоявший при комиссии сенатора С.С. Манухина, расследовал причины Ленского расстрела, а затем поддерживал иски потерпевших в суде. Он был избран депутатом IV Государственной Думы от курии городских жителей города Вольска Саратовской губернии. С 1915 года Александр Федорович возглавлял в Думе фракцию «трудовиков».

2 марта 1917 года А.Ф. Керенский вошел в состав Временного правительства в качестве министра юстиции и генерал-прокурора. Под охраной министра находился низложенный император Николай II с семьей, готовилась их эвакуация за границу. В этот период личным секретарем А.Ф. Керенского был его друг, видный деятель эсеров, талантливый ученый *Питирим Сорокин*.

В мае 1917 года Александр Федорович стал военным и морским министром, а через два месяца он был избран на пост министра-председателя Временного правительства.

В сентябре 1917 года Россия была провозглашена республикой. Керенский в те дни возглавил Директорию из пяти человек, стал Верховным главнокомандующим. Однако в стране нарастал общественный кризис. 25 октября 1917 года в результате вооруженного восстания, возглавляемого партией большевиков, Временное правительство было низложено. Керенский бежал из Петрограда. В начале 1918 года *П.А. Сорокин* лично сопровождал его супругу с двумя детьми из Петрограда, где им угрожала непосредственная опасность со стороны советских властей, в Усть-Сысольск, к одному из своих знакомых.

Эмигрировав, А.Ф. Керенский жил в Западной Европе, в основном во Франции, выступал с лекциями, редактировал эмигрантскую газету «Дни». В 1940 году он уехал в США, проживал в Нью-Йорке. Многие годы Александр Федорович преподавал русскую историю в Нью-Йоркском и Стэнфордском университетах, писал книгу «Россия на историческом повороте». Во многом благодаря усилиям Керенского в Стэнфорде был собран грандиозный архив по русской истории.

Александр Федорович Керенский скончался на девяностом году жизни 11 июня 1970 года в своем доме в Нью-Йорке. По настоянию сына, О.А. Керенского, известного инженера-мостостроителя, его прах был перевезен в Англию. В Лондоне открыт небольшой частный мемориальный музей бывшего главы Временного правительства.

Alexander F. Kerensky (1881–1970), Russian statesman and politician, Head of the Russian provisional government. His literary works include *Russian Revolution. 1917, Romanov's Tragedy, The Prelude to Bolshevism*. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1904.



ТУМЕНАС

Антанас

1880–1946

Выпускник 1909 года

Антанас Туменас родился 13 мая 1880 года. С детства у него были некоторые проблемы с речью, и на протяжении всей жизни речь его отличалась медлительностью и длинными паузами, однако это не помешало ему стать хорошим юристом, преподавателем университета и достичь политических высот.

После окончания юридического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета в 1909 году А. Туменас несколько месяцев работал помощником адвоката, а весной 1910 года был назначен адвокатом в суде присяжных в Новоалександровске (ныне Зарасай, Литва). После начала Первой мировой войны А. Туменас жил в Воронеже и Петрограде, затем вернулся в Литву. В 1919 году он был арестован, но вскоре был освобожден и, как ни странно, назначен директором Департамента тюрем.

Переехав в Каунас, Антанас Туменас вошел в состав Правительственной комиссии по подготовке проекта основного закона Литвы. В 1920 году он был избран членом Учредительного сейма, который 1 августа 1922 года принял Конституцию Литовской Республики. В качестве депутата I Сейма А. Туменас был причастен к созданию правовой системы новой республики. В мае 1923 года он был назначен председателем II Сейма и занимал эту должность до 10 июля того же года. Затем Туменас стал министром юстиции Литвы. В 1924 году он возглавил правительство, сохранив за собой пост министра юстиции. В следующем кабинете А. Туменас снова был назначен министром юстиции.

В 1941 году Антанас Туменас стал профессором Вильнюсского университета и преподавал в нем вплоть до закрытия Университета в 1944 году. С 1943 года Туменас находился в рядах Верховного комитета освобождения Литвы — подпольного объединения политических партий, ставивших своей целью освобождение от оккупации и восстановление независимого Литовского государства. Гестапо подвергло Туменаса аресту, но вскоре освободило по состоянию здоровья.

В июле 1944 года Антанас Туменас уехал в Австрию, где работал в Союзе по оказанию помощи беженцам. Там же он и скончался 8 февраля 1946 года.

Antanas Tumenas (1880–1946), Lithuanian statesman, who served as Prime minister and Minister of justice of Lithuania. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1909.



**ПИИП
Антс
1884–1941**

Выпускник 1913 года

Антс Пийп родился 28 февраля 1884 года в Лифляндской губернии в бедной семье. Начальное образование он получил в учительской семинарии в Голдингене (ныне Кулдига, Латвия), затем экстерном окончил гимназию в Аренсбурге (ныне Курессааре, Эстония). Трудовой путь А. Пийпа начался с преподавания в приходской православной школе, позже в мореходном училище. Для получения высшего образования он отправился в Санкт-Петербург, где поступил на юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. Во время учебы А. Пийп побывал на стажировке в Берлинском университете, где занимался у профессоров Ф. Листа и Э. Кауфмана. О его научных способностях и результатах первых самостоятельных исследований лестно отзывался профессор Санкт-Петербургского университета *А.А. Пиленко*. А. Пийп, помимо русского и эстонского, владел еще тремя европейскими языками, поэтому после окончания юридического факультета в 1913 году он был оставлен при кафедре международного права для подготовки к профессорскому званию. По окончании магистратуры Пийп получил звание приват-доцента в Петербургском университете. Ему доверили чтение спецкурса «Международное морское право».

Революционные события 1917 года круто повернули жизнь Антса Пийпа в сторону политической деятельности: чиновник Департамента национальностей Министерства внутренних дел Временного правительства, он вошел в состав Временного Земского совета Эстляндии и присутствовал на Всероссийском демократическом совещании в Петрограде, где представлял свою родину. После Октября 1917 года А. Пийп стал первым послом Эстонии в России. Он представлял интересы Эстонии на Парижской мирной конференции 1919 года. Одновременно его пригласили в качестве профессора в Тартуский университет.

В 1920 году в Тарту проходили советско-эстонские переговоры о мире, и А. Пийп принимал в них непосредственное участие. После заключения мирного договора он несколько месяцев занимал пост Премьер-министра и Государственного старейшины (глава государства и правительства) Эстонии. Четырежды министр иностранных дел (в том числе в правительстве *Юри Улуотса*), представитель Эстонии в США, член нескольких международных согласительных комиссий, глава делегации в Лиге Наций — таков был вклад А. Пийпа

в укрепление позиций Эстонии на международной арене. За свои гражданские заслуги он был награжден Крестом Свободы высшей степени.

Несмотря на свою государственную и дипломатическую службу, А. Пийп не прерывал связей с Тартуским университетом: на протяжении многих лет он являлся президентом Французского академического института и председателем университетского академического суда. От Университета он был избран в Национальное собрание Эстонской Республики.

После присоединения Эстонии к СССР в 1940 году А. Пийп был арестован и подвергся репрессиям. Он умер в Ныробской тюрьме (Пермская область) 1 октября 1941 года.

Ants Piip (1884–1941), Estonian statesman, diplomat and lawyer, State Elder (Head of the State) of Estonia, Minister of foreign affairs in four governments of Estonia, Professor of Tartu University. He graduated from the Law Faculty of Imperial Saint Petersburg University in 1913.



УЛУОТС
Юри
1890–1945

Выпускник 1916 года

Юри Улуотс родился 13 января 1890 года в селе Кирбла в Западной Эстонии в крестьянской семье. Он окончил гимназию города Пярну, после чего поступил на юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. В 1916 году Ю. Улуотс был удостоен университетского диплома I степени. В течение двух лет он являлся стипендиатом Петроградского университета по римскому и гражданскому праву. В 1918 году Ю. Улуотс вернулся в Эстонию и приступил к работе в судебной системе, позднее стал адвокатом. Одновременно он был редактором газеты «Кая», а в 1930-х годах — главным редактором газеты «Постимеес».

С 1920 года на протяжении четверти века Ю. Улуотс в качестве доцента, затем профессора преподавал в Тартуском университете. Несколько лет он был деканом юридического факультета, а в 1930-х годах занимал должность проректора Университета. В 1938–1940 годах Ю. Улуотс состоял в рядах Эстонской Академии наук. Он был членом многих научных и межгосударственных обществ и комитетов, был избран почетным доктором права Университета Сегеда в Венгрии. Ю. Улуотс опубликовал ряд работ по истории Эстонии, возникновению и развитию права и государства в Эстонии с древнейших времен.

Преподавание в Университете Юри Улуотс совмещал с активной политической деятельностью. Он неоднократно избирался депутатом Эстонского парламента, затем стал Председателем Государственной Думы Эстонии. В 1939–1940 годах Ю. Улуотс занимал должность Премьер-министра Эстонской Республики, а после ареста Президента К. Пятса исполнял обязанности главы государства. Юри Улуотс — один из авторов Конституции Эстонии.

Во время Второй мировой войны Ю. Улуотс находился в оккупированной фашистами Эстонии. В 1944 году он эмигрировал в Швецию, где и скончался 9 января 1945 года, похоронен на Лесном кладбище в Стокгольме. Спустя более чем полвека его прах был перезахоронен в Эстонии.

Juri Uluots (1890–1945), Estonian statesman, Prime minister of Estonia. He graduated from the Law Faculty of Petrograd University in 1916.



ПУТИН

Владимир Владимирович

род. в 1952 году

Выпускник 1975 года

Владимир Владимирович Путин родился 7 октября 1952 года в Ленинграде в рабочей семье. Его отец, Владимир Спиридонович, был родом из Петербурга, но с началом Первой мировой войны его семья переехала в деревню Поминово Тверской области. Родители В.В. Путина вернулись в Ленинград в 1932 году, проживали в Петергофе. Когда началась Великая Отечественная война, В.С. Путин ушел на фронт. Он сражался близ Ленинграда, получил тяжелое ранение в бою за «Невский пятачок». Его супруга, Мария Ивановна Путина, осталась в осажденном городе и провела здесь все время блокады. После войны В.С. Путин поступил мастером на Вагоностроительный завод имени Егорова.

В 1970 году Владимир Путин окончил среднюю школу № 281 и поступил на юридический факультет Ленинградского государственного университета. Будучи студентом Университета, В. Путин не забросил спорт, которым начал заниматься еще в детстве, стал мастером спорта по самбо и дзюдо. Позже, уже в 1976 году он завоевал звание чемпиона Ленинграда.

В 1975 году Владимир Владимирович окончил юридический факультет по специальности «Правоведение», защитив на кафедре международного права дипломную работу «Принцип наиболее благоприятствуемой нации в международном праве». По распределению он был направлен на работу в органы государственной безопасности. По окончании Высшей школы КГБ В.В. Путин был командирован в ГДР. В 1990 году он вернулся в Ленинград и стал помощником ректора Ленинградского государственного университета по международным вопросам. Позднее Путин занял должность советника председателя Ленинградского городского совета.

В 1991 году Владимир Владимирович возглавил Комитет по внешним связям Мэрии Санкт-Петербурга, а через три года стал первым заместителем Председателя Правительства Санкт-Петербурга. В августе 1996 года В.В. Путин был переведен в Москву и в течение нескольких лет занимал различные должности в системе органов исполнительной власти: заместитель управляющего делами Президента РФ, заместитель руководителя Администрации Президента, начальник Главного контрольного управления Президента, первый заместитель руководителя Администрации Президента, директор Федеральной службы

безопасности РФ, секретарь Совета Безопасности РФ. В 1999 году В.В. Путин возглавил Правительство России, а с 31 декабря того же года, после досрочной отставки Президента Б.Н. Ельцина, в соответствии с Конституцией Российской Федерации исполнял обязанности Президента РФ.

На выборах в марте 2000 года Владимир Владимирович одержал победу и был избран Президентом России, а через четыре года — переизбран на эту должность. В 2008 году он был назначен Председателем Правительства РФ. В 2012 году В.В. Путин был снова избран Президентом Российской Федерации.

Владимир Владимирович Путин — кандидат экономических наук: в 1997 году он защитил диссертацию на тему «Стратегическое планирование воспроизводства минерально-сырьевой базы региона в условиях формирования рыночных отношений: Санкт-Петербург и Ленинградская область». В.В. Путин является Почетным членом Ученого совета юридического факультета Санкт-Петербургского государственного университета (с 1999 года), а также почетным доктором нескольких российских и зарубежных университетов, имеет государственные награды различных стран.

Vladimir V. Putin (born 1952), Russian statesman, President of the Russian Federation (2000–2008, 2012–), Prime Minister of the Russian Federation (1999, 2008–2012). He has received Ph.D. in Economics. He was awarded the Order of Ho Chi Minh, the Grand Cross of the Legion of Honor and other awards. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1975.



МЕДВЕДЕВ
Дмитрий Анатольевич
род. в 1965 году

Выпускник 1987 года

Дмитрий Анатольевич Медведев родился 14 сентября 1965 года в Ленинграде в семье преподавателей: отец читал лекции в Ленинградском технологическом институте, мать работала в Педагогическом университете имени Герцена и экскурсоводом в Павловске. Д. Медведев окончил среднюю школу № 305 Фрунзенского района и поступил на юридический факультет Ленинградского государственного университета. Еще будучи студентом, Дмитрий Анатольевич заинтересовался проблемами гражданской правосубъектности государственного предприятия, которым посвятил впоследствии свою кандидатскую диссертацию и ряд научных работ. Он принимал активное участие в работе научного кружка кафедры гражданского права. В студенческие годы Д.А. Медведев увлекался фотографией, занимался греблей и тяжелой атлетикой, выиграл в своей весовой категории соревнования в Университете. В 1987 году он окончил факультет с дипломом «с отличием» и был принят в аспирантуру на кафедру гражданского права. Под руководством профессора В.Т. Смирнова Дмитрий Анатольевич работал над диссертацией «Проблемы реализации гражданской правосубъектности государственного предприятия» и успешно защитил ее в 1990 году.

Тогда же началась преподавательская деятельность Д.А. Медведева на кафедре гражданского права Ленинградского (Санкт-Петербургского) государственного университета, которая продолжалась почти десять лет. Молодой ученый работал сначала ассистентом, а затем доцентом кафедры, совмещая преподавательскую деятельность с активной юридической практикой. В соавторстве с другими преподавателями кафедры Дмитрий Анатольевич написал учебник «Гражданское право», который был удостоен премии Правительства Российской Федерации в области образования. Трехтомный учебник выдержал множество изданий и вышел общим тиражом более миллиона экземпляров.

Позднее Д.А. Медведев работал советником председателя Ленинградского городского совета, экспертом Комитета по внешним связям Мэрии Санкт-Петербурга, советником первого заместителя мэра Петербурга.

В 1999 году Дмитрий Анатольевич получил назначение на пост заместителя руководителя Аппарата Правительства РФ, через год стал первым заместителем руководителя Администрации Президента РФ, а еще через год возглавил ее.

В ноябре 2005 года он стал первым заместителем Председателя Правительства РФ.

2 марта 2008 года Д.А. Медведев был избран Президентом Российской Федерации. В мае 2012 года он был назначен на должность Председателя Правительства Российской Федерации.

Дмитрий Анатольевич Медведев является почетным доктором права Санкт-Петербургского государственного университета, Узбекского университета мировой экономики и дипломатии, Бакинского государственного университета, Южнокорейского университета Коре. Д.А. Медведев — лауреат высшей юридической премии «Фемида» в номинации «Государственная служба» за активную законотворческую деятельность в области гражданского законодательства.

Dmitry A. Medvedev (born 1965), Russian statesman, President of the Russian Federation (2008-2012), Prime Minister of the Russian Federation (2012–). He has received Ph.D. in Law. He graduated from the Law Faculty of Leningrad State University in 1987.



В.И. Ульянов (Ленин). 1890-е гг.



А.Ф. Керенский в рабочем кабинете
в Зимнем дворце. 1917 г.



В.В. Путин — Почетный член Ученого совета юридического факультета СПбГУ.



В.В. Путин на международной научно-практической конференции «Мир, безопасность и международное право: взгляд в будущее» (юридический факультет СПбГУ, 2003) вместе с Федеральным канцлером ФРГ Г. Шредером (слева) и президентом Франции Ж. Шираком (справа).



Д.А. Медведев — Почетный доктор права Санкт-Петербургского государственного университета.



Д.А. Медведев со студентами и преподавателями юридического факультета СПбГУ. 2008 г.



Автограф Д.А. Медведева в книге почетных гостей: «Желаю родному факультету оставаться лучшим юридическим учебным заведением страны». 2008 г.

Хронологический указатель*

- 1830, Кранихфельд Александр Иванович (I)
1836, Ершов Петр Павлович (II)
1841, Майков Аполлон Николаевич (II)
1849, Спасович Владимир Данилович (I)
1850, Данилевский Григорий Петрович (II)
1852, Андреевский Иван Ефимович (I)
1860, Дорн Лудольф Борисович (I)
1861, Успенский Глеб Иванович (II)
1863, Таганцев Николай Степанович (I)
1867, Мартенс Федор Федорович (I)
1868, Горчаков Михаил Иванович (I)
1868, Фойницкий Иван Яковлевич (I)
1870, Лансере Евгений Александрович (II)
1871, Поленов Василий Дмитриевич (II)
1872, Сергеевский Николай Дмитриевич (I)
1872, Тихомиров Александр Андреевич (I)
1872, Штюрмер Борис Владимирович (III)
1873, Гедримович Петр Александрович (I)
1873, Гольмстен Адольф Христианович (I)
1873, Суворов Николай Семенович (I)
1874, Коркунов Николай Михайлович (I)
1878, Тютрюмов Игорь Матвеевич (I)
1879, Врубель Михаил Александрович (II)
1879, Георгиевский Павел Иванович (I)
1879, Ходский Леонид Владимирович (I)
1880, Толстой Иван Иванович (I)
1881, Дьяконов Михаил Александрович (I)
1881, Сумбатов-Южин Александр Иванович (II)
1882, Латкин Василий Николаевич (I)
1884, Берендтс Эдуард Николаевич (I)
1885, Гогель Сергей Константинович (I)
1885, Гримм Давид Давидович (I)
1886, Кугель Александр Рафаилович (II)
1888, Каминка Август Исаакович (I)
1888, Райнис Янис (II)
1888, Стучка Петр Иванович (III)
1888, Топчибашев Алимардан (III)
1890, Набоков Владимир Дмитриевич (I)
1891, Таубе Михаил Александрович (I)
1892, Ульянов (Ленин) Владимир Ильич (III)
1893, Андреев Леонид Николаевич (II)
1893, Грабарь Игорь Эммануилович (II)
1894, Бенуа Александр Николаевич (II)
1895, Жижиленко Александр Александрович (I)
1895, Струве Петр Бернгардович (I)
1895, Философов Дмитрий Владимирович (II)
1896, Дягилев Сергей Павлович (II)
1896, Пилленко Александр Александрович (I)
1897, Бенешевич Владимир Николаевич (I)
1897, Качалов Василий Иванович (II)
1898, Модзалевский Борис Львович (I)
1898, Рерих Николай Константинович (II)
1899, Добужинский Мстислав Валерианович (II)
1899, Нольде Борис Эммануилович (I)
1900, Билибин Иван Яковлевич (II)
1900, Кулишер Иосиф Михайлович (I)
1901, Бакланов Георгий Андреевич (II)
1901, Блок Александр Александрович (II)
1901, Тхоржевский Иван Иванович (II)
1902, Сметона Антанас (III)
1904, Горин-Горяинов Борис Анатольевич (II)
1904, Керенский Александр Федорович (III)
1904, Люблинский Павел Исаевич (I)
1905, Гарднер Вадим Данилович (II)
1906, Стравинский Игорь Федорович (II)
1908, Круглевский Александр Николаевич (I)
1909, Гронский Павел Павлович (I)
1909, Гумилёв Николай Степанович (II)
1909, Лозинский Михаил Леонидович (II)
1909, Магази́нер Яков Миронович (I)
1909, Рапопорт Михаил Яковлевич (I)
1909, Туменас Антанас (III)
1909, Флейшиц Екатерина Абрамовна (I)
1910, Аскназий Самуил Исаакович (I)
1910, Крылов Сергей Борисович (I)
1910, Макаров Александр Николаевич (I)
1910, Юшков Серафим Владимирович (I)
1911, Анненков Юрий Павлович (II)
1911, Перетерский Иван Сергеевич (I)
1912, Венедиктов Анатолий Васильевич (I)
1912, Вере́йский Георгий Семенович (II)
1912, Догадов Василий Михайлович (I)

* В данном указателе перечень выпускников/студентов приведен в соответствии с годом выпуска либо последним годом обучения. Обозначения I, II, III соответствуют разделам книги, в которых помещены очерки о выпускниках/студентах: I — раздел «Деятели науки», II — раздел «Деятели культуры», III — раздел «Главы государств и правительств».

1912, Райхер Владимир Константинович (I)	1945, Чечина Надежда Александровна (I)
1912, Яковкин Иннокентий Иванович (I)	1946, Иоффе Олимпиад Соломонович (I)
1913, Пийп Антс (III)	1947, Николаева Лидия Александровна (I)
1914, Бертельс Евгений Эдуардович (I)	1948, Кожохин Борис Иванович (I)
1914, Жилинский Борис Леонидович (II)	1949, Королёв Алексей Иванович (I)
1914, Зенкевич Михаил Александрович (II)	1949, Петров Владимир Сергеевич (I)
1914, Зоценко Михаил Михайлович (II)	1949, Юрченко Александр Константинович (I)
1914, Сорокин Питирим Александрович (I)	1949, Яковлева Валентина Федоровна (I)
1915, Кондратьев Николай Дмитриевич (I)	1950, Пашков Алексей Степанович (I)
1915, Рабинович Надежда Вениаминовна (I)	1950, Харитонов Леонид Владимирович (II)
1916, Ахметели Александр Васильевич (II)	1950, Чечот Дмитрий Михайлович (I)
1916, Улуотс Юри (III)	1951, Беляев Николай Александрович (I)
1917, Итин Вивиан Азарьевич (II)	1951, Ливанцев Константин Евгеньевич (I)
1918, Михоэлс Соломон Михайлович (II)	1951, Малинин Сергей Александрович (I)
1923, Шейндлин Борис Владимирович (I)	1952, Лукашевич Владимир Захарович (I)
1930, Крылов Иван Филиппович (I)	1952, Смирнов Всеволод Николаевич (I)
1930 (?), Слуцкий Иосиф Ильич (I)	1953, Орехов Владимир Васильевич (I)
1931, Русинова Софья Ильична (I)	1955, Юрский Сергей Юрьевич (II)
1934, Гальперин Григорий Борисович (I)	1956, Шатков Геннадий Иванович (II)
1935, Бобров Роман Львович (I)	1959, Собчак Анатолий Александрович (I)
1935, Левиант Фрида Марковна (I)	1960, Волженкин Борис Владимирович (I)
1936, Каландадзе Авксентий Мелитонович (I)	1962, Дрейшев Борис Владимирович (I)
1930-е, Солодкин Иосиф Исаакович (I)	1975, Путин Владимир Владимирович (III)
1940, Алексеев Николай Сергеевич (I)	1977, Белкин Александр Александрович (I)
1941, Филановский Илья Григорьевич (I)	1987, Медведев Дмитрий Анатольевич (III)
1941, Явич Лев Самойлович (I)	

Именной указатель

- Адамович Г.В. 273
Аксаковы, семья 84
Александр I, имп. 13, 29
Александр II, имп. 31, 33, 43, 47–48, 108
Александр III, имп. 18, 20, 33, 39, 43, 62, 123, 311, 331
Александров А.Д. 296
Алексеев Н.С. 24, 201, **156–157**, 331, 342–343
Алешин С.И. 293
Амбарцумян В.А. 187
Андерсен Х.-К. 251
Андреев Л.Н. **231–232**, 239, 297, 330, 341–342
Андреев Н.И. 231
Андреева А.Н. 231
Андреевская (урожд. Коренева) О.В. 32
Андреевский Е.И. 32
Андреевский И.Е. **32–35**, 39, 48, 330
Андреевский Н.Е. 32
Анисимов О.В. 4, 24–25
Анненков И.А. 210
Анненков П.С. 275
Анненков Ю.П. 228, **275–276**, 330
Анненский И.Ф. 270
Ануй Ж. 293
Архарова А.В. 9
Аскназий А.И. 117
Аскназий И.Л. 117
Аскназий С.И. **117–118**, 202, 330, 343
Ахматова А.А. 271, 274
Ахметели А.В. **286**, 331
Ашбе А. 233, 252
- Базиль В.Г. 254
Баккис Г.А., см. Бакланов Г.А.
Бакланов Г.А. **256–257**, 330
Балакирев М.А. 279–280
Баланчин Дж. 276
Балтер Б.И. 292
Балтрушайтис Ю. 251
Балустьянский М. А. 13, 18
Бальмонт К.Д. 239
Бараева А.В. 217
Барановская О.Л. 316
Баратынская Е.П. 139
Бартошевич А.В. 246
Барятинский А.П. 210
Басаргин Н.В. 223
- Басаргина А.Г., см. Врубель А.Г.
Баттистини М. 256
Бекенштейн И.С. 12
Бекетов А.Н. 258
Бекетова А.А., см. Блок (Бекетова) А.А.
Беккер Ж. 276
Белинский В.Г. 213
Белкин А.А. **196**, 331
Беляев Н.А. **179–180**, 204, 331, 342
Бенешевич (урожд. Виторская) А.А. 95
Бенешевич В.Н. 47, **95–98**, 123–124, 330
Бенешевич Г.В. 98
Бенешевич Д.В. 95, 98
Бенешевич Д.Н. 97
Бенешевич Н.И. 95
Бенешевич (урожд. Зелинская Л.(А)Ф.) Л.(А.) Ф. 96, 98
Бенуа А.Н. **236–237**, 238–239, 241–242, 250, 297, 330, 341
Бенуа Е.Н., см. Лансере Е.Н.
Бенуа Н.Л. 236, 219
Беранже П.Ж. де 261
Берендтс Э.-Х.(Э.Н.) **75–76**, 330
Беренц 75
Бертельс Е.Э. **135–136**, 331, 342
Бертильон Ж. 65
Бехтерев В.М. 77, 287
Билибин И.Я. **252–255**, 330
Билибин Я.И. 252
Билибина (урожд. Бубнова) В.А. 252
Блок А.А. 66, 73, 225, **258–260**, 272, 275, 330
Блок (урожд. Бекетова) А.А. 258
Блок А.Л. 258
Блок (урожд. Менделеева) Л.Д. 259
Блунчи И. 43
Бобринский А.А. 306
Бобрищев-Пушкин П.С. 210
Бобров Р.Л. **151–152**, 183, 200–201, 331, 342–343
Болотов А.Т. 259
Бондаренко П.А. 280
Бонч-Бруевич В.Д. 97
Бородай М.М. 245
Боссе В.А., см. Судейкина В.А. 268
Брак Ж. 243
Бройль Л. де 249
Брокгауз Ф.А. 20
Бруни А.К. 121

- Бруни Н.А. 233
 Бруснев М.И. 91
 Брюсов В.Я. 225, 239
 Бубнова В.А., см. Билибина В.А.
 Булгаков М.А. 292
 Бутырский Н.И. 14
 Бычков Ф.Ф. 73
- Вавилов Н.И.** 249
 Вагнер Р. 237
 Вангеров К.-А. 36
 Вандзо В. 256
 Васнецов В.М. 220, 253
 Величко А.А. 94
 Величко И.А. 94
 Венедикт (Плотников), еп. 89
 Венедиктов А.В. 24, 113, **127–128**, 131–132, 145, 160, 330
 Вениамин, митр. 83
 Верди Дж. 256
 Верейский Г.С. **277–278**, 299, 330, 342
 Верейский О.Г. 278
 Вернадский В.И. 72, 234
 Вессель Е.Х., см. Врубель Е.Х.
 Вессель Н.Х. 223
 Вильгельм II, имп. 122
 Вильямс Д. 116
 Винавер М.М. 83
 Витовт, кн. 314
 Виторская А.А., см. Бенешевич А.А.
 Витте С.Ю. 40, 69–70, 261
 Вишневский А.В. 290
 Владимир, кн. 238
 Вовси С.М., см. Михоэлс С.М.
 Воейкова М.А., см. Поленова М.А.
 Воейковы, род 290
 Вознесенский И.А. 131
 Войшин-Мурдас-Жилинская (урожд. Клауз) А.П. 279
 Войшин-Мурдас-Жилинский Л.П. 279
 Волженкин Б.В. **193–194**, 331, 342
 Волков Ф.Г. 264
 Вольтер Ф.М. 272, 273
 Воронкова С.А. 9
 Врангель П.Н. 41, 92, 262
 Врубель (урожд. Басаргина) А.Г. 223
 Врубель (урожд. Вессель) Е.Х. 223
 Врубель М.А. 220–221, **223–225**, 239, 330
- Гайдай Л.И. 285
 Гайдебуров П.П. 245
- Галич А.И. 14
 Галкаускас (Галковский) К.М. 244
 Гальперин Г.Б. **150**, 331, 342
 Гарднер В.Д. **265–266**, 330
 Гарднер Д.-Т. 265
 Гарднер М.Ф. 266
 Гарин-Михайловский Н.Н. 245
 Гарнак А. 95
 Гарриман А. 192
 Гедримович А.П. 56
 Гедримович Г.В. 9, 56
 Гедримович (урожд. Гинч) Л.Ю. 56
 Гедримович П.А. **55–56**, 330
 Гедройц М.М. 266
 Гейне Г. 213, 229
 Георгиан А.Я. 280
 Георгиевский П.И. 21, **65–66**, 78, 259, 330
 Герцен А.И. 324
 Гессен И.В. 83, 85
 Гёте И.-В. 31, 213, 229, 284
 Гиль Х.Х. 69
 Гинс Г.К. 17
 Гинч Л.Ю., см. Гедримович Л.Ю.
 Гиппиус А.В. 259
 Гиппиус З.Н. 239
 Глазунов А.К. 242
 Глинка М.И. 280
 Гогель К.С. 78
 Гогель С.К. **77–78**, 330
 Гогель С.С. 78
 Гогель Ф.Г. 77
 Гоголь Н.В. 210, 294
 Голенищев-Кутузов М.И. 69
 Голикова Л.А. 9
 Голстунский К.Ф. 248
 Гольмстен А.А. 58
 Гольмстен А.Х. **57–58**, 330
 Гончаров И.А. 212
 Горемыкин И.Л. 261
 Горенко А.А., см. Ахматова А.А.
 Горин-Горяйнов Б.А. **263–264**, 299, 330, 341
 Горчаков А.М. 43
 Горчаков И.П. 45
 Горчаков М.И. **45–47**, 59, 95, 330
 Горчакова Е.М. 46
 Горчакова О.М., см. Королёва О.М.
 Горький А.М. 232, 287
 Горяинов А.М. 263
 Грабарь В.Э. 235
 Грабарь И.Э. **233–235**, 330
 Грабарь Э.И. 233

Градовский А.А. 223
 Градовский А.Д. 19, 61
 Грановская Е.М. 245
 Грановский А.М. 289, 290
 Греков Б.Д. 72
 Грибоедов А.С. 48, 226, 232, 293
 Гримм Г.Д. 79
 Гримм Д.Д. 21, 64, 78, **79–81**, 133, 330
 Гримм Д.И. 79
 Гримм Ив.Д. 81
 Гримм Иг.Д. 81
 Гримм Э.Д. 79
 Гронский Н.П. 111
 Гронский П.П. **110–111**, 330
 Гросс Х. 12
 Грязнова Л.П. 70
 Гуго Гроций 120
 Гумилёва А.И. (урожд. Энгельгардт) 271
 Гумилёв Л.Н. 271
 Гумилёв Н.С. 41, 266, **270–271**, 272, 273, 281, 330
 Гумилёв С.Я. 270
 Гумилёва (урожд. Львова) А.И. 270
 Гучков А.И. 261
 Гюго В. 272, 282

Давыдов В.Н. 245
 Далматов В.П. 245
 Данзасы, семья 84
 Даниил Московский, кн. 192
 Данилевский Г.И. 214
 Данилевский Г.П. **214–215**, 330
 Данилевский Н.Я. 214
 Данилевский П.И. 214
 Данилевский Я.И. 214
 Данильченко В.Н. 9
 Данте А. 272, 274
 Де Роберти Е.В. 137
 Дембо Л.И. 168
 Деникин А.И. 92, 111
 Дерен А. 243
 Дербург Г. 79
 Джамии 135
 Дзержинский Ф.Э. 244
 Добролюбов Н.А. 216
 Добрянский А.И. 233
 Добужинский М.В. **250–251**, 298, 330, 341
 Догадов В.М. **129–130**, 175, 330
 Дорн Б.А. (И.) 36
 Дорн Л.Б. **36–37**
 Дорн (урожд. фон Клоппман) Ш.-К. 36
 Достоевский Ф.М. 31, 46, 213, 245, 251

Дрейшев Б.В. **195**, 196, 331
 Дьяконов А. 71
 Дьяконов Д.М. 72
 Дьяконов И.М. 113
 Дьяконов М.А. **71–72**, 133, 330
 Дьяконова (урожд. Магазинер) Н.Я. 113
 Дыхова Е.И. 265
 Дювернуа Н.Л. 82
 Дюма (сын) А. 263
 Дягилев С.П. 234, 237–239, **241–243**, 248, 250–251, 253, 268–269, 330
 Дягилева А.П., см. Философова А.П.

Евреинов Н.Н. 18, 227
 Егоров И.Е. 322
 Екатерина II, имп. 42, 247
 Екимова М.В., см. Нольде М.В.
 Еллинек Г. 95, 239
 Ельевич М.И. 160
 Ельцин Б.Н. 323
 Ершов Н.П. 209
 Ершов П.П. **209–211**, 330
 Ефимов В.В. 19
 Ефрон И.А. 20

Жданов А.А. 284, 295
 Жижиленко А.А. **88–90**, 330
 Жижиленко А.Г. 88
 Жижиленко М.А. 90
 Жилинский Б.Л. **279–280**, 331
 Жихарев Ю.С., см. Юрский Ю.С.
 Жуковская Т.Н. 11, 18
 Жуковский В.А. 209–210, 274

Забела-Врубель Н.И. 225
 Замятина Ю.Е. 215
 Захаров В.В. 19
 Захаров В.И. 38
 Звягинцев А.Г. 21
 Зейденберг С.М. 275
 Зелинский Н.Д. 234
 Зелинский Ф.Ф. 97, 259
 Зелинская Л.(А.)Ф., см. Бенешевич Л.(А.)Ф.
 Зенкевич А.О. 281
 Зенкевич (урожд. Нещеретова) Е.С. 281
 Зенкевич М.А. **281–282**, 331
 Зенкевич С.И. 89
 Зимин С.И. 253
 Зоценко М.М. 271, **283–285**, 331

Ибсен Г. 245

- Иванов Вс.В. 246
 Иванов Г.В. 273
 Иванов Вяч.И. 266
 Ивановский И.И. 42
 Иоанн IV Грозный, царь 252
 Иоанн Кронштадтский, прот. 247
 Иоанн Схоластик 96, 98
 Иоффе О.С. 24, 131, **162–163**, 174, 202, 331, 342–343
 Итин А.А. 287
 Итин В.А. 287
 Итин Вив.А. **287–288**, 331
 Итина З.А. 287
 Итина (урожд. Короткова) З.И. 287
 Итина Н.А. 287
- Кавелин К.Д. 21, 30
 Каверин В.А. 284
 Кавос А.К. 236
 Кадыан А.А. 39
 Кадыан Е.А. 41
 Кадыан З.А. 41
 Каландадзе А.М. **154**, 202, 331, 342
 Калашникова М.В., см. Рерих М.В.
 Калинин М.И. 24, 144, 149, 164, 177, 179, 189
 Калмыков П.Д. 32, 33
 Каминка А.И. 20, **82–83**, 330
 Кант И. 223
 Кантор Л.О. (И.Л.) 289
 Кантор С.Л. 289–290
 Капица П.Л. 290
 Карамзин Н.М. 216, 251
 Кареев Н.И. 198
 Карсавина Т.П. 243
 Карузо Э. 257
 Карцов А.С. 19
 Кассо Л.А. 80, 87
 Кауфман Э. 319
 Качалов В.И. **244–246**, 330, 331, 341
 Качалова (урожд. Литовцева) Н.Н. 245
 Кашкин И.А. 282
 Кейнс Дж. 141
 Келдыш М.В. 187
 Керенский А.Ф. 138, 140, 311–312, **316–317**, 326, 330, 341
 Керенский О.А. 317
 Керенский Ф.М. 316
 Кестлин Ю. 60
 Кипп К.А. 279
 Кирилл Владимирович, вел. кн. 87
 Клауз А.П., см. Войшин-Мурдас-Жилинская А.П.
 Клопман Ш.-К., см. Дорн Ш.-К.
- Ковалев С.И. 127–128
 Ковалева Т.А. 9
 Ковалевский М.М. 105, 112, 138
 Ковшаров И.М. 89
 Кожохин Б.И. **166–167**, 331, 342
 Коковцов В.Н. 305
 Колчак А.В. 109
 Кольцов А.В. 100
 Комиссаржевский Ф.Ф. 276
 Кондратьев Н.Д. 137–138, **140–141**, 331
 Кони А.Ф. 80, 155, 239, 248
 Конрад И. 65
 Коренева О.В., см. Андреевская О.В.
 Коркунов Н.М. **61–62**, 238, 311, 330
 Коровин К.А. 221, 224
 Королёв А.И. **168–169**, 205, 331, 342
 Королёва (урожд. Горчакова) О.М. 47
 Короткова З.И., см. Итина З.И.
 Корш Ф.А. 263
 Коряковская А.П. 9
 Костомаров Н.И. 247
 Кранихфельд А.И. **29**, 330
 Красин Л.Б. 91
 Кривошеин А.В. 261, 262
 Круглевский А.Н. **108–109**, 330
 Круглевский Н.А. 108
 Крыленко Н.И. 23, 147, 150–151, 153–155
 Крылов И.А. 214
 Крылов И.Ф. **145–146**, 331, 342,
 Крылов С.Б. **119–120**, 330
 Кублицкая-Пиоттух А.А., см. Блок (Бекетова) А.А.
 Кугель А.Р. **227–228**, 275, 330
 Кузнецов Н.Д. 242
 Кузнецова-Массне М.Н. 254
 Куинджи А.И. 247
 Кукольник В.Г. 14
 Кулишер А.М. 104
 Кулишер Е.М. 104
 Кулишер И.М. **104–105**, 330
 Кулишер М.И. 104
 Куницын А.П. 14
 Кустодиев Б.М. 277
 Кюи Ц.А. 280
 Кюхельбекер В.К. 210
- Лаврикова М.Ю. 9
 Лавров П.Л. 217
 Лансере Е.А. **218–219**, 330
 Лансере Е.Е. 219
 Лансере (урожд. Бенуа) Е.Н. 219

- Лансере З.Е. 219
 Лансере П. 218
 Лаппа-Старженецкая Е.А. 134
 Ласк Г. 116
 Латкин В.Н. **73–74**, 106, 330
 Латкин Н.В. 73
 Лафарг П. 312
 Левиант Ф.М. **153**, 203, 331, 342
 Левитан И.И. 221, 224
 Лейкарт Р. 53
 Ленин В.И. 39–40, 85, 91, 257, 278, **311–313**, 316, 326, 330, 341
 Лесков Н.С. 46, 251
 Лермонтов М.Ю. 31, 216, 229
 Лесгафт П.Ф. 96
 Лессар М.М. 56
 Лещева С.А. 210
 Лещева Ф.Н. 210
 Либериx Н.И. 218
 Либкнехт В. 312
 Ливанцев Е.В. 181
 Ливанцев К.Е. **181–182**, 201, 205, 331, 342–343
 Ливенсон Я.В. 232
 Лиeпа М.-Р.Э. 243
 Липковская Л.Я. 257
 Лист Ф. 88, 319
 Литовцева Н.Н., см. Качалова Н.Н.
 Лифарь С.М. 276
 Лобачевский Н.И. 246
 Логачева Т.Н. 9
 Лодий П.Д. 14
 Лозинская А.И. 272
 Лозинская Е.Л. 272
 Лозинский Г.Л. 272
 Лозинский Л.Я. 272
 Лозинский М.Л. **272–274**, 330
 Ломоносов М.В. 12, 100, 187
 Лукашевич В.З. **185–186**, 331, 342
 Лумумба П. 116
 Лунц Л.Н. 284
 Лутугин Л.И. 129
 Львов Н.А. 220
 Львова А.И., см. Гумилёва А.И.
 Лыкошин А. 20
 Люблинский А.И. 106
 Люблинский И.В. 106
 Люблинский П.И. **106–107**, 330
 Ляпунов С.М. 279
- Магазинер Я.М. 23, **112–113**, 330
 Мажвидас М. 251
 Май К.И. 79, 121, 236, 238, 247
 Майков А.А. 213
 Майков А.Н. 209, **212–213**, 330, 341
 Майков Ап.А. 212
 Майков В.И. 212
 Майков В.Н. 212
 Майков Вл.Н. 212
 Майков Л.Н. 212
 Макаров А.А. 121
 Макаров А.Н. **121–122**, 330, 342
 Макаров Н.А. 121
 Малинин С.А. 151, **183–184**, 331, 342
 Малявин Ф.А. 242
 Мамонтов С.И. 221, 224
 Мандельштам О.Э. 272
 Манн Т. 248
 Манухин С.С. 317
 Марголис Ю.Д. 11, 13–14
 Марджанишвили К.А. 286
 Мария Федоровна, имп. 99
 Марк Аврелий 281
 Марк Философ 238
 Маркс К. 21
 Марр Н.Я. 97
 Мартенс Ф.Ф. 19, 21, **42–44**, 86, 101, 248, 311, 330
 Мартов П. 91, 312
 Мартов Ю.О. 91, 312
 Мартынов Л.Н. 288
 Мацнева Н.Г. 4, 24
 Матисс А. 243
 Маяковская Е.О. 214
 Маяковский В.В. 214
 Медведев Д.А. **324–325**, 328–329, 331, 343
 Менделеев И.П. 210
 Менделеев Д.И. 210, 259, 247
 Менделеева Л.Д., см. Блок Л.Д.
 Мережковский Д.С. 239
 Микешин М.О. 247
 Милоков П.Н. 85, 102
 Милотин Д.А. 238
 Минский Н.М. 239
 Миттеран Д. 192
 Миттермайер К. 39
 Митусова Л.С. 249
 Михаил Александрович, вел. кн. 102
 Михаил Николаевич, вел. кн. 99
 Михоэлс Нат.С. 290
 Михоэлс Н.С. 290
 Михоэлс С.М. **289–290**, 331
- Маассен К.-Г.
 Магазинер Н.Я., см. Дьяконова Н.Я.

- Мицкевич А. 31, 213
 Мишина А.В. 9
 Модзалевский Б.Л. **99–100**, 330
 Модзалевский Л.Б. 100
 Модзалевский Л.Н. 99
 Модильяни А. 276
 Мольер Ж.Б. 272
 Морандьер Л.Ж. де ла 116
 Морозов С.Т. 232
 Мравинский Е.А. 278
 Муравьев А.З. 210
 Муравьев Н.В. 52
 Мурзина О.А. 9
 Муромцев С.А. 197
 Мутер Р. 236
 Мухаммед А. 296
 Мясин Л.Ф. 276
- Набоков В.В.** 85
 Набоков В.Д. 40, 83, **84–85**, 197–198, 330, 341
 Набоков Д.Н. 84
 Навои 135
 Нансен Ф. 97
 Неволин К.А. 32
 Недзвецкий М.К. 110
 Некрасов Н.А. 46, 216
 Немирович-Данченко В.И. 245, 291
 Несмелова Н.Н., см. Юшкова Н.Н.
 Нещеретова Е.С., см. Зенкевич Е.С.
 Нижинский В.Ф. 243
 Низами 135
 Никитенко А.В. 212
 Николаева Л.А. **164–165**, 331
 Николай I, имп. 15, 48
 Николай II, имп. 22, 40, 76, 93, 100, 102, 305, 317
 Новиков Н.И. 259
 Новицкий И.Б. 126
 Новицкий Ю.П. 97, 89
 Нольде А.Э. 103
 Нольде Б.Э. 85, **101–103**, 330
 Нольде (урожд. Екимова) М.В. 101
 Нольде Э.Ю. 101
 Нувель В.Ф. 238
- Огнев Д.Ф.** 89
 Олейник О.А. 9
 Олесич Н.Я. 22
 Олеша Ю.К. 251, 292
 Ольденбург С.Ф. 100
 Онешко В.Ф. 285
 Орбели И.А. 187, 278
- Орехов В.В. **189–190**, 331, 342
 Орленев П.Н. 244
 Орлов Ю.Г. 21
 Осинский Н. (В.В.) 141
 Осипов И.П. 295
 Осиповы-Вульф, семья 99
 Островский А.Н. 226, 245, 263, 293
 Остроумова-Лебедева А.П. 277
 Остроухов И.С. 221
 Офюльс М. 276
- Павлова А.П.** 243
 Пайва-Перейра Гарднер В.Д., см. Гарднер В.Д.
 Панины 70, 305
 Паскевич Е.А. 48
 Паскевич И.Ф. 48
 Пахман С.В. 18, 55
 Пашков А.С. **175–176**, 203, 331, 342–343
 Педру I, имп. 265
 Пергамент М.Я. 20, 115, 125, 129, 133
 Перетерский И.С. **125–126**, 330
 Переяславец М.В. 211
 Пернис Л. 79
 Петр I, имп. 5, 11–12
 Петражицкий Л.И. 20, 138
 Петров В.С. **170**, 331
 Петров Г.И. 24
 Петрова Е.И. 9
 Петц М.А. 256
 Пийп А. 76, **319–320**, 331
 Пикассо П. 243, 268
 Пиленко А.А. **93–94**, 319, 330
 Пиленко Ар.А. 94
 Пиленко М.А. 94
 Пиленко Н.А. 94
 Писарев М.И. 244
 Планк М. 122
 Платонов С.Ф. 97, 248
 Плеве В.К. 52, 76
 Плетнев П.А. 209, 212
 Плеханов Г.В. 116, 312
 Плиекшанс Д., см. Стучка Д.
 Плиекшанс Я., см. Райнис Я.
 Плисов М.Г. 14
 Плотников В.В., см. Венедикт
 Позднеев А.М. 248
 Покровский И.А. 19, 115, 125, 133
 Поленов А.Д. 220
 Поленов А.Я. 13
 Поленов В.Д. 13, **220–222**, 330
 Поленов Д.В. 220

- Поленова (урожд. Воейкова) М.А. 220
 Полферов В.Я. 127
 Полферова О.И. 127
 Потоцкая А.П. 290
 Потоцкие, род 290
 Призван-Соколова М.А. 291
 Прокофьев С.С. 251, 280
 Протазанов Я.А. 246
 Прохоров В.С. 9
 Прянишников И.П. 256
 Путин В.В. **322–323**, 327, 331, 343
 Путин В.С. 322
 Путина М.И. 322
 Путятин П.А. 248
 Пуфендорф С. фон 12
 Пушкин А.С. 31–32, 99–100, 209–210, 216, 238, 251–253, 260, 263, 273, 278, 292, 305
 Пущин В.М. 239
 Пущин И.И. 210
 Пятс К. 321
- Рабинович Н.В. **142–143**, 331
 Радищев А.Н. 219
 Раев Н.П. 142
 Райнис Я. **229–230**, 307–331
 Райт, бр. 282
 Райхер В.К. **131–132**, 331, 342
 Раздольский В.А. 292
 Раневская Ф.Г. 293
 Рапопорт М.Я. **114**, 330
 Рахманинов С.В. 242
 Редкин П.Г. 19, 55, 61
 Рейснер Л.М. 287
 Рейснер М.А. 287
 Репин И.Е. 220
 Рерих (урожд. Шапошникова) Е.И. 249
 Рерих К.Ф. 247
 Рерих (урожд. Калашникова) М.В. 247
 Рерих Н.К. 232, 241, **247–249**, 298, 330
 Рерих С.Н. 249
 Рерих Ю.Н. 249
 Римский-Корсаков В.Н. 267
 Римский-Корсаков Н.А. 253, 280, 242
 Рогалы-Качура Р.В. 87
 Родичев Ф.И. 198
 Рождественский С.В. 14
 Розанов В.В. 239
 Розенберг Й.Э.Л. 229
 Роллан Р. 248
 Ростан Э. 263
 Рубинштейн А.Г. 252, 257
- Рублев А. 234
 Рузвельт Ф.Д. 248
 Рукавишникова Е.И. 85
 Русинова С.И. **149**, 331
 Рыбина Н.Н. 4, 24
 Рыклис И.Г. 15
- Савина М.Г. 263
 Савинский В.Е. 233
 Сазонов С.Д. 102
 Салина Н.И. 257
 Салынский А.Д. 292
 Самарин Ю.Ф. 46
 Самарин-Эльский И.К. 245
 Самонд Д. 116
 Седова А.С. 9
 Сенкевич Г. 31
 Сергеевич В.И. 220
 Сергеевский Н.Д. **51–52**, 330
 Сергей Александрович, вел. кн. 40
 Сергей (Шейн), архим. 89
 Серов В.А. 220, 239, 224, 234, 242
 Скавронский Д., см. Данилевский Г.П.
 Скалдин А.Д. 265
 Скрипилев Е.А. 21
 Сладкевич Н.Г. 21
 Слободзинская Н.Н. 111
 Слуцкий И.И. **147–148**, 331
 Сметона А. **314–315**, 330
 Смирнов В.Н. **187–188**, 203, 331
 Смирнов В.Т. 324
 Смит А. 14
 Собчак А.А. **191–192**, 202, 205, 331, 341, 343
 Соколов П.П. 47
 Солженицын А.И. 276
 Солодкин И.И. **155**, 204, 331, 342
 Сомов К.А. 238
 Сорокин П.А. 88, **137–139**, 140, 317, 331
 Сорокин П.П. 139
 Сорокин С.П. 139
 Спасович В.Д. 16, **30–31**, 39, 330
 Спасович Д.О. 30
 Сперанский М.М. 40, 103
 Спицын А.А. 248
 Сталин И.В. 141, 284
 Станиславский К.С. 245, 250
 Столыпин П.А. 66, 101, 261
 Стравинская А.К. 267
 Стравинский И.Ф. 243, **267–269**, 300, 330, 341–342
 Стравинский С.И. 269

- Стравинский Ф.И. 269
 Стравинский Ф.Игн. 267
 Стрельчик В.И. 168
 Струве О.В. 91
 Струве П.Б. 83, **91–92**, 330, 341
 Стуккей Д.Д. 57
 Стучка (урожд. Плиекшанс) Д. 229
 Стучка П.И. (П.Я.) 229, **307–308**, 330
 Суворин А.С. 94, 245
 Суворов А.В. 283
 Суворов Н.С. 47, **59–60**, 330
 Судейкина (урожд. де Боссе) В.А. 268
 Сулима-Стравинские, семья 267
 Сумбатов-Южин А.И. **226**, 330
 Суриков В.Н. 220
 Сухово-Кобылин А.В. 263
 Сэй Ж.Б. 14
- Таганцев В.Н. 40
 Таганцев К.В. 41
 Таганцев Н.Н. 41
 Таганцев Н.С. 16, 21, **38–41**, 51–52, 80, 84, 271, 330
 Таганцев С.С. 38
 Таганцева А.В. 41
 Таганцева Л.С. 38
 Тапия Р. 295
 Тарле Е.В. 98
 Таубе А.М. 87
 Таубе Е.М. 87
 Таубе М.А. 43, **86–87**, 330
 Таубе М.М. 87
 Таубе Н.М. 87
 Таубе О.К. 218
 Темирязов Б., см. Анненков Ю.П.
 Тихомиров А.А. **53–54**, 330
 Тихонов И.Л. 11
 Тишкин Г.А. 11, 13–15
 Толстой А.Н. 273
 Толстой Д.И. 69
 Толстой И.И. **69–70**, 330
 Толстой И.И. (сын) 70
 Толстой И.М. 69
 Толстой Л.Н. 224, 245, 284
 Толстой Ю.К. 9
 Томсинов В.А. 13
 Топчибашев А. **309–310**, 330, 341
 Тосканини А. 257
 Третьяков П.М. 236
 Туган-Барановский М.И. 91, 105, 140
 Туменас А. **318**, 330
 Тур Е.Н. 43
- Тур Н.А. 43
 Тургенев И.С. 100, 217, 224, 239, 250
 Тхоржевский И.И. **261–262**, 330
 Тхоржевский С.И. 262
 Тхоржевский С.С. 262
 Тютрюмов А.М. 63
 Тютрюмов Ал.М. 63
 Тютрюмов И.М. 19, **63–64**, 80, 125, 330, 341
 Тютрюмов Ив.М. 63
 Тютрюмов М.Н. 63
- Уланова Г.С. 278
 Улуотс Ю. 319, **321**, 331
 Ульянов А.И. 311
 Ульянов В.И., см. Ленин В.И.
 Ульянов И.Н. 311
 Ульянова М.А. 311
 Успенский Г.И. **216–217**, 330
 Уэллс Г. 248
- Федин К.А. 284
 Федорович Г.-Ф. 12
 Фейербах П. 14
 Фейхтвангер Л. 290
 Фигнер В.Н. 217
 Филяновский И.Г. **158**, 204, 331
 Философов В.В. 238
 Философов Д.В. **238–240**, 241–242, 250, 273, 298, 330, 341
 Философова (урожд. Дягилева) А.П. 238
 Фирдоуси 135–136
 Фишер К. 95
 Флейшиц Е.А. **115–116**, 131, 174, 330
 Фойницкий И.Я. 21, **48–50**, 107, 197, 330, 341
 Фокин М.М. 251
 Фомина Н.Г. 9
 Фонвизины, семья 210
- Хайям Омар 262
 Харитонов А.Л. 291
 Харитонов В.В. 291
 Харитонов Л.В. **291–292**, 331, 341
 Хафиз 262
 Хвостов А.А. 306
 Ходотов Н.Н. 245
 Ходский Л.В. **67–68**, 330
 Холмская З.В. 227
 Хохлов Е.Б. 9
- Цагарели А.А. 286
 Цайлер Ф. фон 14

Цареградский В.М. 279
Цветаева М.И. 111
Церетели А.А. 254
Ционглинский Я.Ф. 275

Чайкина Е.И. 254
Чайковский П.И. 213, 256
Чебышев-Дмитриев А.П. 39, 48
Чельцов М.П. 89
Черепашин Б.Б. 24, 131
Черепнин Н.Н. 237
Чернышевский Н.Г. 216
Чехов А.П. 293
Чехов М.А. 251
Чечина Н.А. **160–161**, 331
Чечот Д.М. **177–178**, 202, 331
Чечот Я. 177
Чистяков П.П. 220, 224
Чуковский К.И. 251, 275–276, 284

Шаляпин Ф.И. 242
Шаншиашвили С.И. 286
Шапошникова Е.И., см. Рерих Е.И.
Шаргородский М.Д. 24, 163, 179
Шатков Г.И. **295–296**, 331, 342
Шаткова Т.М. 296
Шварц Е.Л. 284
Шверубович А.И. 244
Шверубович В.В. 246
Шверубович В.И., см. Качалов В.И.
Шверубович И. 244
Шевелева Н.А. 6
Шеин В.П., см. Сергий
Шейндлин Б.В. **144**, 331
Шекспир У. 226, 229, 245, 272, 293
Шемякин М.М. 192
Шиллер Ф. 31, 2263 2293 286
Шилов Л.А. 17, 22
Шинкова Л.В. 9
Ширак Ж. 327
Шишкин И.И. 221
Шляпкин И.А. 259

Шопенгауэр Ф. 231
Шостакович Д.Д. 251, 280
Шоу Б. 248, 292
Шпак Л.Н. 9
Штейн А.П. 293
Штейн Л. 43
Штеммер А.И. 213
Штиглиц А.Г. 275, 277
Штрубе де Пирмон Ф.Г. 12
Штюмер В.В. **305–306**, 330
Штюмер В.В. 305
Штюмер Э.Н. 305
Шульговский Н.Н. 265
Шумков А.А. 15

Эйзенштейн С.М. 235, 254
Эйзенштейн С.Ю. 235, 254
Эйнштейн А. 72, 97, 248–249
Экк Э. 79
Энгель Е.А. 23
Энгель Э. 65
Энгельгардт А.Н., см. Гумилёва А.Н.
Эпиктет 281

Юрская-Романова Е.М. 293
Юрский С.Ю. **293–294**, 301, 331
Юрский Ю.С. 293
Юрченко А.К. **171–172**, 331
Юшков В.И. 123
Юшков С.В. 96, **123–124**, 330
Юшкова (урожд. Несмелова) Н.Н. 123

Явич Л.С. **159**, 331, 342
Яворская Л.Б. 263
Яковкин И.И. **133–134**, 199, 331, 342
Яковлева В.Ф. **173–174**, 202, 331, 343
Якунчиков В.И. 221
Якунчикова Н.В. 221
Якушкин И.Д. 210
Янжул И.И. 21
Янсон Ю.Э. 65
Яцук Е.А. 4

Фотографии, предоставленные архивами, музеями и частными лицами

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга:

- Стр. 63* Портрет И.М. Тютрюмова (П 490 сн. 75)
Стр. 91 Портрет П.Б. Струве (Г 1990)
Стр. 110 Портрет П.П. Гронского (Г 402)
Стр. 197 Профессор И.Я. Фойницкий со студентами юридического факультета Санкт-Петербургского университета. Конец XIX — начало XX в. (Ж364)
Стр. 198 В. Набоков — российский политический и общественный деятель. 1900-е гг. (Г 7682)
Стр. 198 Депутаты I Государственной Думы (слева направо): Н.И. Кареев, Ф.И. Родичев и В.Д. Набоков. 1906 г. (Д 5040)
Стр. 231 Портрет Л.Н. Андреева (Е 8216)
Стр. 267 Портрет И.Ф. Стравинского (Ар 154341)
Стр. 277 Портрет Г.С. Верейского (Ар 47867)
Стр. 291 Портрет Л.В. Харитонов (Вр 73313)
Стр. 297 Л.Н. Андреев с женой Александрой Михайловной в мастерской художника И.Е. Репина в «Пенатах». 1905 г. (Д 723)
Стр. 297 А.Н. Бенуа за столом в кабинете. 1914 г. (Д 18781)
Стр. 298 Н.К. Рерих в своей мастерской у мольберта. 1900 г. (Д 5081)
Стр. 298 Д.В. Философов в рабочем кабинете. 1910-е гг. (Е 13590)
Стр. 298 М.В. Добужинский с семьей. 1900-е гг. (Д 823)
Стр. 299 Б.А. Горин-Горяинов в кругу коллег-артистов (Ар 137027)
Стр. 309 Портрет А. Топчибашева (Г 10100)
Стр. 316 Портрет А.Ф. Керенского (Г 125)
Стр. 326 А.Ф. Керенский в рабочем кабинете в Зимнем дворце. 1917 г. (Г 142)

Музей политической истории России:

- Стр. 191* Портрет А.А. Собчака (В-18610)
Стр. 311 Портрет В.И. Ульянова (Ленина) (8818)
Стр. 197 В.Д. Набоков (справа) и С.А. Муромцев. 1900-е гг. (В-3887)
Стр. 326 В.И. Ульянов (Ленин). 1890-е гг. (8759)

Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства:

- Стр. 212* Портрет А.Н. Майкова (ГИК 5316/3488)
Стр. 214 Портрет Г.П. Данилевского (ГИК 2445/95)
Стр. 216 Портрет Г.И. Успенского (ГИК 2445/124)
Стр. 233 Портрет И.Э. Грабаря (ГИК 16413/7)
Стр. 236 Портрет А.Н. Бенуа (ГИК 15623/4)
Стр. 244 Портрет В.И. Качалова (НВМ 1266/326)
Стр. 300 И.Ф. Стравинский. 1911 г. (ГИК 23075/9)

Музей истории СПбГУ:

Стр. 65 Портрет П.И. Георгиевского

Стр. 131 Портрет В.К. Райхер

Стр. 133 Портрет И.И. Яковкина

Стр. 135 Портрет Е.Э. Бертельса

Стр. 199 И. Яковкин — студент юридического факультета Петербургского университета. 1900-е гг.

Стр. 199 Профессор И.И. Яковкин принимает экзамены у студентов юридического факультета ЛГУ. 1940-е гг.

Стр. 295 Портрет Г.И. Шаткова

Стр. 297 Фотопортрет писателя Л.Н. Андреева. 1900-е гг.

Стр. 299 Г.С. Верейский. 1940-е гг.

Стр. 300 И.Ф. Стравинский дирижирует в Большом зале Ленинградской филармонии. 1962 г.

Архив библиотеки юридического факультета СПбГУ:

Стр. 145 Портрет И.Ф. Крылова

Стр. 147 Портрет И.И. Слуцкого

Стр. 149 Портрет С.И. Русиновой

Стр. 150 Портрет Г.Б. Гальперина

Стр. 151 Портрет Р.Л. Боброва

Стр. 153 Портрет Ф.М. Левиант

Стр. 154 Портрет А.М. Каландадзе

Стр. 155 Портрет И.И. Солодкина

Стр. 156 Портрет Н.С. Алексеева

Стр. 158 Портрет И.Г. Филановского

Стр. 159 Портрет Л.С. Явич

Стр. 160 Портрет Н.А. Чечиной

Стр. 162 Портрет О.С. Иоффе

Стр. 164 Портрет Л.А. Николаевой

Стр. 166 Портрет Б.И. Кожохина

Стр. 168 Портрет А.И. Королёва

Стр. 171 Портрет А.К. Юрченко

Стр. 173 Портрет В.Ф. Яковлевой

Стр. 175 Портрет А.С. Пашкова

Стр. 179 Портрет Н.А. Беляева

Стр. 181 Портрет К.Е. Ливанцева

Стр. 183 Портрет С.А. Малинина

Стр. 185 Портрет В.З. Лукашевич

Стр. 189 Портрет В.В. Орехова

Стр. 193 Портрет Б.В. Волженкина

- Стр. 200* Диплом Р.Л. Боброва об окончании Ленинградского института советского права. 1935 г.
- Стр. 201* На первомайской демонстрации: заведующий кафедрой международного права профессор Р.Л. Бобров и профессор кафедры теории и истории государства и права К.Е. Ливанцев. 1970-е гг.
- Стр. 201* Н.С. Алексеев. 1930-е гг.
- Стр. 201* Профессор Н.С. Алексеев ведет заседание кафедры уголовного процесса и криминалистики ЛГУ. 1970-е гг.
- Стр. 202* Профессор С.И. Аскназий и его ученица В.Ф. Яковлева
- Стр. 202* Заседание кафедры гражданского права ЛГУ ведет профессор О.С. Иоффе. 1975 г.
- Стр. 202* Группа преподавателей юридического факультета ЛГУ. 1976 г.
- Стр. 203* Профессор А.С. Пашков ведет заседание кафедры трудового права ЛГУ. 1970-е гг.
- Стр. 203* На кафедре трудового права юридического факультета ЛГУ. 1970-е гг.
- Стр. 204* Кафедра уголовного права ЛГУ. 1950-е гг.
- Стр. 204* Кафедра уголовного права ЛГУ. 1960-е гг.
- Стр. 205* К.Е. Ливанцев — командир минометного расчета 749-го стрелкового полка 125-й стрелковой дивизии 42-й армии. Сентябрь 1941 г.
- Стр. 205* Письмо на фронт К.Е. Ливанцеву от матери из блокадного Ленинграда. Ноябрь 1941 г.
- Стр. 205* Собчак выступает перед Ученым советом юридического факультета ЛГУ. 1970-е гг.
- Стр. 327* В.В. Путин — Почетный член Ученого совета юридического факультета СПбГУ.
- Стр. 327* В.В. Путин на международной научно-практической конференции «Мир, безопасность и международное право: взгляд в будущее» (юридический факультет СПбГУ, 2003).
- Стр. 328* Д.А. Медведев — Почетный доктор права Санкт-Петербургского государственного университета.
- Стр. 328* Д.А. Медведев со студентами и преподавателями юридического факультета СПбГУ. 2008 г.
- Стр. 329* Автограф Д.А. Медведева в книге почетных гостей. 2008 г.

Из личного архива Л.А. Голиковой:

- Стр. 301* Драматический коллектив клуба ЛГУ. Участники спектакля «Обыкновенный человек». 1950-е гг.
- Стр. 301* Постановка драмколлектива клуба ЛГУ. 1950-е гг.
- Стр. 301* Первый набор Драматической студии ЛГУ. 1950 г.

Содержание

Юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета сегодня	5
Предисловие	8
Юридический факультет Петербургского университета и его студенты: исторический очерк	11
I. ДЕЯТЕЛИ НАУКИ.	27
II. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ	207
III. ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВ И ПРАВИТЕЛЬСТВ	303
Хронологический указатель	331
Именной указатель	332
Фотографии, предоставленные архивами, музеями и частными лицами.	341

ЗНАМЕНИТЫЕ СТУДЕНТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Издательство СПбГУ
199004, Россия, Санкт-Петербург,
6-я линия В. О., д. 11/21
Тел./факс: +7(812) 334 2193, 329 2823
www.lawpress.ru
info@lawpress.ru

Типография Издательства СПбГУ
199061, СПб., Средний пр., 41

Редактор *М. А. Логинова*
Технический редактор
и компьютерная верстка: *Е. Е. Кузьмина*
Художественное оформление *А. В. Костюкевич*

Подписано в печать 00.11.2012.
Формат 84×108 1/16. Усл. печ. л. 21,5.

